MACARRONEA
LATINO-PORTUGUEZA.

QUER DIZER:

APONTOADO

DE VERSOS MACARRONICOS
Latino-Portuguezes, que alguns Poetas de bom humor deſtilaraõ do alambique da cachimonia para deſterro da melancolia.

LISBOA,

Na Officina Patriarcal de Franciſco Luiz Ameno.

M.DCC.LXV.

Com as licenças neceſſarias.

PALITO
METRICO

LAVRADO NO LORVAM da pachorra com a ferramenta da cachimonia, embrulhado no titulo de Calouriada, e offerecido aos regaloens do Parnaſo no eſquipatico pires de hum Poema meſtiço

POR

ANTONIO DUARTE FERRAM,
Official de Eſtudante na Univerſidade de Coimbra.

Primeira impreſſaõ novamente correcta, e emendada.

AO LEITOR.

LEitor, embrulhadas nesta folha de papel te offerece o meu affecto as estramboticas destampações do meu descoco. Perdoa esta limitaçaõ, em quanto a azáfama de ajuntar postillas para provar o anno passado, me naõ permitte offerecerte cousa, que te encha mais as medidas. Naõ te peço, que a naõ tomes entre dentes; porque nem isso está mal ao titulo da obra, nem eu sou taõ tolo, que naõ conheça, que saõ cravina d'Ambrosio todos os açámos, que nos prologos se poem á mordacidade dos Leitores. Só te peço como amigo, que te prejudiques nos teus cóbres; e fique o arrependimento por minha conta. E se depois da compra achares que te lográraõ na venda, nunca te dês por cangado; antes dize, que enforcado vá tal barato; para que cahindo outros na mesma corrióla, tu tenhas nos Penates do opio, socios da lograçaõ, e eu na contribuiçaõ dos compradores mais algum subsidio, para ir passando neste miseravel

Vale.

CA-

CALOURIADOS
CANTUS UNICUS.

ARGUMENTUM.

Deſcribitur jornata cujuſdam Calouri venientis ad Coimbram, & inde regreſſus ad ſuum caſalem.

FOrtè ad Coimbram venit de monte Novatus,
Ut matriculètur. Nomen, ſi ritè recordor,
Jan-Fernandes erat. Patres miſere, ſuorum
Ut poſt formatus Doctor foret honra parentum.
Partitur è patris caſa, valedicit amiguis;
Et buſcat ſtradam, noſtram quæ guiat ad urbem.
Cumque ignota videt, paſſat quacumque, biſonhus
Omnia miratur; montes, & flumina paſmat.
Seque Arrieirò virans, perguntat; at ille
Contat inauditas, illum empulhando, patranhas;
Encaixat quandòque petas, quandoque ſuorem
Monſtrat, ut hic mediam mandet venire canadam.
Cum ſol douratam medio chegarat Olympo
Carroçam, in parteſque diem racharat iguales,
En miſerum Arrieirus vult apeare Novatum,
Quatuor & quartos mandavit ponere chano;
Nam barriga ſibi jantandi jam dabat horas.
Haud mora: continuò deſcit de vertice machi;
Vizinham & vadens pauper Novatus adumbram,
Carregat pardo pandas alforgine coſtas.
Chegat; & in freſcâ eſtirando corpora relvâ,
Vincula deſatat, gravidoque alforgine tirat

Toucinhi

Toucinhi veteris poſtam, ſeptemque borôas.
Arrieirus adeſt menſæ, alargansque goellas,
Novatum ajudat ſocius; pauciſque minutis
Totum toucinhum, & totas mamavere borôas.
Borracham interea puxantes ambo per unam,
Sæpe beberricant, crebras repetuntque ſalutes,
Donec borracha eſcorropichata ficavit.
Poſtquam exempta fames epulis, panſæque repletæ;
In macho intentat rurſum montare Novatus.
Ægre Arrieirus ſoffrens hæc auſa Calouri,
Creſpus, & inchatus de pectore talia tirat:
Nos quoque gens ſumus, & quoque calvalgare ſabemus:
Irra! ſuper machum totum vult ire caminhum?
Et quòd nos totam pede palmilhemus arenam!
Deſçat, & in macho permittat me ire pedaçum.
Hæc ait: impurranſque manu, deitavit abaixo
Novatum, redeaſque tomans, montare volebat.
Surgit hic iratus, multâ aſſanhatus & irâ,
Cumque Arrieiro enreſtat, pregatque boſetem.
Hoc Arrieirus picatur; cumque Novato
Seſe engalfelhans, probrum vingare volebat.
Ecce utrinque ferox pendencia, liſque travatur:
Fervebant coques, boſetatæque ſonabant;
Murri, & moquêtes, pluſquam bagaçus, havîat.
Non ſecus, ac quando duplex regateira brigatum
Concurrunt, cantiſque boquæ eſcumando; gadelhas
Agarrant, unhiſque ſimul, punhiſque petuntur,
Focinhum arranhant, mordent, raſgantque tricanas,
Et totam praçam ralhis, & gritibus enchent;
Sic cum Arrieiro travavit bella Novatus.
Hic autem, aut caſu, vel quod ligeirior eſſet,
Omnibus in lutis ſemper de ſima ficavit;
Atque Arrieiri poſtquam cachachonibus ora
Eſmurrat, redeas tomans, properanſque caminhum.
Se eſçarranchavit, pernaſque metivit atalho,

Illum

Illum in ſtrada ne fors Arrieirus apanhet.
Venit ad undantem, macho choutante, regatum,
Eſporaſque chegans miſero, ſaltare volebat.
Ille recuando, relegenſque errata retrorſum,
Multaque pernêans, ultra ſaltare reguingat.
Apertat machum eſporis, urgetque chicóte
Novatus, multiſque modis teimoſus obrigat
Ad ſaltum; at fruſtra aggreditur ſaltare miſellus;
Nam fracus, & magrus tentans ſaltare cahivit
In caput, heus heus! Novato ficante debaixo.
Ecce encambulhati ſeſe erguere fadiguis
Pernêant ambo, donec poſt tempora multa,
Unda machum arredans, cum libertate Novatum
Deixat, ut à tanto ſeſe ſcoare periclo
Poſſit, & eſcapet ſoſpes de morte macáca.
Poſtquam molhatus tandem ſahivit ab undis;
Auferre à pelago fruſtra pertendit arenquem;
At vix eſpadâ potuit cortare garupas,
Et tirare gravem madido cum alforgine mallam.
Hæc dum ſuccedit miſero deſgraça Calouro,
Quidam Almocrevis chegat, qui fortè Coimbram
Caminhans, ducit burram, cui longa ſenectus
(Nam velhior, quam ſerpis, erat) pellaverat omnem
Cabellum. Hæc ægrè pede manquejabat utroque,
Calçabatque ſuam ad cuſtam: eſpinhaçus agudus
Cortabat fios almæ cuicumque videnti.
Ventris erat pro ventre locus: queixique debaixo
Sarrilhâ arroſi eſtabant, uſuque ſafati.
Utrâque abſciſſâ cabeça carebat orelha.
Tota peçonhifluis pellis cuberta maſellis
Oſſibus á ptyſicis jam jam furanda parecit.
Ad penteandas quadrilia magna perucas
Jure invejari poſſunt; aut eſſe cabides,
Unde queat quivis dependurare capotem.
Viventem hunc mortis debuxum erranſve cadaver,

Ut ſibi Coimbram aluguet, louraça precatur
Deſtrum Almocrevem; qui ſe malè poſſe fatetur
Burram alugare: tamen pedibus ne vadat ad urbem
Novatus, dicit, ſe alugaturum eſſe baratam.
Multum agradecens tolus louraça favorem,
Conchavare cupit quantum pro aluguele pagabit.
Circa ajuſtandum preçum regateat uterque,
Matreirus tamen Almocrevis, ludere tolos
Callidus, encravat basbaquem, unhaſque pregavit
Cachaço, ajuſtans, quod pro aluguele Novatus
Cevadæ unum alqueirem, unamque moedam
Solvat, & in ramis paguet, atque tavernis
Quantum Almocrevis vinum barriga levaſſet.
Ergo ſuper burram montat Novatus, ilhargas
Hinc inde eſporis leſmæ trancando miſellæ,
Et repetens gritis nil abalantibus: *arre.*
Illa eſporarum faciens eſcarnia, ficat,
Tanquam dura ſilex, aut ſtet Marpeſia cautes.
Tum emmandingatam imaginans eſſe Novatus,
Chorudam è palo fecit canivete ſovinam,
Hacque picans lombo juxta quadrilia burram,
Paragrafis andare viam facit uſque Coimbram.
Eſt deleitoſis juxta hanc accommoda dandis
Paſſêis vallis: veteres dixere Coſelhas.
Aut errore viæ, vel quod veniſſet atalho,
Hac paſſat puxato cum Almocreve Novatus
Tempore, quo duo valentones, plebe vidente,
In jogo bolæ andabant jogando malhones.
Vixque lobrigarunt venientem fortè Calourum,
Ex templo deixant jogum, enreſtantque ligeiri,
Atque algazarris illum enveſtire começant.
Ille encordôans voluit voltare retrorſum;
Nec tamen heu miſere, burra embicante, podivit!
Nec pedibus fugere illum deixavere chegantes.
Cætera jam quoque ſpectatorum chuſma rodêans;

Talia

Talia pasmanti louracæ illudere certant.
Et pernam erguentes ex una parte, Novatum
Derrubant, tirantque foras de fronte chapelum.
Ille remordendo beiçum, rangendoque dentem,
Golpificam à cincto puxat talabarte farruscam;
Et coraçonem ex tripis faciendo, decorum
Despicare intentat. Tum ex rodeantibus unus,
Cachaço audacis validum lançando gadanhum,
Agarransque copos espadæ, talia fatur:
Unde tibi venit fiducia tanta, papalve?
Nosne tuæ terræ imaginas esse rapazes?
Aut tuo adhuc cuidas te nunc estare casale?
Ad quid puxasti espadam, bolonie? nescis
Me vesci espadis? espadam mitte bainha;
Mitte; tibi ipse aliàs in tali parte metibo.
Farrombis louraça parum conterritus istis,
Agarratorem valido empurrone sacodit,
Seque desenrolat bravus, quatuorque tirando
Panasios, unum in quantum diabolus olhum
Esfregat, totam chusmam abalare coégit.
Espalhafatum postquam, tantasque proezas
Se fecisse videt, busans, postasque vomitans
Pescadæ, usano de pectore talia tirat:
Quando louraçam rursum rodeare, patifes,
Tornatis? quando rursum investire papalvum?
Me paulum sperate, meo me estare casale
Cernetis, picari: in quartos mea dextra, velhaqui,
Vos faciet: minimam & postam fecisset orelhæ,
Marchavissetis ni tam ligeiriter omnes.
Arrotans hæc, Almocrevem chamat, ut alto
Desçat ab outeiro, quo se furraverat, illinc
Visurus bulham. (Ex longinquo namque palanque
Cernere mallebat dare, quam jogare taponas)
Ille chegat, burramque trahit; montatque Novatus
Bazofeando ferox, victorque inchando bochechas.

Ergo arrabaldes tangit louraça Coimbræ;
Cum nova victori rursum baratunda começat:
Namque novaticem quamquam disfarcet, & ora
Inculcare velit veterani, protinus omnes
Novatum ex vultu illum, atque ex fedóre conhecent;
Exoritur clamorque virum, clamorque rapazûm,
Et furiatam misero sonat angulus omnis.
Ille assobiat, cornu alter apupat adunco:
Iste boroeirum chamat; vocat ille papalvum;
Dicitur his grandis louraça, bolonius illis:
Gabat hic arreyos, & lesmam laudibus ille
Extollit: quod matre supra cavalguet, ab illo
Corrigitur: magnis illinc alaridibus alter
Mandat, ut esporam ex curvo faciendo narice,
Sub rabio piquet, & super atafalia burram.
Hæc inter, sese huc illuc louraça virando,
Despicare suam ferro tentabat afrontam,
Ast Almocrevis, qui longi temporis usu
Machavellus erat jubilatus, cuique per orbem
Andanti multus gozus ladraverat, illum
His aconselhat, pectusque busantis abrandat:
Disfarçare licet, quæ non vingare podemus,
Deixet, mi Doctor, deixet gritare rapazes;
Nec casum faciat pulharum: gritibus istis
Non mingatur honor suus: est magis ille rapazus,
Qui cum rapazis se tomat: si tiret ensem
Merces vestra, super nos centum mille calhaos,
Mille varapalos, arrochos mille videbit.
Sic Almocrevis: tum sic louraça começat:
Ad ferrum si mitto manum, traçoque capotem,
Tot me vexantum pulhis, tot praga ralhantum
Mox se callabunt, & bicum nullus abribit;
Et si non taceant, illis quebrabo focinhos:
Chusma espantavit me nunquam plurima, papum
Nec mihi tota capax faciendi est ipsa Coimbra.

Sic

Sic louraça: Almocrevis ſic ore retrucat:
Mercedis veſtræ forças conheço; ſed iſta
Gens caſis ſtat tuta ſuis; & dicit adaixus,
Gallum multa ſuo ſemper potuiſſe poleiro,
His Almocrevis tandem Novatus aviſis
Paruit; & faciens jam mercatoris orelhas,
Eſcutat pulhas, tamquam non audiat illas.
Sic Rozinantis domitor parebat aviſis,
Quos famulus tu, Panſa, dabas, vel quando gigantum
Sub ſpecie enveſtit turres, ventive moinhos;
Vel quando accodit miſeris, & præbet ajudam;
Aut encantamenta quebrans, tibi, Virgo Toboſi,
Sacrat aventuras, bulharum & mille trophæa.
  Coimbram intravit, boccâque ficavit abertâ
Novatus, dum tecta videt, tantamque baetâ
Veſtitam pretâ gentem, cui longa cabeças
Carapuça cobrit, touticique ultima paſſans,
Pendurata retro per coſtas andat abaixo.
Salgato bibitum jam chafarice cavallos
Frater, luna, tuus chegat; rabumque diei
Beijabat noctis bocca; atque ſahindo buraquis,
Morſegui volitant, vacuumque per aëra chiant,
Quando Almocrevis ductu eſtalagine pouſat
Novatus. Vixque ajuſtatum aluguele pagavit,
Cùm algazarris hinc inde apupata rapazûm,
Matriculorum chegat endiabrata caterva,
Et cum Calouro eſtalagine pouſat eâdem.
Atque ubi louraçam biſparunt, protinus omnes
Fortunam louvare ſuam. Primo unus eorum
Pacifice enveſtit louraçam; illumque ſalutat
More lograțivo, & verbis cortejat amicis.
Engolit louraça opium, atque anginhus iiſdem
Comprimenta facit verbis: tum cætera turba
Rodêat miſerum; truxque enveſtida começat;
Principio quatúor mandat aparare ſopapos,

Et simul haud cessant miseri cuspire bigotes;
Donec sella chegat lumbo imponenda rebeldi.
Novatus cuidans se tunc estare Coselhis,
Respingat mandata: sui dominusque focinhi
Se facit ad bandam, nec vult aparare sopapos.
Illi indignantes, quod sic louraça reguinguet,
Multa reluctantem agarrant, & corpora sellâ
Estirant: tum sella chegat, quam protinus anquis
Louraçæ imponunt; illumque erguêre parumper
Mandantes, brochant cilhas, freyumque Calouræ
Encaixant boquæ: alter peitorale fivellâ
Destrus abotôat: latam hic quadrilia circum
Accingit retrancam: alius chairéle superne
Concertat: louraçam omnes cavalescere cogunt.
Jamque novum turbâ circum agarrante ginetem,
(Namque escoucinhat) quidam saltavit in ancas,
Murzellumque chamat, pernisque açoitat ilhargas.
Ille choramigans, gemitu (nam fræna vetabant
Fallare) exposcit veniam, alcançatque petitam.
Tum sese apêat sessor, sellamque tiravit,
Et freyum. Jam se confessat ad omnia promptum;
Erguendo sursum digitum louraça trementem.
Et casum carpindo suum, velut una criança,
Per tristes adeò barbas chorabat abaixo,
Ut seixus, pedrasque ruæ chorare farîat.
Mœrorem veterani ejus, chorumque videntes,
Omnia perdôant, præter mamare sopapos,
Atque bateculos, grossamque pagare patentem.
Post hæc cœna chegat; veteranûm tota caterva
Accumbunt mensæ, & mandant servire Novatum;
Nec deixant illum cœnæ provare migalham,
Aut pingam chincare vinhi: Novatus olhando
Stat, luzente oculo, & cheiro tantummodo gozat.
Amotâ mensâ, variè jogatur; & omni
In jogo ficat semper louraça logratus.

Et

Et poſtquam innumeros huic pregavére calótes,
Deſcalçare botas mandant, deitantur & omnes
In camis: louraça tamen taboaliter illam
Juſſu horum paſſat noctem, compridior unquam,
Quâ ſibi viſa eſt nulla; & quæ igualare podîat
Lamegui noctes; ſed non cerraverat olhum
In tota. Et vix manè videt luzire buracum,
Quando modorra altè veteranûm membra ligabat,
Seſe eſcafédit, mallam cum alforgine portans,
Inde ignota errat tolè paſmatus in urbe,
Donec, jam ſtellâ, cum qua bos moſcat, Eôo
Surgente à berço, fortaſſe encontrat amicum
Patricium, quôcum quondam jogare piânum
Sueverat, & poſtquam apertato cingit abraço,
Poſcit opem, breviter duros contando fracaſſos,
Patricius caſam offrecit; louraça favorem
Aceitat; ſeſeque ait fome venire cahindo.
Patricius queijum, panes & quatuor alvos
Apponit, quatuorque ingénti mole borôas;
Hoc esfoimatus totum louraça mamavit:
Tántus venter erat, tanta aut jejunia ventris.
   Ventrem à miſeria poſtquam tiravit iniquâ,
Colla cabeçano cingit, veſtitque batinam,
Et capam; ſeſeque traçans calouriter, ivit,
Patricio ſocio, faciendum examen: & inde,
Cum reprobaretur, triſtis ſahit, atque chorando.
Tum ne vergonhas, & gaudipéria paſſet,
Patricio ignorante, fugit, venditque baêtam;
(Nam bolça in totum jam ſtabat limpa dinheiro)
Beſtam inde alûgat, patrios repetitque regaços.
Chegavit tandem ad caſam; & vix ſe de vertice beſtæ
Deſcerat, occurrit mater, multiſque carinhis
Doctorem abraçando ſuum, perguntat, an omnem
Paſſaſſet benè jornatam: jam & ruſtica turba
Irmanûm cum patre venit, veniuntque viſinhi.

Illum

Illumque abraçant, perguntatque insimul idem.
Ille Arrieiri bulhas, & gesta Cosêlhis
Bella refert tantùm, reliquos callando fracassos;
Seque fuisse probatum estreito examine gabat.
Hæc pater auscultat lætus, queixoque cahido,
Se babat palmans, & natum rursus abraçat.
Mater frigit ovos ligeira, & tirat ab arcâ
Toalham finam, gardanapumque lavatúm;
Et nunquam usatam facam, ex prâtaque colherem;
Et sternit mensam Doctori. Semper & inde
Hoc tractamentum tenuit louraça, mamando
Et pavonatam, & Doctoris nomina, donec
Patricius chegat tandem suus ille Coimbrâ;
Qui reprobatum contavit venisse Novatum,
Jornatæ & totam seriem, praçasque sacavit.
Tum pater agnoscens nati enredum, atque trapaçam;
Corripit arrochum, & Doctorem apanhando fechatum,
Maçavit miserum, desancavitque tapônis,
In vini donec posuit lençolibus illum.
Et postquam hoc ab achaque videt tenuisse melhoras,
Mandavit guardare cabras, atque ire tabuam.

QUEI-

QUEIXAS
DE
ANTONIO DUARTE FERRAM,
Ex-Official de Eſtudante na Univerſidade de Coimbra, e actual Paſſante em Lisboa,

CONTRA A POESIA.

Ou melhor:

RELAC,AM DAS PAOLADAS, e mais trabalhos, que lhe cauſou a cenſura, que deu no

PALITO METRICO
O CURA, E BARBEIRO
DA SUA FREGUEZIA:

CHORADAS EM HUM CANTO MACARRONICO, e dedicadas ao ſobredito Senhor Meſtre Barbeiro, Almotacé mór da limpeza das caras, Sangrador approvado com alçada em meya Cirurgîa (que vale o meſmo que Senhor de baraço, e cutelo) acerrimo cenſor de Prégadores; &c.

PELO MESMO QUEIXOSO.

SENHOR MESTRE.

AQuella judiciosa critica, que V. M. fez ao Palito Metrico*, e àquellas esfregações de tranca, que por maõ de meu Pay me receitou para me curar dos achaques de Poeta, devo eu naõ menos que o conhecimento da loucura, em que vivia. Logo que recebi a cura; conheci a obrigaçaõ, em que me poz o beneficio de V. M.; mas naõ pude entaõ mais, que assentar no canhênho da lembrança a obrigaçaõ em que ficava. Agora que posso, penduro nos cabides da posteridade este painel daquelle beneficio para perpetuo anathema do seu prestimo, e do meu agradecimento. Cotejando a limitaçaõ desta offerta com a desmarcada grandeza da sua pessoa, bem véjo que isto para V. M. he graõ*

de milho em boca d'asno ; mas anima-me ao offerecimento o cahirem as minhas faltas em sujeito, que conhece a tenuidade do meu cabedal, e naõ he amigo de tirar sangue donde o naõ ha. Tambem vejo que tenho tardado com a paga daquelle beneficio ; mas o mesmo descuido, que fez mais culpavel a tardança, reprezou mais materia, para que agora se desate com mais valente curso a descarga que dou a V. M. Quero dizer, que assim como a demora alargou a divida, assim mesmo engrossou a vontade o rendimento com que agora a satisfaço.

Estou antevendo que o roliço juizo de V.M. naõ ha de passar sem que repare que eu lhe dedique versos em premio de me retirar de os fazer. Este reparo tem tido de tal sorte a barbateza ás respostas, que muitas vezes me revirou o fio à navalha da soluçaõ. Respondo porém, que assim como a mãy dà o leite ao filho por paga de lhe descarregar os peitos em beneficio da saude, assim mesmo mama V. M. a dedicaçaõ desta obra em agradecimento de me tirar do ubre da fantasia o poetico humor que me carregava.

Espero que V. M. aceite esta offerta com bom focinho, e que assente este papel lá no rol dos seus freguezes, para que quem o vir sahir da logea da sua tutela com a barba escanhoada pela ferramenta da sua protecçaõ, o leia com melhor cara. Se com tudo, algum desattento

Zóilo

Zóilo lhe quizer dar alguma mordedela, confio que V. M. lhe arrime o boticaõ de ſeu reſpeito, e (como coſtuma) lhe ſaque o dente fóra com queixo e tudo, para que outro dia naõ faça outra. Se algum eſpadachim da critica lhe quizer pregar com a eſpada da lingua algum gilvás de maledica cenſura, faça V. M. o meſmo que nos bons ſermões: arqueelhe a ſobrancelha, e deixe o negocio por minha conta; porque eſtou certo que naõ póde haver mais impenetravel eſcudo, nem mais nervoſa apologia.

Bem conheço, que neſte lugar devia eu ao menos tocar de paſſagem as Paracelſicas, Galenicas, e Appollineas prendas de V. M.: a vaſta noticia que à cuſta dos ſeus eſtudos tem adquirido do Theſouro de Prudentes, Hiſtoria de Carlos Magno, *e* Lunario Perpetuo: *a louvavel parte, que tem de bom Eſcriturario, e Moraliſta: e ſobre tudo o deſempeno, com que deita a cara abaixo a hum homem. Mas acho por menos mal que eſtas excellencias fiquem queixoſas da minha omiſſaõ, do que enxovalhadas pela minha penna. Baſte por ora para elogio o dizer que V. M. naõ as leria, aſſim por ſerem ſuas, como por naõ faltar às viſitas dos doentes, e às rapaduras dos ſeus freguezes. Viva V. M. ao menos tantos dias como a muitos tem tirado annos, para que eternamente ſaibaõ os Prégadores, que ainda neſſa Freguezia ha hum*

 homem,

homem; para que conheçaõ os Medicos, que debaixo dessa fraca capa ha quem lhe sabe empatar as vazas; e finalmente para que continùe em ser nessa Freguezia hum maduro Assessor, e vivente Ritual, de cuja direcçaõ, e em cujos caracteres aprendaõ, e soletrem os Curas novos as ceremonias, os usos, e as obrigações de seu officio. Oh! jà que fallamos em Curas, da dedicaçaõ desta obra se naõ gabe V. M. ao dessa Freguezia, pois certamente se ha de amuar por naõ ser participante do premio, tendo sido mais que meeiro no merecimento.

Do Senhor Mestre

O mais indigno freguéz

Antonio Duarte Ferram.

AO

AO LEITOR.

LEitor candido, livido, ou louro, naõ he efte prologo carta de recomendaçaõ, que te inculque a bondade da obra, nem tambem bilhete de defculpa das faltas, como levaõ os rapazes da efcola. Nem te meto a peta de que os Confeffores, e Prelados me obrigaraõ a publicalla, nem a pedreira de que tive pouco tempo para fazella, para que tu lhe diffimules os erros, e frioleiras. He porém huma petiçaõ de miferia, em que te peço que creias naõ como contados por Poeta os trabalhos, que aqui te conto (fe he que tem numero) da negregada Poefia. Sobre tudo te certifico que dos tres votos Pobreza, Loucura, e Mentira, que fe profeffaõ folemnemente na Religiaõ do Poetifmo, o da Pobreza he o que fe obferva mais á rifca; de forte que furtando hoje ás efcancaras toda a cafta de gente, nós outros ainda os mefmos Donatos da Poefia confervamos taõ exactamente o primitivo rigor do noffo infti-

inſtituto, que roemos as unhas até o ſabugo, por nos naõ mancharmos nem com a ſuſpeita daquella manha. Donde ſuccede, que criando tanto, de que nos cocemos, he tanta a pobreza, que nem ferramenta temos para iſſo. Se eſtas virtudes, e miſerias naõ abalarem os cordões deſſa obſtinada bolça para que eſportules a eſmola que te peço por eſte papel, eu te praguejo que ainda te vejas Poeta, para que entaõ ſaibas o que iſto cuſta, já que agora o naõ queres pagar nem por menos do que

Vale.

AN-

ANTOINI DUARTIS FERRONIS

QUEIXUMINA

Adversus Poesiam,

Et relatio trabalhorum, quos ejus causa passavit.

FIlius ille putæ, qui primus carmina fecit,
Fronte mereciat reverendam ferre capellam
Cornórum, arrayæque rabo açoitárier uno
Per ruas publicas, atque amarradus oratum
In casam trudi, atque illic sub clave teneri.
Non poterat mundo unquam maior praga venîre,
Nec dare peiórem in séstrum, asnéyramve cabîre
Maiorem quit homo, quàm se mettêre poetam.
Queis hæc principio non est sujeita trabálhis
Res? Fert quanta novus vates, patiturque, priusquàm
Versum endiréitet? Quotiès, quos nocte peregit,
Transversò calamo borrat, cùm manè revisens
Encontrat mancum algunum, quô vertitur óbræ
Totius cardo? Quotièsque poemate facto,
Non in pelle cabit præ gôsto, cuidat & unam
Se fecisse obram, quâ ipsum desbancat Homerum
Ad certam verò coasitam, fortè per obram ;
Córrens rursùs ólhos, illosque videndo regalans,
Cum septem pedibus versum descóbrit, & illum
Emendare volens, reliquos incautus aleijat.
Inde aliam atque aliam dat voltam, cuncta retrócans
Ut versum acertet, fiquetque airosa poesis.
Verùm quò magis interdùm se esmérat in óbra,

Hòc

Hòc magis aſnêat, totumque, quod egerat antè,
Deſmanchat nequiens unquam acertare caminhum.
Tum arrenegatus libros empurrat, & omne,
Quod ſuper eſt bancâ, chanum arreméçat in imum,
Praguêjans primo, qui carmina fecit in orbe.
Hinc ſe levantat mœſtus, cheganſque janellæ
Stat ſorumbatus tacitâ ſub mente revolvens
Quomodò pancádam encaixet, fiquetque valenti
Verſus ſtructurâ, & nullo ſignandus ab ungue.
Tum poſtquàm optatam menſuram achaſſe videtur,
Advolat ad bancam, calamum capit, atque começans
Scribere feſtinus, mox poſt duo verba repentè
Eſtácat, nequiens cœptum concludere verſum.
Heu quotiès hæc contingunt! quam ſæpè leonis
Partîdas habet audaces, turpeſque paradas
Cendeiri! Proh qualia agit, cùm pólvora menti
Faltat, & ajúdam non præſtat ſurdus Apollo!
Esfrégat teſtam, ſeſe coçat, atque tabacum
Ut tomet, in caixâ batit crebròque rebatit:
Inde abrit lentus, ventâque utrâque pitadam
Sorbet; mox aliam, jam tomaviſſe priorem
Oblîtus, tomat; quòd ſi non Muſa ſecunda
Currit adhuc, unhæ id pagant. Jam lumina tecto
Affigit, jam multiplici viſágine rôſtum,
Endemoninhátus velut, encarrancat acerbè.
Jam ſolô loquitur ſecum, jam ſurgit. & ardens
Stare loco neſcit, raptuſque furore per omnem
Andat roſnando caſam, cógitanſque profundè.
Tum ſiquid lembrat, tornat ſe rurſùs ad obram,
Et tomat tinctam vicibus plùs mille, priuſquàm
Primeiram aſſentet lêtram, meditataque ſcribat.

Quid, cùm pobris homo magnis rompantibus obram
Inchoat, inflatis engroſſans verba bochêchis?
Verſibus in primis gaſtat cabedále, duaſque
Ad palhetádas ſic encalhádus inhæret,

Ut vel projectô omnînò desistere ab illo
Eligat, aut ultrà producere carmen ateimans
Det virsvoltas, & tombos mille, priusquàm
Asneiram tiret ad limpum, limetque suprêmùm.
Hôcque in fadairô grôssum cabedále papelis
Estrágat, præterque istud, reliquosque trabalhos,
Una illi saltem stat certa camáda piôlhûm,
Quam profert semper queimatio sanguinis illa;
Quâ rijus fêchis excudit carmina vates.
Quòd si Musa favet, vatesque exercitus œstro
Deitat chorrîlhum versórum sponte, quid inde?
Non venit inde minus damnum, maiorve proveitus;
Nam si habet errorem, vel non habet obra chorúmen,
Heu póbris vates! quantas hinc, in legentûm
Dentadas mamas! alius te nomine donat
Bordalengui; alius faciens escarnia, chamat
Dulcis aquæ vatem, & recitat tua carmina tantùm
Ut moveat risus aliis, faciatque galhófam.
Si carmen sahit limpum, nihilôque laborat,
In quo lectores peguent, plerique poetam
Audent jurare ex aliquo furtasse canhênho
De verbo ad verbum illud opus; bastatque quòd unus
In pede verdadis mentîram hanc ponat, ut omnes
Firmitèr assentent de pedra & cale, poetæ
Illud condendi barbas non esse capaces.
Quodque magis durum est, sese gens plurima gabat
Quodam alfarrábio letræ manualis habere
Illud opus. Tandem plagiô, auxiliisque pecûlî
Coitadum authorem accusant, culpâque carentem,
Imò benè emeritum Parnassi è sede relegant.
Quid referam unhádas, queis singula verba notantur;
Queisque cataneiant lectores carmina quæque
Indocti, doctique simul? Quis credere possit
Arrieirum ipsum, cui me exportare Coimbrâ
Obvénit, cùm illinc fato infelice recessi,

Fortè

Fortè mihi elapſi, per ſe inſpectique fuiſſe
Paliti Metrici cenſorem. Tempora ſanè
Non ſtant, ut quiſquis ſe prézat habere bocadum
Vergônhæ, faciat verſus, deturque poeſi.
Quid de vate illô dicam, qui curat obrînham
Algunam mandare typis? quamnam ille matracam
Aturat, durans bancam ammarrádus ad unam,
Peſtanas queimando ſuas, paſſandoque noctes
Et noctes, quin cerret olhum? Sed pone quòd obra
Sahat, & à cunctis velut açafrânus ematur;
Heu quæ impreſſores vati gatáſia pregant!
Nam molhaduras præter, variaſque pitanças,
Duplò ad ſurdinam plures, quàm juſſera ille,
Excudére tomos; venduntque baratiùs illos,
Quos furtim excudére ſibi, in cheiôque poetam,
Imò in vazîô hâc ſorte logratum.
Præter & hos lògros, fœdant erroribus obram,
Quos culpæ illorum lector nunquam imputat; imò
Omnis culpa ſuper carrégat terga poetæ.
Quot papeliſtæ lôgros, quot, quosque livreiri
Non faciunt, ſi his author opus committit, ut illud
Venale exponant? Non horrent mittere braçum
Uſque cotovêlum, ganhique rapare metadem.
Inſuper & trombam faciunt, quandò author ab illis
Exquirit contas, ſolitâ ſi gágine demptâ,
Non dat præterèa luvarum unamve moédam,
Aut tres quartinhos ſaltem; & ſi fortè recuſat
Has, aut maiorès donare propinas,
Coitadum mordent poſt terga, chamantque pirangam.
Et quem venalem lectoribus antè gabarunt,
Poſteà raibiloquo desluſtrant ore papelem.
Quæ verò ex tantis tirantur lucra trabalhis?
Nulla, niſi nomen doudórum, alcûnhaque gentis
Vadîæ. Ràrò nummos, raròque proveitus
Hinc venit; imò omnes ſemper pingando poetæ
Andant;

Andant, & nunquam miseri reale professant.
Arre cum tali officiô, vitiôve diabi,
Ex quô nil ganhi, multus labor, omnia curæ!
Quid referam lôgros, obræque volumina multa,
Quæ, quando illa sahit, vates daré debet amicis
Sub villanîæ pœnâ? Quæ lingua tolinas,
Quas conhecîdi sacant ex vate, loquétur?
Præter & hoc damnum emergens, cessantia lucra
Quis referet? nam quisque horum vix accipit obram;
Mox, aliàs illam empturis, ostendit amicis,
Hique aliis; nullusque horum se lezat, at esset
Lezandus certè, si non legisset inemptam.
Denique quid de unis, queis sunt pro numine nummi,
Forrêtis dicam? horrent his gastare realem
In miudêzis, at buscant mille rodeios,
Ut gratis côlhant; mettuntque aliquandò pedreiras,
Queis nenhumâ sorte queat faltare poeta,
Ut septemve tomos gratis, aut octo tolînent;
Pòstque suis illos mittunt pro munere amicis,
Et vendunt quandóque, est gens enim ad omnia mundo.
Horum, & multorum, quæ, ne sim longus, omitto,
Testis ego locuples adsum, si fortè vocari
Ille potest locuples, quem tot fecere tolînæ,
Tot lôgri póbrem. Ast utinam hæc per damna, logrosque
Passassent omnes pêrdæ! Séd fata maligna
Narratis alios superadjunxére trabalhos.
Qui magis ad vivum mihi chegavére, nec unquam
Esquécent, dum vivus ero Vos, turba novélla,
Si cuiquam est animo praçam assentare poetæ,
Ex hinc intentis, moneo, desistite vestris.
Quòd si ex hoc séstro vos deterrere trabalhi
Narrati nequeunt, desgraçam audite supremam,
Quam grangeavit mihi negregáda poesis,
Quæque levat boiam ad fundum inter cætera damna;
Pòst segurabo, ut nullus velit esse poeta.

Ut

Ut me formarem, briô ſuadente, Coimbram
Ivi, & temporibus primeiris limpitèr egi;
Namque palanfrório me entaboláre ſabîam
Cum illis, quos nóram angînhos, habileſque logrando.
Hinc mihi amicorum offerræ, pingueſque tolînæ
Nunquam mancabant; ſed lapſu temporis ille,
Suſpectô logrô, cœpit falhare manêius.
Tum mea cùm andáret quaſi ſemper bolça dinheiro
Limpa, mihique modus nullus, nec traça colhendi
Jam ſupereſſet (erant etenim jam prorſùs inanes
Omnes illæ artes, queis desfructare ſolebam)
Ut poſſem paſſare, novas buſcare maranhas
Conſtitui, dixique meis botonibus iſta:
In drogam ſanè data ſtat Coimbra: bonorum
Jam benefactores abiere: abiere tolinæ,
Et quodcumque boni fuit olim: nemo lograri
Jam deixat ſeſe: ex ullo ſacare tolinam
Nec mage pintadus, nec machavélior audet.
Quin etiam ipſi (talis ſtat Coimbra!) Novati,
Calótum patiens genus & lograbile quondam,
Pridiè adivînhant lôgros; quamviſque maranhis
Ipſe ſuis uſet Amarus de Lagine, lanam
Eſt impoſſibile ut larguent, ſubeantque calótem:
Ecquid agam? Maium ante lares remeabo paternos,
Aut hîc eſtalabo fame, velut una cigarra?
Aſt neutrum: fortuna aderit: ſunt mille per orbem
Vivendi manhæ; nunquamque occluditur una
Janua, quin alia, & melior fortaſſis, abratur.
Non-ne ego ad outeiros convîdor, proque poetâ
Tidus & havidus jam ſto? Me non-ne ſtupenti
Lumine multa videt bona gens, mirata quòd iſto
Stet ſub feitîo burleſqui prenda poetæ
Abdita? Non-ne meis auditis verſibus, omnes
Seſe eſcangâlhant præ riſu, cumque cabêcis
Dant per parêdes? Feſtivum non-ne poetam

Præ-

Præteriens dêdô, ut fociis me monftret, apontat?
Non-ne meum facio verfinhum, ut quifque meorum
Vifinhorum? Ecquid metuis, barriga? papelem
Mox faciam, unde ftatim veniet rebolindo dinheirus,
Quo negræ famis extempiò curemus achaquem.
Si paffim quicumque manûs poetînha furadæ
Illuviem trovarum in vulgus fpargit, & inde
Magni hominis ganhat nomen, riofque dinheiri:
Si qui fortè duas palavras dicere junctas
Nefcit, dat prælo rançofa volûmina profæ
Æternæ; femperque tôlos, femperque patáos
Achat, qui comprent (quodque eft mage laftima) gabent:
Mariæ Pardæ Bêbadæ fi venditur *Actus*:
Si *Imperatricis Porcinæ*, & *Vita Robérti*
Diabi, quid non fperem, quid démoror ultrà?
Hæc mecum evolvens, *Métricum* lavráre *Palitum*
Curavi, veiumque dedi; primifque diebus
Vintânum algunum legi; pòft tempore paucô
Multa *Palitorum* fornada fahivit, & omnem
Gánhum interrupit, vacuum deixando poétam.
Tunc mihi amicórum númerus fuccrevit; & omnes
Certatim ardebant *Métricos* haurîre *Palitos*;
Haufiffentque utinam! nullufque ficaffet in orbe
Hujus obræ raftus! Fatorum at ferreus ordo
Obftitit; ex tot enim manhis, precibufque petentûm
Quivi unum guardare tomum, pergrata parenti
Dona fore expectans, lucrumque mihi inde futurum.
Tranfactis ergò Maii ter quinque diébus,
Quos ego fatorum ignarus, cæcufque futuri
Tam fæpe argueram tardos, properofque querîam,
Menfem ufque Outúbri juffi te, Monda, valere,
Adque meam aldeiam greffu folgante redivi,
Cuidans algunam minam portare carôci
Palito in *Métrico*, quem patri dona ferebam.
Ad patriam ergò cafam chegavi luce fecunda,

Vixque

Vixque manum patri beijavi, extemplò *Palitum*
Illi mettivi ad caram, ac jactare pòetam
Me cœpi, illîusque authorem dicere libri.
Intuitu primô lætus jarrêta ficavit,
Moxque algibeirâ inspicillia puxat, & aptat
Summo narîci; tum soletráre coméçans
Hæsitat, atque diu stat singula verba remordens,
Et testemunhos lêtris plerumque levantans.
Ut tandem achavit sese non mittere dentem
Posse in livrînho, mihi eum conjecit in ora,
Quæque asneira foret me, obductâ fronte, rogavit.
Tunc ego papelem legi, explicui, inque miûdos
Omnia trocavi, sperans hâc esse domandum
Arte senem. Attentis avidus stetit auribus ille;
Ast animum celans, ficávit fronte severâ.
Conticuisse illum cernens ego (namque ralhare
Illi moris erat, cùm à me malefacta videbat)
Plusquàm certum habui illi obram placuisse *Palîti*;
Conticuisse tamen, ne me gabâret apertè.
Verùm longè aliud truculenta silentia patris
Mî portendebant, veritus namque ille trapáçam,
Quid faceret, secum tacito sub corde premebat.
Postera lux venit nigro signanda lapillo,
Et venit Dominus vix sole oriente Magister
Barbeirus (nam Sabbathum erat) patris ora rapatum;
Cùmque super bancam vidisset fortè *Palitum*,
(Quem reor illîus censuræ hâc parte parentem
Consultò exposuisse) statim abelhûdus ad illum
Se arremeçavit; mox gaguejare começans
Vix engrolávit titulum, prologumque; sed obræ
Intentans reliquum legere, stacatus inhæsit.
At ne fortè suæ pessôæ quebra daretur,
Utque palàm faceret se petiscare latinè,
Perlegere ad cabum totam connîtitur obram;
Pernêansque diu, punctum linguagine Lusâ

Siquod

Siquod erat ſcriptum, magis alta voce legebat,
Engolindo magis ſummiſſe verba latina.
Donec (cenſuram patre expectante) papelem
Pro lido dedit, & boccam torcendo rejecit
In bancam, unde priùs cepit, ſicque ore profatur.
Quis fuit alarvis, qui aſneiram texuit iſtam?
Certè ego maiorem frioleiram haud hactenùs orbe
In tota vidi: ſtat mundus perditus: omnes
Eſſe volunt hodie authores: præloque papelem
Jam quicumque dat, & ſabat quidcumque ſabîbit.
Merces Veſtra ſapit, quiſnam obram fecerit iſtam?
Tum pater: Iſtud opus fecit meus ille rapazus,
Qui andat Coimbræ; dixitque fuiſſe per omnes,
Quotquot legérunt, ſummâ cum laude probatum.
Cumque chegaſſet heri, alvíçaras extemplò petivit,
Se grandem inculcando hominem, vatemque chapadum:
Tum Barbeirus: Ego nequeo'niſi dícere verum:
Merces Veſtra mihi eſt perdoatura; ſed iſta
Obra eſt una aſneira; nihilque lepóris in illa,
Nec couſam cum couſa achavi. Credo tunantem
Mercêdi Veſtræ voluiſſe impingere pêtam,
Ut par moedarum à pobre parente ſacaret
Ad ſturdiandum; ſed ego, ſi forſan in iſto
Caſu Merces Veſtra forem, ſcio quomodò, quodque
Par moedarum illi dandum, quâque tunanti
Moéda alviçaræ pro iſto papele pagandæ.
Credat Merces Veſtra mihi: omnis cura ſtudantûm
Eſt lograre patres; cùmque hîc in monte papalvos
Eſſe putent omnes, tentant illudere nobis
His bogiarîis; & cùm ſe rurſùs ajuntant,
Se gabant aliis alii; ac mage plauditur illis,
Qui meliùs ſcivere ſuis pregáre calótes
Jarrêtis, ſommam maiorem abafando dinheiri.
At licèt hi cuident ſolos, qui è ponte Coimbræ
Mijárunt, gentem eſſe, & ſcire entêndere couſas,

Hac etiam interdùm encontrant, qui nomina vaquis
Saibat, & illorum girias, manhaſque penétret.
Coimbrâ hùc ſuus hanc advexit filius obram
(Imò iſtam aſneiram potiùs) quia credidit iſtâ
Aldeiâ nullum de verſu entêndere; verum
Hîc ſto ego adhuc hodiè, qui multo à tempore ſolos
Authores medicos volvo (nam noſtra facultas
A multis pendet lêtris) nunquamque Coimbræ
Eſtûdos habui; at veniat penna, atque pápélis,
Et ſi non multò meliorem fecero couſam,
Córto manus, noloque palàm parêcere gente.
  Talia de nato eſcûtans jarrêta ficavit
Varadus, firmumque tenens quodcumque Magiſter
Barbeirus dicebat; abanandóque cabêcam,
Talia banzanti de pectore verba tiravit:
Semper ego dixi livrînhum iſtum eſſe palhadam;
Quâ meus Antoinus me cravinare volebat.
Verbiſque ex aliquot paucis (nam maxima viſtæ
Eſt jam falta mihi) quæ legi in fronte papelis,
Mox mihi opus malè cheiravit, nam talia vidi,
Q æ nunquam in letra memini vidiſſe redonda.
Tota hujus mea culpa eſt, qui ando nocte, dieque
Sanguinis exûdans gôttis, illumque Coimbram
Mando, & non facio ut reliquis cum fratribus andet
In rabo aradi, ſaibatque agnóſcere quanti
Patri unam cuſtat panis ganhare fatîam,
Governare caſam, atque illum trazêre Coimbræ.
  Dixit. Barbeirus cernens ſua dicta probari,
Tunc magis, ac mage mantam carregávit; & omnem
In mea Rhetóricam empenhavit damna, malumque,
De me encaſquétans velho mendacia multa,
Inſtîganſque, mihi quænam exolvenda fuiſſent
Præmia, ne rurſum eſſem aſnus, ſimilhantibus obris
Enganare patrem conans. At quæ improbus ille
Eſſe mihi aiébat pro facto danda *Palito*

Præmia;

Præmia, Dî capiti ipsius, generique reservent;
De cousisque suis tales tenhat ille proveitos,
Quales de minhis obris me fecit habere.
Rapato patris rôsto, Barbeirus abîvit,
Inque domum Curæ se contulit, ipsius ora
Ut quoque raparet. Genitor meus insimul altâ
Mente revolvebat lôgrum; atque ut tutiùs illo
In casu obraret, secum portando *Palitum*,
Compádrem Curam mox consulturus adîvit.
En chegat, & quânam veniat novitate, rogatus,
Reddidit adventûs venisse ad nuntia danda
Antoini, qui serò, viæque labore moîdus
Adventárat, ac ideò dormindo ficasse.
Sic fatus, *Métricum* ex seio tirando *Palitum*
Appræsentavit Curæ, qui paucula verba
Vix tituli legit, quænam foret illa rogavit
Obra? quis imprensæ asneirânus traderet illam?
Tum pater: Ulteriùs legat, & propè nomen achabit
Authoris. Mox Cura meô vix nomine viso,
Permotus novitate rei non destitit antè,
Quàm legeret totam aut legisse effingeret obram;
Inde, benè, aut malè lectâ, desfechavit in ista:
Nunquam, Compadris, me páſſarus ille fefellit;
Semper enim dixi illum nullâ sorte daturum
Esse bonum burrum disimo; nunc exitus illud
Comprobat augurium. Sed solùm gabo velhaquĩ
Poucam vergônham, quâ patri hanc attulit obram;
Algunas certe Vestrâ à Mercéde moédas
Ad maganeandum cupiit surrare velhacus,
Boccam ideò docem facere hoc papele volebat.
Ecce ut costûmant filhi lograre parentes!
Assentet, Compadris, in hoc, quod dico: Papelis
Iste, suus filhus quem fecit, ab igne meretur
Queimari; filhusque suus, qui condidit illum,
Merecit surram, & nunquam tornare Coimbram.

Legi opus; & fateor quòd talis casta Latini
A me nunquam est visa, neque illam spero videre.
Atque ex hoc possum tutò jurare madraçum
Non fecisse examen, at andavisse Coimbræ
Hucusque enganando mundum, qui autumat illum
Matriculatum andare, ac estudare direitum.
Sed qui in Grammatica jejûat, quique Latini
Materiâ in facili, quæ sit sua dextera, nescit,
Quomodò vel punctum poterit penetrare direiti,
Qui magis est fundus? Qui nec linguagine nostrâ
Scit falare, minùs sciet entendêre Latinum;
At palavradas tales habet iste papelis,
Quales non caperet vel homo labrêguior ore.
Falavit. Barbeirus (erat namque insimul illic)
Se stabat regalando, videns sua dicta probari
A Curâ; & vultûs gestu, motuque cabecæ
Dicenti dabat auxilium, tàciteque juvabat.
Et tandem, oratâ veniâ, desfechat in ista:
Hæc, quæ est Merces Vestra, Pater Reverende, locutus,
Compadri dixi ipse suo paulò ante; sed ille
Desenganari haud voluit; nunc æstimo multùm
Quòd desenganum rursus ferat ipse, sciatque
Me, quæ illi dixi, nixum ratione locutum.
Dixit: ad ista meo obmutescente omnia patre,
Nam dolor, aut rabies boquæ præceperat usum.
Tum Cura infami verba hæc tiravit ab ore:
Condoleo, gastet quòd Merces vestra dinheirum,
Fazendamque suam fortè empenhare chegasset,
Ut mandrianùm posset trazêre Coimbræ.
Madraçus verò solum in roubando parentem
Cuidat, & ad libros nunquam olhat; postque tot annos,
A quibus estudos sequitur gastando dinheirum
Plusquàm ter pézat, nunc se inculcando poetam
Descartat sese hoc opere, in quo plura palavris
Sunt vitia, asneiræque, & scribi indigna papele.

Sed

Sed ſupponhamus geitum illud habere, quid inde?
Vatem eſſe? & tres vel quatuor componere trovas?
Officium nimis eſto bonum, procul attamen abſit
A couſis minhis. Credat, Compadris, & iſtud
Cerum habeat, fertur quòd vates nemo ſobrádi
Levantaſſe caſas? imò experientia mòſtrat
Andare hos miſeros ſemper pingando, nec unquam,
Quâ matent fomem, vel panis habere fatîam.
Idcircò Antonium, quotiès Octobre Coimbram
Ibat, verſinhis ne ſe daret, ipſe monebam,
Novi etenim quantum damni res iſta rapazis
Ferret; at ille meos nihili pendebat avîſos.
Imò prégaçônes gaſtis dicebat ineptas
Coimbræ, inſinuans potiùs ſe velle diuheirum.
Mandriânum ideò vel Merces Veſtra lavouræ
Adſcribat, vel ſi ille faceſſere juſſa reguînguet;
Ipſe dabo traçam, quâ novis eum Indica portet
In locum, ubi fuſô ſine ſanguine tôrçat orêlham.
Dixit. Tum verſus Curam pater iſta profatur:
Merces Veſtra ſapit me illum chegare velhacum
Jampridem voluiſſe, ut factus poſteà Crelgus
Deſcançus ſerâ in velhice parentibus eſſet,
Eſtêiuſque caſæ. Ille tamen priùs ire Coimbram
Máluit, & ſemper me ſpe deluſit inani
Promettens hominem letrarum ſe eſſe futurum,
Facturumque ideò grandem pôſt orbe figuram.
Quin ut vintânos aliquos à matre ſacaret,
Sæpe his coitadam verbis lograre ſolebat:
Tempus erit, mater, cum leitem, quem ipſe mamavi,
Abençoatum dicat Merces Veſtra fuiſſe,
Proque benè empregatum det. Sic ille velhacus
Me, matremque ſuis tabaqueando párólis
Hucuſque andavit. Mihi demùm obram attulit iſtam,
Ut factos hucuſque lôgros coroaret; ego autem
Ando arraſtadus, miſer, empenhadus, inopſque

Ad gentem faciendum illum! mihi carda profectò
Estálant mágoâ: cupio matere magânum,
Aut ut longinquos eat amarradus ad Indos;
Ast rursum occurrit melius fortassè futurum
(Ne tanta abruptò baldétur somma dinheiri,
Quam tenho gastatum) si Merces Vestra carînhis
Ad se seductum còrtet remoquibus, atque
Fraternas quatuor préguet, quibus ille movidus
Envergonhétur, cuidetque incumbere libris.
Addat Merces Vestra, illum, ni estûdet, ad Indos
Seriùs, aut citiùs mandandum, sive parenti
(Quandoquidem sic vult) serviturum esse lavourâ.
Si his non dobrétur, nos tempora, resque docebunt.
Hæc magoatô postquam pater edidit ore,
Mux Cura extrêmum virus sic pectore vomit:
Antonium, ut quondam puerum objurgare solebam,
Nunc quoque corrigerem; sed postquàm ille esse talûdus
Cœpit, conselhis nunquam dedit ampliùs ancas,
Multotiès mihi respeitum rasgando monenti.
Nunc magis his renuet, nam cœpit ubi ire Coimbram,
Se facit ad maltam, & stat genigando carêtæ.
Quinimò (ut verum fâtear) persæpe reprensus
Me talem cousam bibitum mandavit ut irem:
Ad tantum sua pouca tenet vergônha chegatum.
Nec jam Merces Vestra emendam speret ab illo,
Præterquàm arrochô priùs alombando patîsem,
Algunosque dies illum amansando lavourâ.
Post hæc fortassis dicat se malle studere.
Vix diabolicum arbitrium Cura edidit ore,
Barbeiro adstipulante, pater (quis talia fundo
Temperet à lacrimis?) scisso sermone, valeque
Vix dicto, mora uulla, casam rebolindo redîvit;
Ut me posset adhuc deitadum invadere camâ.
Tum somno ferradum, esfalfadumque caminho
Me barra infelix habuit, pressitque jacentem

Amar-

Amarganda quies, tanto & rumpenda dolore.
En genitor portam, camæ quæ erat oſtia noſtræ,
Empurrat ſenſim, verſô ne cardine ranjat;
Alcôbam ingreditur leviter veſtigia firmans;
Ne me acordaret ſtrepitu; portâque fechadâ
Interiùs, clavem eripuit, ſecumque ſomîvit;
Ne vel ego fugere, aut aliquis ſuccurrere poſſet.
Mox malè lavratam nodoſô ex robore trancam
(Trancam, quæ manibus poterat vix cingier ambis;
Quæque hominem ſolô lapſu matare podîat)
Retrò unum revocando pedem, levantat in altum;
Meque (animus meminiſſe horret) tum fortè cubantem
In pectus (veluti ad trancam jam terga pararem)
Primâ lambádâ ſic ſeguravit, ut illinc
Non potis ipſe aliò corpus divertere, quotquot,
Et quantas caſcare pater voluitque quiitque,
Mamárim penè immotus. Plangoribus ille
Cérrans orêlhas, me fruſtrà & inanitèr altas
Fundentem queixas, & flebile perneantem
Ad portas poſuit mortis, quin mota querentis
Planctu, ac accurrens miſero viſinhança favorem
Poſſet largiri, portâ obſiſtente fechadâ.

Tum mihi fatali trancà poſtquàm oſſa ralavit,
Abrîvit portam, & coram accurrente catervâ
Sermânum immenſum mihi fecit, ſingula pandens
Crimina, caſtîgui cauſas: quòd latro fuiſſem,
Remedium roubando ſuum, fratrumque meorum,
Quin ille ex tantis gaſtis, roubiſve proveitum
Acciperet, geitumve aliquod vidiſſet habendi.
Quòd cum Cura ſuis me doutrinabat avîſis,
Non ſolùm enſinum nunquam tomare volebam,
Imò malè enſinádus ei plerumquè loquebar.
Quòd, quô direitum debebam apprendere, tempus
Gaſtarem ſolùm in maganeando Coimbræ.
Quòdque in verſiſtam dederim, cum illáque ſahîrem
Aſneira,

Aſneira, pro lebre gatum ſibi vendere cuidans.
Hîc mihi cartilham legit, longamque meorum
Texuit Iliadem ſcelerum; ſed crimina ſumma
Queis onerabar, erant ſéſtrum aſſumpſiſſe poetæ;
Illâ velle illum aſneira enganare livrinhi,
Compadrique ſuo reſpeitum perdere Curæ.
Demùm arrochadis non ſatisfeitus, eâdem
Luce illâ fecit ſecum me andare lavourâ
Trabalhando velut negrum; præterque recentes,
Quos paulò antè mihi cauſárat tranca dolores,
Munera me ruris cogens graviora ſubire,
Carpendo aſſiduè dictis andabat acerbis,
Objiciens quòd adhuc multa eſſet tranca per orbem,
Quòdque mea ex illo Coimbra futurus aradus
Eſſet. Ego tacitus volvens hæc omnia mente,
Vanas eſſe minas, ſimulataque verba putabam
Principio; ſed certa habui quando ille ſegundâ
Me feirâ ſeguinte iterùm lavrare coegit.
Tunc ne fortè illud damnum mihi ſerperet ultrà,
Decrevi abalare; ac nocte ſequente caminhum,
Ut potui, arripui, & ſurrâque, viâque raladus,
Bolçâ, & ventre levis Lixbôam denique veni;
Ac ut ſangrarer, mox Hoſpitale petivi,
Apprendizus ubi ſangrandi mille, priuſquàm
Veiam acertaret, mihi fecit vulnera braço.
Quæ tulerim hîc, julguet terrâ quicumque doençam
A notis & matre procul cortîvit alheiâ
Curadus gratis. Illic recidique, fuique
In têrmis dandi oſſádam, aſt evadere quivi
A medicis. Tandem exivi, ſed utrinque pregadus
Lazeirâ, ſarnâ, & boubis, gaſuſque piôlhis.

BIS-

BISNAGA ESCOLASTICA

COLHIDA DO CAMPO DA COTOVIA
Pelo Lavrador do Palito Metrico.

OU DESTA SORTE:

HISTORIA AUTHENTICA

DAS ESCARAPELAS, QUE NOS SECULOS trazeiros tiveraõ os rapazes do Bairro alto com os de Alfama, e juntamente os de Alfama com os do Bairro alto, disputadas a murro, e calhào nas encostas da Cotovia pelo impulso do braço, e rabicho da funda: obra muito inutil, e desnecessaria a toda a qualidade de pessoas, tirada de varios sobrescritos de cartas, em que foi composta;

E offerecida aos golozos de ridicularias

POR

ANTONIO DUARTE FERRAM,

Ex-Official de Estudante na Universidade de Coimbra, e actual Passante em Lisboa.

PARTE PRIMEIRA
Dividida em hum Tomo.

A QUEM SE LEZAR.

PRodigo Leitor, ſe depois de leres, e conſtruires ao pé da letra o frontiſpicio deſte, papel te déſte por tua alta recreaçaõ ao logro do o comprares, deſencarregado eſtou por eſta parte de reſtituições, porque lá diz o rifaõ Caſtelhano ibi: *Scienti, & conſentienti nulla fit injuria.* Se he taõ eſtremada a tua papalvice, que naõ o entendendo, ou talvez nem lhe vendo ſéquer a cara, o compraſte a trochomocho, crendo firmemente que em letra redonda naõ ha couſa roim, e agora te ſentes lezo, queixa-te da tua facilidade, e naõ praguejes a minha argencia. Se finalmente es hipocrita das bellas letras, e macaco dos lances eſcolaſticos, que jejuando totalmente na ſua intelligencia, tiveſte a ventoſidade de o comprar, ſomente por teres tambem hum diſto, e moſtrares que tambem es membro Academico, ahi agora poderá haver alguma tal ou qual duvida ſobre o bem,

ou

ou mal levado do preço; porém para quietaçaõ da minha confciencia, e manutençaõ do teu credito, façamos efte contrato: ficarme-haõ os cobres ao menos pelo confelho que te dou que nunca nelle dês cenfura individual; mas fe for muito precizo dares o teu voto, dize que eftá excellente no feu genero, e que fó tem as comparações taõ prolixas, que parecem parte da hiftoria. E te advirto que aliás em tu abrindo a bocca, logo te conhecem; e ainda affim te naõ feguro. Na jufta grandeza defte tomo naõ fe póde abranger tudo o promettido no titulo; porém fe o bom gafto defte me der efperança de lucro nos fubfequentes, farei por facar mais effe par de vintens; quando naõ, haja faude, que vale o mefmo que

Vale.

ANTOINI DUARTIS FERRONIS

BISNAGUÆ ESCHOLASTIQUÆ

LIBER PRIMEIRUS.

ILle ego, qui quondam, bolcæ faltante dinheiro;
Palitum Metricum lavrans, optata coegi
Ut nummorum avido parérent æra poetæ;
Gratum opus authori. Avezo nunc ductus eodem.

BElla Cotoviæ quondam infeftantia campos;
Jufque datum fceleri canto, populumque miudum
In fua roliço affanhatum vifcera feixo,
Imberbesque acies, modò decertantia murrô
Caftra; modò adverfâ piolhórum tôrre carôlos
Rabîcho fundæ, & braci cafcantia jactu,
Rachatam unde domum multi trouxere cabeçam;
Lambadas etiam, tombos, rapidofque boléos,
Quos Bairraltenfes, Alfamiadæque rapazi,
Utraque gens præftans moquête, potenfque calháo
Pro bairri decore, atque honræ defpique mamarunt.
Bellorum inde canam eventus, variasque tratádas,
Nullaque tinteiro rerum miudeza ficabit,
Si mihi, ut exopto, primus tomus ifte paguetur.
Mufa mihi memora, quæ Alfamæ caufa Ranhêtam,
Ac Bairraltenfem Efpantam tot volvere feixos,
Infignes marotîce tôlos, tot rumpere cafcos
Impulerit. Tantæne animis mamotibus iræ!
Olim erat Alfamæ quidam regione rapazus,
Maiores meritò alcunhâ dixere Ranhetam,

Semper

Semper enim mangas enlabuzadus, & ora
Andabat monco, chatôque narice ſahîat
Aſſiduè enxurrada ranhi, quæ miſſa deorſum
Labenti aſſimilis boccam aſſombrabat, & imum
Pingabat ſæpe in chanum; modò ſorpta recûans
In bojo naſi reprezabatur, & inde
Agmine maïori erumpens ſuper ora fluebat.
Se coſtâ ille manûs dextræ, mangâve jaquetæ
Tranſverſè aſſoans deſcarregabat; at iſte
Tornabat rurſùs, rurſus dabat ille canhône
Vaſſouradam aliam, ſed eum eſgotare nequibat
Omninò, uno etenim avulſo, non deficit alter.
Iſte in Bairraltum portans Ranhêta recadum
Encontrat (mingoadæ horæ!) defronte Loreti
Bairralti inſignem tractantem nomine dictum
Eſpantam, nam viſo illo eſpantada tremiſcit
Tota rapazities, & ei dare nemo razones
Audet, nullus enim ex illo meliora levavit.
Converſam extemplô jogui de rebus uterque
Travarunt; mox ad balham venere piones
Navalhæque ſimul; ſuam ateimat hic eſſe melhorem;
Ille ſuam; ad trocas paſſant, primuſque Ranheta
Provocat ad trocam, quam fert Epanta, navalhæ
Feitîo pellectus, erat nam talis, ut unum
Ad primam viſtam ſanctum enganare podîat.
Quamquam arrebentans pro alborque fuiſſet agendo;
De manto ſedæ fecit ſe Eſpanta matreirus,
Ut poſſet meliùs monum pregare Ranhetæ.
Vontadem tandem veluti geſturus amico
Alborqui aſſentit. Poſtquam regatêat uterque,
Quis tornare alii, vel quantum debeat, ultrò
Aſſentant ut quem gerit Alfamiſta piônem
Eſpantæ in tornam entreguet, paſſetque navalham;
Quam fert, accipiatque aliam, quam Eſpanta gerebat.
Sic fit, utròque alium cuidante ficaſſe logratum.

Alfa-

Alfamam rediens, perfecto alborque, Ranheta,
Ingentemque trocâ acceptam paulò antè navalham
Experiens, læ[illegible]m se plusquam enormiter achat;
Nam neque tomabat fium amolada, nec éixus,
Penè etenim quebradus erat, cortare sinebat,
Quantâ vi unus homo vult, estque aliquando necesse.
Hoc ubi deprendit cum almâ ficavit ad unam
Ilhargam Ranheta, ceæque provare migalham
Non potuit, nec olhum sanctâ illâ nocte pregavit,
Sed super enxergam miseram, gracilemve rabecam
Pernêiat, mantam excutiens impansque dolore.
Inter quas multas magoas sub pectore volvit,
Hôc mage picatur quòd se gabet ille velhacus
Maranhis potuisse suis pregare Ranhetæ
Gatásium; plebisque timet ne vulget in ora
Contractum alhorquis, moveatque escarnia vulgi.
Pectore banzanti dum hæc Alfamista volûtat,
Se coram cunctis Espanta gababat amiguis
De logro, vaga Bairraltum quem fama per omnem
Mox fert. Jam casum gatique, canesque sabiant,
Cùm Ranhetæas venit voatus ad aures,
Cunctorum Espantam in bicum mettisse rapazûm
Se massi, & mônæ logrum pregasse Ranhetæ
Navalhônæ alborque suæ. Ranhêta picadus
Escumans banzat, justasque erectus in iras
Hæc secum: O nostram quis te colhêret ad unham,
Caloteire vafer; tum à te pro alborque navalhæ
Percontarer ego, lizosque lograre docerem
Præstigiis homines: sed adhuc non tempus abivit,
Quo pagues totum, & tua det jactantia pœnas.
Nonne satis fuerat nostrum tolinare piónem
Cum cordele suo, atque unam lograre navalham,
Quæ cabellinhum cortabat in aere, quamquàm
Parva foret, mihi proque illa encaixare dolosè
Illud grande nimis, sed inamolabile ferrum?

Sed

Sed ſaltabat adhuc Bairrum eſpalhare per altum
Me cecidiſſe logro, cravinatumque maranhis
Succubuiſſe tuis, atque engoliſſe calótem
Abſque migalhâ panis! Erit qui talia ſoffrat?
Alborquis feciſſe malum paulum eſſe putando,
Caramûnham egiſti! Atûrem ego tanta? Per illam
Divinam tibi juro roſam, velhaque, quòd iſta
Non impunè feres eſcarnia, ſed tibi carò
Cuſtabunt, vel ego haud ultrà Ranheta chamabor.
Hæc ſecum roſnans Crecam buſcavit amigum,
Crecam illum Alfamæ ſeixo, ralhisque potentem,
Qui ſatus anonymo furtim genitore, Redondæ
(Quæ mulier faltæ ſuit in mocidade, ſed illam
Lavit, maiori pòſt cum tambôre caſando)
Progenitum ex raça ſe non inglorius effert,
Barbúdamque aviam inculcat, quæ non ſemel olim
Brabarum Rendeira fuit, multoſque per annos
Ribeiræ implevit meritâ cum laude governum.
Huic Creca haud impar ralhis, vultuque ſahivit
Conſimilis. Curtus nodis, bellèque tiradus
Canellis maganus erat: narizus hiulcæ
Guardaventus erat boquæ: ſtat plurima toto
Facta mavalhadis olim coſtura focinho.
Per valdè priſcam paſſêat multa jaquêtam
Somma piolhorum, pluresque in pelle pregati
Sunt intus, quos ille, nimis cum morſus apertat,
Tentat defferrare, huc mexens corpus, & illuc,
Dando piolhêti. Buci apontantis ad inſtar
Lourêjant graciles ruiva penugine queixi;
At bonum habebit olhum, toto qui vertice cernat
Cabellum algunum, nam parte pelatus ob omni
Toutîçus cum fronte patet, reliquumque cabeçæ.
Ceram ajuntat ôlhus canto direitus utrôque
Fratris ad exequias: boccâ, curvôque narîce
Baba fluit, moncusque ſimul, circumque bochechas

Ex longo ranhus côdeam construxerat altam.
Huic desabafans pandit Ranheta fracassum,
Quomodò causa doli fuerit grandeza navalhæ,
Utque caloteirus se Espanta gabaverit isto
De logro, & toto Bairro vulgaverit alto.
Hæc Creca escutans, esgazeare minacem
Nunc huc, nunc illuc olhum, mordéreque beiçum
Infernum, tacitusque altâ subvolvere mente,
Quomodò materiâ meliùs se avenhat in ista.
Rem cachimoniæ postquam benè lance pependit,
Sahidam tandem desembuchavit in istam:
Non quòd te alborquis contractu Espanta lograsset,
Det tibi cuidadum: quatuor tuus iste piànos
Creca habet, in bardâque bono calivre navalhas,
Quarum nulla mihi (queo me gabare) dinheiro
Custavit: cunctas nostrâ abafavimus unhâ:
Ex his quasque velis, capies; meliorque pianus
Esto tuus. Quòd te Espanta escarneçat, ab illo,
Quamprimùm apanhem ad geitum, vingabor abundè.
Dices, & meritò dices airosius esse
Extemplò Bairraltum me ire, illique velhaco
Ipsius in matris barbis maçare cagueirum:
Esto: sed quoque certum est, si hoc sonhaverit ille,
Se safaturum esse, ut non pilhétur ad unham:
Aut culo in Judæ sese encaixabit, ut iras
Escapet nostras: meliùs, Ranheta, tirare
Possumus ad limpum nostram, si feceris istud:
Nunc te pro achado ne des, quinìmo carinhis
Sollicita, ut queirat tecum jogare bilhardam,
Duc & in Alfamam: hìc (quis det!) si fortè colhêmus,
Quomodò pro assádis ego ei pergunto, videbis.
Dixerat: at rabido sic ore Ranheta retrûcat:
Piâni offertam, navalharumque tuarum,
Quas cum tam paucâ vergonhâ ais esse pilhatas,
Mitte ubi coubérint, manibusque ambabus in intùs
Carréga.

Carrega. Quod ego solùm finto est, Creca, quòd andet
Honra mea in boquis mundi, fallare potentis,
Quod non fallavit dœmon; solisque tapônis
Descubertâ fronte datis vingabor abundè.
Ast enganare hostem enganatumque pilare....
Non ego sum fi[illegible]us patris, qui talia façat.
Nunc verè expe[illegible]r, quod vulgò fama susurrat,
Te solùm lingua[illegible] solum campare paròlis;
Verùm quando [illegible]gat prestandi occasio amigo,
Tunc nec habes [illegible]gados, nec ferro unius ataquæ,
Creca, vales; s[illegible]d quandoquidem non prestimus ullus
Est tibi, sol[illegible]s Bairraltum ibo, ipsâque navalhâ,
Qua me logravit, caram cortabo patifi.
Præ paixóne loqui cognoscens Creca Ranhetam;
Trambôlho non verba mali tomavit; at æquo
Irridens animo, illum sic dissuadet ab ausis:
Te Bairraltum ire & caram cortare patîfi....
Barbas deixavit Maius tibi! Mille Ranhetas
Inteiros Espanta potest tragare, iterumque
Inteiros vomitare, nimis quin guttur alarguet,
Aut engasguetur. Si vis vingare calotem,
Conselhum tibi sume datum: sub imagine amici
Duc illum Alfamam, & seductum fraude patifem
Macêmus. Dolus, an virtus quis in hoste requirat?
At nil hæc flectunt prudentia verba Ranhetam:
Æstuat ira intus, manet altâ mente repostum
Gatasium Espantæ, plenique injuria logri.
Intereà Bairraltum, incerto authore, voatus
Implet, & Espantæ briosas contigit aures
Pro pelle illius jurando andare Ranhetam,
Seseque ad barbam cum illo tomare videre.
Vix hæc audierat, veloci Espanta volatu
Marchat in Alfamam, nullo sociante, videndum,
Anne valentonum Alfamæ sibi forsitan ullus,
Ipse vel encontro queirat Ranheta sahire.

Hue

Huc chegans plateas, becosque examinat omnes,
Cunctaque rimatur, cupiens topare Ranhetam.
At, postquam vidit non ausum ullum esse sahire
Encontro, nimiùm inchadus Bairrum ivit in altum
Labrêgus velut, arrebentans qui andat ilharguis
Pro se casando, ac toto fervore cachópam,
Estadum cum illa ut tomet, namorat alheio
In bairro, serâque illi berrante machinho
Descantem dat nocte, novam tocando filhotam;
Cousam primôris; cunctisque in noctibus istum,
Aut chovat, aut ventet, fadairum complet, & omnem
Perturbat gentem, haud deixans dormire quietam.
Siquis labrêgui tum it mexericus ad aures,
Jam visinhançam non aturare potentem
Nocturnam matracám, illí pertendere roupam
Chegare ad corpus, si continuárit eândem
Asneiram : aut siquis pecoræ sujeitus eidem
Arrastetque azam, prædamque ex ungue sacare
Tentet; & absentis faciens escarnia dicat,
Illic si topet, quebraturum esse focinhos
Salôio; lævum ille ubi concipit aure voatum;
Banzat, & ateimans magis encanzatur amando;
Perque rebemdîtam intempestâ nocte cachopæ
Pousadam crebriùs rondat, totumque capote
Se olhorum tenùs embûçat, priscamque tarascam
Sub braço esquerdo semper gestando paratam,
Itque, reditque ruam; becos, & compita lustrat,
Tussit, & escarrat; modò duræ encostat ilhargam
Esquinæ; modò passeat speculatus, an ullus
Bizarrus pertendat eum tirare piteirâ.
Tum pòstquàm noctis maiori parte peractâ,
Comperit ad ruam nullum valuisse sahire,
Empanturratus se airositèr inde retirat
Grôssiùs escarrans pecoræ defronte janellæ.
Non secùs Espanta Alfamam rondavit; & illuc

Tornavit rursus, nullo ocurrente; iterumque
Se enchicharatus Bairrum retirabat in altum,
Cum bene Castelli portæ defronte Ranhetam
De cara ad caram encontrat: Ranheta ficavit
Chufradus, volvensque animo fugiatne petatve:
Ut quando adversi sibi pugnant ventus, & æstus,
Utrôque impulsa ignorat cui pareat unda,
Sic hæret Ranheta anceps, medôque, briôque
Afficiente animum. Apanhandi denique seixos
Prætextu in longum retrò recùat, & hostem
A longè positus ralhis frustrá impetit istis:
Nate putâ, lembratne tibi troca illa navalhæ,
Teque quòd andasti Bairrum gabando per altum,
Me cravinatum esse alborque, omnique fideli
Patîfi in bicum nostras mettendo fraquezas.
At tibi si esquecit, faciam lembrare; meamque
Hîc mihi navalham pones, tornæque pionem
Cum lingua palmi; vel duriùs ossibus ipse,
Per benè ni queiras, per forçam è pelle tirabo.
Nil his magnanimus ralhis Espanta movetur,
Sed torva intuitus, transverso & lumine in hostem,
Cabeçam abânitat de more chamantis aceno,
Istaque ralhanti respondit sola Ranhetæ:
Lembrabit vermelha mihi, quæ lamberat illum.
Scit cur non ille ventas esmurro? Nec ultrà
Effatus, cœpto processit, ùt antè, caminho.
Non secùs, ac quintæ cùm canzarranus alheiam
Passat per portam; sahit imbellisve cachorrus,
Fraldeirusve canis, portæ aut custodia gozus,
Passantique cani domini ex alpendre latratu
Ingenti similes mordere volentibus instant:
Ille, velut non illa foret pendencia secum,
Vix rosnat sumissâ voce, alçandoque pernam,
Ourînat versum illos, atque aliquando focinhum
Frustrà oblatrantûm (tanta est basofia) mîjat,

Inde

Inde andando suum vadit, velut anté, caminhum.
Sic nullum casum faciens Espanta Ranhetæ,
Incassum ralhantem illum deixavit olhando;
Bairraltum inde, suis hoc contaturus amiguis;
It passeando: illi Espantæ gesta, briumque
Cornibus in lunæ ponunt. Tum luce sequenti
Tentat in Alfamam rursus tornare daturus
Pêrrum Alfamistis: rei & hujus forsan amico
Dat contam-Zâimbro, dederat cui nomen achaquis,
Vesgus enim pérnas ex matris ventre sahivit;
Mens tamen inteira, atque suo lugare juizum est.
Re ergò perpensâ, Zaimber sic fatur: Amice,
Quòd bis in Alfamam isti, ac bis impune redisti,
Non benè mî cheirat; nec medum tu esse rearis
Alfamistarum: mellent me alguna nisi isto;
Sub suffrimento tibi falcatrûa paratur.
Aut Ranheta ea, quæ tecum passavit, amicis
Non contravit adhuc; solus te ut fraude machuquet;
Inve tuam alguna orditur tratada cabeçam;
Aut aliquis latet error sub disfarce fraquêzæ.
Quidquid id est, timeo táipas, moneoque ut amicus
Ne te cum Alfamæ mettas, Espanta, marujis
Nam tibi, quando minus tu cuides, ossa pilabunt;
Si verò ateimes ire, ito rursus; ego autem
Nec tibi ganhum arrendo, velim nec pelle jacere,
Dixit: at hoc êrro se non Espanta levavit,
Sed per primeirum Alfamam tornavit avezum,
Arrojàdi illic facturus, ut antè, papelem,
Castanhamque ipso fracturus in ore Ranhetæ.
  Ergò ea diversâ penitùs dum parte geruntur,
Deshonræ miser exquirit Ranheta medelam;
Et verdadeirum cùm Crecam achasset, ab illo
Mezinham exorat supplex, quodque antè rejecit;
Conselhum abraçat, spreti veniamque reposcit.
Ut velhum, atque novum per junctum Espanta superbus

Et paguet, & dilcat non amplius esse velhacus,
Vertitur, & tandem sedet hæc sententia menti,
Quam Ranheta probat, profert prudentia Crequæ:
Quandoquidem vento cheium hinc Espanta levavit
Rabum, basofius tornabit rursus in oram
Nostram, habiturus plus, de quo se gabet amiguis;
Nos tamen adventum incauti explorabimus; & tu
Obvius occurres, descomponesque palavris
Brejeirum, fracum, abobram, atque chamando maricam;
Quidquid & ad boccam veniet. Tunc una duarum
Res erit: invadet te, vel calabitur ille:
Si taceat, magis irrita, assanhaque tacentem,
Atque, ut gens illâc passans tete ouçat, aperta;
Et sic absque ullo custo recobrabis honorem,
Atque valentaoi deinceps lograbis apupos.
Si tamen ille suam despicare ausit afrontam,
Tunc ego cum quatuor benè aparelhadus amiguis
Ibo ad focairum, atque illum non tale putantem
Principio in bulhæ aggrediar, reliquumque, quod ira
Et res ..... Conselhum sibi nullâ sorte quadrantem
Ranheta irrupit, sic fatus: Nate Redondâ,
Obvius Espantæ si occuram, & dicta proterva
Objiciam, facilè ille potest julgare tratadam
Hec esse occultam, & sese subducere nobis.
Tu nec suspectus, nec adhuc es cognitus illi,
Tutius illum ideò poteris pilhare, razones
Travando ob quamvis cousam, aut per dedecus illum
Convidans ut olho te beijet egente meninâ.
Tunc ego cùm casum jam in termis videro bulhæ,
Ex inopinatò aggrediar, reliquumque, quod uni
Velhaco istorum fieri debetur, agemus.
Dixerat: at noscens conselhum Creca Ranhetæ
A manha, atque medo nasci, meritò arguit istis:
Visne foris ficare, canesque immittere moutæ
Prætextu Espantam melius, Ranheta pilhandi!

Andem

'Andem egone in bulha, tuque ex palanque videndo!
Irra! esparrélam non Creca cahibit in istam.
Si vis ajudam ut præstem, sociabo, tibique
Palavram hinc empenho meam, ne Espanta, priusquàm
Proximus accedam, te chinquet: at ire priùsque
Assanhare hostem, meque arrisquare carôlis,
Quos postquàm mamem, mihi nemo è pelle tirabit...
Irrório! quo tôlus eram, jam tempus abîvit.
Tandem, uno verbo, & plures deixemus arengas:
Tu prior, aut solus, vel me comitante sahibis
Obvius: hoc pacto quæcumque pericla subibo;
(Et sic ajudans multum tibi faço favorem)
Ast aliàs.... ad eos pezôs non sto: tibi quærito vitam.
His embaçadus dictis Ranheta ficavit,
Et tacito obtutu paulùm stetit: inde resolvit
Partidum Crequæ aceitare; aliosque sodales,
Speret ut Espantam, mox hàc convidat, & illàc.
Interea Espanta Alfamæ devenit ad oras
Arrotando minas, seque inculcando valentem;
Quem vigil ut quidam venientem vidit, amico
Nuntiat adventum Crequæ, mox Creca Ranhetæ;
Hicque camaradis, quos notificaverat antè
Istud ad empregum; & junctos sic fatur ad illos:
Clari Alfamiades, post quorum fecit orelham
Nemo unquam ninhum, & qui vestrum semper honôrem
In ponta trahitis nasi, jam scitis, amigui
(Totus & hoc nostrum jam scit quoque dedecus orbis)
Quomodò terreiros Alfamæ Espanta superbo
Gressu atravesset, faciens escarnia nostri.
Quin nos pardales (tanta est petulantia) biqui
Chamat amaréii, marujorum & nomine boccam
Enchet, de nobis quoties fit sermo; facitque
Asnorum nobis festam. Desafôrus in orbe
Est maior? brius Alfamæ, nosterque caprichus
Nunquid per bogîum enxovalhabitur istum?

Quos

Quos neque finitimi valuerunt perdere Oleiri
Seixipotens populus, nec bairri tota Rocii
Aſſiduè jactis exercita turba pedradis,
A Bairraltenſi ſevandijabimur uno?
Non ita: atalhetur damnum hoc: nunc nuncius ilhum
Huc veniſſe refert, ſeque emboccaſſe traveſſâ
Correvi: cerquemus eum, mediôque pilhatum
E medio tollamus: honos vinguetur ademptus.
His dictis commotæ iræ, fumusque narizis
Cunctorum ſubiit; mox hos Ranheta repartens
In ruas omnes hàc despachavit, & illàc
Ut toment portus, poſſit quà Eſpanta ſahire;
Ne eſcapet; terni hi marchant, ne forſan apanhans
Sozinhum algunum, vitam deſpachet ad outram,
Vel ſaltem tombet, rachetve Eſpanta cabeçam.
Ecce Limoeiri Eſpantam defronte chegantem
A ſociis nutu monſtratum cernit Ataca
Eſpantæ hucuſque ignotus; nam gente fuiſſet
Quamquàm Alfamiſta, à primeiris attamen annis
Ad deſmamandum Caſſilhas ivit, ibique
Degerat hucuſque: ad patriam paulò antè regreſſum
Funçonem Ranheta rogans accivit ad iſtam,
Unus enim ut tourus forçam ferebatur habere,
Prætereà reſolutus erat, figadosque tenebat
Damnados, ac totus erat de pelle diabi.
Hic hoſtem ut novit, camaradis ponè relictis,
It ſe moquenquè, couſam nolentis ad inſtar,
Eſpantæ acchegans, & murrum dente fechato
Caſcat nulla loquens, aliumque aliumque ſegundans
Incauto eſmurrat ventas. Tum turbidus hoſtem
Illucuſque ignotum Eſpanta avançat Atacam,
Nec partem eſcolhens, meliùs qua vulnera proſint,
Peſpègat quàcumque chegat, recipitque viciſſim.
Lambadam in coſtis Eſpanta pregavit Ataquæ,
Quâ miſer embaçatus òlhos deitavît in album,

Et

Et sanè vitam tunc mandaretur ad outram,
Ni sociûm stipata cohors foret obvia Crequæ.
Hi properant celeres, ranchus ruit omnis in unum
Espantam: ille retrò recuando, terga parêdi
Encostat, manibusque jogans ambabus, in omnes
Distribuit murrum infindum. Graviore Ranhêtæ
Impete cheganti palmâ cascavit abertâ
Bofetadam unam, misero quâ cara ficavit
Chiando: instanti tantundem fecit Ataquæ,
Sed fato meliore, foris nam è couce supernum
Deitavit queixum, dentesque à sede revulsit.
His aderat brinquis invitus Creca, daretque
Algunam cousam, si se hâc safare galhofâ
Posset, servatâ, quam præfert omnibus, honrâ;
Olim etenim Espantæ à praguentis dicitur illum
Provavisse manus, tundamque mamasse bigodis
Ob travacontram, quam jogo habuere chaparum;
Ad junctos tamen ille pedes hoc denegat, atque
Arrenègat, ei quoties falatur in isto,
Jurando juras, faciunt quæ tremere terram.
Ergo hæc ad limpum ne nunc suspeita tiretur,
Quamquàm debaixo ficaturum esse conhecit,
Attamen Espantam puncto obrigadus honoris,
Forçam ex fraquezis tirans avançat, & inquit:
Ecquæ lenta meas patientia detinet iras?
Alfamistarumne olim gababere demens
Te evasisse manus? Bairrumne, Espanta, per altum
Te fecisse caras nobis voltare retrorsum
Dices? Sic fatus cum illo se mettit, & ambit
Prendere complexu; tendentem Espanta retardat
Murrorum nimbo. Tandem complexus agarrat
Creca hostem manibus: ruit enfeixatus uterque,
Perque ruam ad tombos andant, ficante debaixo
Nunc hoc, nunc illo: pariter glomerantur eâdem
Jangadâ reliqui socii: vix sufficit unus

Cun-

Cunctorum murris Eſpanta; aliquiſque pregabat
In ſocium, cuidans ſe figere in hoſte carôlum.
Fervet opus: tezè & creſpè caſcatur utrinque:
Tergat ſonant murris, at vox nulla oribus exit;
Præterquam: O canis, ò unius nate cabrâni,
His hodie in manibus te tollent mille diabi.
Quis bulham illius tardis, quis voce tapònas
Explicet, aut poſſit verbis contare bolèos,
Quos Alfamenſes, illicque Eſpanta mamavit?
Fit ſarrabulhus; reinat punhada; carôlus
Chovit; abalatum murro à naricibus imis
It mare ſanguineum, & môlho premit ora rubenti.
Esfarrapantur veſtes; huic aba jaquetæ
Demitur; hæc mangâ truncatur; multa camiza
Collarinho orbata ficat. Stat multa janelis
Gens caſum ſpectans, folgansque videre barulhum;
Nemo tamen bulham apartat. Tum denique in unam
Turbine confuſô lógeam ruit illa rapazûm
Congeries. Mochîla foris tum fortè cheganho
Hæſitat in porta; & fi-antibus omnibus intùs,
Devaçat de caſu, informatusque quis author,
Quomodò principium, primæque fuere razônes;
Judicium hoc tandem dubiâ fert lite: chicóte
Incipit à porta totam zurzire canalham;
Quàque illi in girum fugiunt cardumine facto,
Hàc ille inſequitur totam currendo cocheiram,
Et caſcans quàcumque topat diſcrimine nullo.
Tandem illi ut geitum ſe alcançavere ſafandi,
Quà data porta, ruunt. Medio tum Eſpanta barulho,
Ut potuit, gemino ſeſe ſurravit ab hoſte.
  Non ſecùs ac quando per bairrum paſſat alheium
Refeirus cuſtos quintæ, raucusve ſabujus;
Hujus ad encontrum ſahit canis accola bairri,
Atque eſtrangeiro ſub tali parte focinhum
Applicat, & pellem extemplò nil fatus acuto

Apalpat

Apalpat dente, aggarratum & forcipe dura
Huc, illuc puxans quatuor sacodit abanis.
Oscule moèdâ estrangeirus pagat eâdem,
Insuper & stricto bairristam apertat abraço
Tombans de costis: motus clamore jacentis
Omnis in auxilium properat canis accola bairri;
Patriciumque juvat. Nimiùm tunc advena pressus
Rabum inter pernas mettit, lombumque rigentem
Parêdi arrimans, beiçum arregaçat utrumque,
Torvaque ridendo, branca hostibus objicit arma.
Olli adlatrantur, nullus tamen audet in illum
Irruere: expectans rapazûm turba galhofam,
Nomine quemque vocans, pavidos atiçat in unum.
Tandem hortatu aliquis sese assanhatus avançat,
Atracatque hostem: confuso turbine bulha
Miscetur: reliqui ajudant: gannitus ad auras
Erigitur; postquàmque diu mordetur utrinque;
Præteriens aliquis, casum & miseratus iniquum
Coitadi canis estranhi mordentia apartat
Agmina; multiplici se escôat ab hoste misellus;
Seque esganiçans, & mancus herilia tecta
Buscat. Plusve, minusve fuit sic bulha rapazûm.
Ut procul evasit, geminoque Espanta perîcio
Livravit pellem, tum à longe torva retrorsùm
Olhavit, multa Alfamistis nomina chamans,
Pragarumque rogans escumanti ore choveirum.
Insimul Alfamam totam desafiat, ut ausit
Tota Cotoviæ secum jogare pedradas,
Aut quacumque alia briguæ contendere castâ.
Solus proximior Creca hæc audivit (abacti
Namque aberant reliquî) & totius nomine ranchi
Præcipit Espantæ ut socios ajuntet & armet,
Atque Cotoviæ, vel qua sibi parte pareçat,
Brigatum veniat bulhâ quacumque, sciatque
Alfamæ gentem, quàvis busquetur, achari.

PRO-

PROLOGO DO AUTHOR

Na segunda impressaõ do Palito Metrico.

GEnerosos Leitores, posto que os cobres, que Vossas Mercês taõ liberalmente desembolçaraõ na compra do Palito Metrico, foraõ destillados por taes lambiques; que ainda me naõ benzi com real, com tudo sempre me confesso agradecido à boa intençaõ, com que me applicaraõ aquelle suffragio. Aos senhores Novatos estou mais obrigado, que a ninguem; porque nem ainda aquelles, de quem expressamente fallava a letra do texto, tomaraõ o chasco em trambolho de mal; antes cada hum suppôz, que naõ era comsigo. Em compensaçaõ de tanto benefic o repito a impressaõ da obra; a quem ajunto varios versos, (*) que com muito trabalho traduzi do idiôma Lusitano em lingua Portugueza, para que naõ fiquem com os dentes empapados, os que no Collegio da Companhia se examinaraõ de Latim por procurador. Peço à VV. MM. que, quando encontrarem algum verso, que puxe de algum pé, lhe dem por caridade a maõ: saibaõ, que naõ contrahio esse achaque por minha vontade; antes me empenhei, que todos sahissem sãos, e escorreitos; mas muitas vezes vai hum homem a dar n'hum verso huma pancada, e à certa consita aleija outro n'hum pé, sem tal lhe vir à cabeça; e outros sahem das galés, e balas da imprensa com achaque para toda a sua vida. Postoque eu da primeira impressaõ naõ chincasse real, como ja disse, peço a VV. MM. que continuem como dantes; e naõ desconfiem, deque a sua bemdita esmola tenha effeito; porque se o primeiro milho foi dos passaros, protesto que agora nenhum me ha de fazer o ninho atraz da orelha, e que toda a colheita ha de ser do lavrador do Palito. Pelo que desde aqui dezengano a alguns forretas, que me fazem mercê, que desta vez naõ façaõ conta de sacar tolina; porque jurei pelo grao de Poeta de nenhum tolinatoria me lograr mais em cousa de letra redonda. *Vale.*

(*) *Saõ cinco Sonetos, que vaõ no fim deste livro.*

SABONETE
DELPHICO
FABRICADO

NA MELHOR AROUCA DA CHACORRICE
com as macarronicas miſcellâneas do deſencaixo,
borrifado com o odorifero nectar d'Ambroſia,
e offerecido a lo bicho Eſcolaſtico deſta
Univerſidade

POR

ANTONIO SERRAM DE CRASTO,

MOC,O FIDALGO DA CASA DE SUA MAGESTADE
Apollinea, Sota-Miniſtro das Senhoras Muſas, e Academico na Univerſidade de Coimbra dos Applicados da Baeta.

Deſcripçaõ Epica em eſtylo laconico.

PROLOGO
AO LEITOR.

MEU Amigo, cuidar eu, que me havia de çafar defta barafunda, fem dar o meu papelinho ao prélo, iffo era rifo! Pois confeffo-te á fé de Poeta, que fenaõ tirava efta obra a limpo, talvez ficaria cujo, e com muita facilidade rebentaria de inveja pelas ilhargas, como hia fuccedendo ao Poeta Codro:

Invidia rumpantur ut Ilia Codro. *

Confidera agora, ó Alma leitora, o quam veterana he a inveja; pois ja antes da vinda de Chrifto havia ilhargas por onde rebentava. Ifto fuppofto, nunca deixes de te prejudicar em a tua meia duzia de *Sabonetes*, para repartires com os paizanos da tua terra; porque todos folgaõ de ver as cancaburradas defta bicheira. Ainda que naõ tenhas com quem repartir, compra fempre antes de mais, que de menos: olha que ifto he prata quebrada, e em cafo de neceffidade

* *Virgil. Eclog. 7. verf. 26.*

ſidade naõ deixa de ter ſeu preſtimo. Agora ſe tu vês, que te cheiraõ ao alho, ou totalmente os naõ levas em roſto, naõ compres muito embora; mas remette-te ao ſilencio, e naõ me ralhes nas coſtas: antes, ſe me houveres de dar algum ſabaõ, peſpega-me com elle na bochecha; porque além de me naõ cortares, fico-te devendo dinheiro. Se por erro te encontrares com algum verſo de pé zambro, ou fóra da noz, naõ lhe caias á perna; porque naõ eſtá mais na ſua maõ, e muito menos na minha, pelo pouco uſo, que tenho deſtas couſas; porque ainda bem o Senhor Apollo me naõ tinha dado o ſeu pé, quando logo lhe tomei a maõ: e em couſas, que ſe fazem do pé para á maõ, naõ pódes eſperar mais do meu cacânho.

Serviteur.

CACAREJUS
UNICUS.

ARGUMENTUM.

MAXIMÆ SCHOLASTICORUM, ATQUE Arrieirorum proêza, necnon estalagium, burrarumque estratagéma repræsentantur.

ILLE ego, qui quondam gratis modulatus avena
Carmen, & assiduè deitabam milhia pintis.
Nunc vestimentam larganti grandia dicam
Acta studantorum, arrieirorumque façanhas,
Quas per caminhos exercent, quasque per Urbem
Risotam. Nostras jam fantasîa per aures
Pu xat, bastardisque jubet grasnare Camænis.
O' mihi post ullas nunquam memoranda Cachopas,
Da mihi, Musa, meam paulò regalare polainam,
Pollice douratam Phœbi dum toco guitarram;
Fonte Caballino me chafurdareque gansum
Desine, Diva, precor; nec non mihi, Phœbe, canastris
Carm'na nunc plenis dato, boccata aurea dicam:
Non bene chegarat ter quinque studantibus illa
Exoptata dies: mensem dixére priores
Octavum. Jam tempus erit, quo bagus in alta
Arbore canganhos cobrit; sub feixe lagaris
Postea calcatur bagaçus, cumque bagulho.
Tum venit è patriis matriculata caterva,
Et matriculanda suis, namque omnibus idem

Est

Eſt amor ire, velut grandis cùm mane rebanhus
Anhorum è cortelhis exit: quiſque meando,
Et turrando viam paſſat: capitanus eorum,
Ut guia, portabit ſolito de more chocalhum.
Nec magis, atque minus mos eſt Academica turba
Ocyus ad Coimbram multis ire galhoſis,
Et quoque gracêjis: corjæ veteranior ipſe
Cornetam magnam, ſocios qua guiat in Urbem,
Quaque bona turbat gentes ſub pace metîtas,
Levat; & hoc ronco *bum bum* corneta ſonabit.
Talia per bichos iſto dum menſe tratantur,
Aër erat pardus: per freſtas namque corujæ
Gutture grunhibant, poſt ſera crepuſcula noctis;
Tota per Igrejas alampadaria poſtquam
Chucharunt linguis, mammaveruntque galhetas.
Protinus in ſonhis viſa eſt mihi grandis imago:
Hæc (ni fallor) erat noſtri avantesma parentis,
Qui jarreta licet, quamvis idiòta fuiſſet,
Coîmbram ſeguivit item bis quatuor annos.
Et cùm multa tulit, curſabat quando Direitum;
Hos mihi conſelhos ſemper dabat ore, priuſquam
E' patria coſtas lagrimijando virarem:
Rol-rûa, mi Fili, çafato, tolle grabatum.
Nam venit Outubrus, tempus venit ire Coimbram.
Vade bonis fadis: per ſtradam dicere graças
Non ulli te atrevas, ni prior ipſe comecet.
Ac velut in ſacco toucinhus fallat, eunti
Sic tibi falla detur, ſic ſocegatus ad Urbem
Ito; caminhantes tua membra, nec oſſa moîbunt.
Effuge Mouriſcam legois; & quando per illam
Iveris, inſani ne poſcas oſſa Pilati.
Et quando Arrieirus te empulhaverit, ipſe
Terque, quaterque cito magnis cum berribus *arre*;
Irraque dizibis; namque Arrieirus ab *arre*
Provenit: his verbis mox ſe arriága tacebit,

Encolhens hombros, supplex baixabit orelhas;
Siquis habet rabum, pernas metîbit & inter.
Dizibis versum, quem Cartapatius affert:
Harpago, cudo, ordo mas, udo, cardo, ligoque.
Antîdòto tali pulhas cortare solebam,
Quando ad matriculas, sendo scholasticus, ibam.
Et si fortè valens, sanusque chegaveris Urbem,
Imprimis nomen cum sobrenomine toto
(Jamque tremente manu, borrone çujante papelem)
Matricularum Libro describito penna.
Postea quære becum celer, estreitamque vièlam
Non prope Couraças, in qua seguriter ipse
Assistîre possas, barulho liber ab omni.
Vive tibi, quantumque potes, commercia vitâ
Grandia; namque tenet multos Coimbra piratas
Insignes logris, opios pregareque destros.
Passarus andat ibi de bico sæpe revolto,
Callidus, & pariter matriculatus in omni
Materia logri, sargento destrior uno.
Effuge barulhos, passa-temposque jogorum:
Sunt pandilheiri Coimbræ multò capazes
Et sotam, bastumque tibi dare; tuque patêtà
Tidus, & havidus ficans; nullumque reálem
Chincabîs. *Quid non scholaria pectora cogis,*
Auri sacra fames? Non passent ista per altum
Fili; namque meo podîbat tempore bichus
Non tantum jogare bolam, & jogare petiscum;
Sed zapetem, bancamque simul, reinante pacaulo:
Hactenus (*Oh mores! Oh tempora*!) quisque podîbat
Et *seciam* faciens, & *laureare carinhum*;
Esse marotanus podîbat, & esse Poeta,
Valentanus item, podibat nocte sahîdam
Exercere suam, totas rondare vielas,
Et becos: non ulla suis obstabant fræna barulhis.
Sæcula dicebant ideo dourata; sed illa

Sæcla volaverunt: nunc ferrugenta magâni
Iſta chamant: tali non ſunt cognomine digna
Sæcla; quod *In melius ſemper Deus omnia virat.*
Si dare jura velis, Letradus & eſſe machûchus,
Utitor Inſtituta, Geraleſque frequenta,
Apoſtillando autem: tunc non ipſe rapoſam,
Ut meritô trazent alii, trazibis ab Urbe.
Hæc, mî Doctor, habet, ſanctas hæc poſco per Almas,
Ut facias; nec te vincat tortura trabalhi.
Iſta videbatur per ſonhos dicere jarram
Dogmata: nec moror, omnes tunc erumpo demóras.
Iſtius beijando manum, matriſque, cavalgo.
Dulcia tum patriæ chorans, moçaſque relinquo,
Et campos, ubi tecta ficant: feror exul in Urbem
Cum ſociis, burraque, Arriei ûmque patrulha.
Quid de dinheiro dicam? Mea bolſa moêdis
Quatuor it quentis: noſtras accingit ilhargas
Martia amarello cum talabarte catana.
Sic bene amanhatus ridentem poſco quotannis
Coimbram; quandóque lama, quandóque poeira
Per ſtradam vexatus eo: cui plurima paſſim
Succedunt fracaſſa quidem. Si fortè Novatum
A' longè video, qui deſgarratus in Urbem
It ſine patrono, ſucceſſu gaudeo: namque
Pro roſtris me pono, ſoſédine plenus; & ille
(Aut quia medus eum tenet, aut quia multa maranha
Oſſa relat) ſcaſsè me lampejavit, ab alta
Deſmontavit equa, mihi poſt raſgata fazîat
Comprîmenta libens, & cum rompante çafato,
Meiguicibusque ſuis me carinhare querîat.
Poſt eſquadrinho de prima ſtirpe Novati
Tum genera, & mores, tum quæ montanha creavit
Et talem marabutum, talemque labrégum.
Ille obedecens, ſic parolare começat:
Hæc mea progenies, Doctor chapadiſſime juris,

E'celſo

E' celſo (ut veteres contant) procedit Olympo;
Namque meus pater eſt doctus ferrerius: ergo
Sum netus Vulcani, biſnetuſque Tonantis.
Eſt mea mater enim, quæ me lançavit in orbe;
Quatuor ex coſtadis honradiſſima: quippe
De genere eſt lavratorum, fartiſſima proles,
Atque moleirorum, quæ gens opulenta farina eſt.
Pro patriaque mea ſtat nobilis illa Toledo:
Terra antiqua, potens aſnis, uberrima doudis:
Hic teneo magnam quintam, teneoque parentes.
Ne forſan perguntes, quò, Veterane, caminho,
Coimbram buſco nimium mederoſus: in illa
Urbe ſolent omnes (ſi vera eſt fama) Novati
Non meritò pagare fabas, aturareque buxam.
(Horreſco referens) veterani namque ſtudantes
Eſſe merumnihil affirmant nos, eſſe calouros,
Eſſe boroeiros, mazorras, eſſe tudeſcos,
Eſſeque marrubios, paſtranos, eſſe papalvos;
Bolonioſque chamant, palhurdos, atque pataulos:
Denique marmanjos, podones, inde jabardos,
Atque chapatanos genitos de gente labrega
Dicunt: *Nemo ſuis argueirum cernit in olhis.*
Ridebunt ipſi; nobiſque chorare licebit.
Namque ſolent Novatorum raſgare baetas;
Sopapoſque dare, unhis arrancareque barbas;
Inque ſuis caris cuſpire: deinde Novatis
Siqua fit à pobris res impolitica, murri,
Et barretadæ cum pontapedibus ipſis
Fervent (heu mihi!) nam præter pagare patentem
Illis, & rijam nobis ſacare tolinam,
Nos certè faciunt, pluſquàm pimenta, miûdos.
Nemo poteſt demum tantas tolerare matracas
Novatus: *Tantæ ne animis ſapientibus iræ?*
Sic palrat: verbiſque pobrem conſolor amiguis.
Sæpius engolit paſmans opiumque, petamque;

Quem prego patêtæ. Noſtræ perguntat at ille
Multa ſtatu ſuper Univerſitatis; & inde
Multa reperguntat ſuper hoc examine Patrum.
Hic ad cautelam trahit in farnele preſuntum,
Borracham, brodiumque ſimul: calouriter iſta
Quamvis amanhata tragat, ſibi ſaco tolinam.
Non aliter (paucum magis, & minus) ipſe Novatus
Omnibus engrampatur bichis, quando Coimbram,
Ut ſit homo porti. primeiro buſcat in anno.
Paſſibus hic paucis bichorum magna quadrilha
Chegat, & Arrieirorum comitante patrulha:
Jungimus his dextras, concertis denique factis,
Imprimis procuro meum ſub cape Novatum
Illis entregare bichis, ne fortè per errum
Aconteçat, ut in patria ſe gabet amiguis,
Quòd ſine naufragio lætam chegarat ad Urbem,
Liber ab inſidiis, inveſtidiſque ſtudantûm.
Omnibus inveſtitur puntualiter ipſe,
Qui nec verba temit; quamvis picantia, murros,
Et chicotadas temit, & temit eſſe leſatus.
Nunc locus eſt pulhis: nunc Arrieirus ab ore
Unius çapatæ fallat, in arte pulharum
Deſtrus; at eſt bichus per ſtradam deſtrior illo
In pulhis; namque uni calendaria magna,
Perlengaſque alii referunt, aliique repente
Trovant; & bichus, pulhas qui neſcit, ad auras
Binos levantat dedos, apontat in illam
Canalham, quæ ſe calat, ſua cornua cernens.
Omne tulit punctum, qui miſcuit utile dulci,
Arrieirum empulhando, pariterque tacendo.
Hîc Arrieirus cupit eſſe ſcholaſticus; illic
Optat & ipſe ſtudans eſſe Arrieirus iniquus.
Non datur in ſtradis ſignum diſcriminis inter
Doctiloquos bichos, Arrieiroſque malignos,
Pars ſcaramuçat; partem juvat ire galope

Per

Per ſtradam; per rura; nec ullum guardat atalhum.
Hinc alii brincant, & utroque ſine ordine ſaltant;
Et modo guerrêant validè; modo terga retrorſum
Dant (*hoc eſt*) fogent, ſupra ſaltando paredes;
(Parcite bufones) metendo jam inter & hombros
Cabeçam, manibus livrent ut corpus alheis.
Nam ſi fortè topant cum paſſageiribus ipſis,
Qui tardè caminhant, ecce ſcholaſticus omnis
Bichus adeſt circum, illos inveſtire licenter
Jamque parat verbis, manibuſque tocare; ſed illi
Poſtquam fonte novo bibitum juſſére bufonis;
Quamvis hi tirent de talabarte loreiram,
Et brigare ſciant, animoſaque pectora tenhant,
Cum petris, & paulis de his gatum, atque çapatum
Efficiunt: ſed vino, non ratione repleti.
Certus ut in Bacchi dixit ſujeitus amicos:
Multa vinhaça viros agitat; moderata regalat.
Jamque volant petræ, veluti cùm turba Gigantum
Optabat Cœlum manibus ganhare lavatis;
Jupiter aſſanhatus ob id, tot lançat in illam
Fulmina, Ciclópes quot forjavere bigornis.
Non deſunt pauli ſoliti quebrare cabeças.
Ac velut in feiris cùm maxima briga travatur
Per mercatores, aut cum feirantibus: omnes
Jam covadi *zas zas*, *trapezapeque* fazibunt
Eſpadæ, quæ multa pregant gilvazia caris.
Arma tomant omnes, & reinat ubique cruelis
Raiva; ſed in feiris eſt ordo brigantibus ullus.
Namque calhoadæ fervent: ignobile vulgus
Pauladis uſat; eſtocadas nobilis heros,
Atque cutiladas jogat arrogantior, unas
Dandó, recebendoque alias in corpore: tandem
Omne, quod apparet, poeira vadit in una.
Parve, minusve ſolet trovare ſcholaſtica chuſma
Bulhas, atque ſuam penitus chorare moſinam.

Eſt

Eſt moda per ſtalages tot pregare calotes;
Quot caranguêji trasbordant Littus Aveiri,
Aut prope cortiços quot branquejantur areſtæ.
Nam cùm Diva venit nigro coberta trapalho,
Ut ſomni mater, redimîta papavere bolam
Mentalem, carroça trahens hanc, iſta profectò
Nox eſt; namque erit, ut quis jam metiverit olhis
Dedum: de noſtris nec jam ſacare podibunt
Panem gallinhæ manibus. Tum protinus omnes
Commoda buſcamus. Primò mandamus abrire
Portas; & preſſè veniens airoſa Patrôa,
(Neſcio quod nomen, quæ nil pro nomine percat)
Entranhiſque ſuis arrancat talia verba:
Ah Domini Doctores, deſmontate ligeiri;
Ne fugite hoſpitium, ne ve ignorate ſtalagem.
Singula ne referam, ſolharum eſt copia nobis;
Nec cevada deeſt, nec palha; ſed omne tenemus.
Palavræ nec erant dictæ, dat moſca per omnes
Ocyus, & quartos in terra ponimus, atque
Cabanam furare juvat, ſcadamque ſubire.
Nec medîre manus, nec erit ceremonia bichis.
Quiſque ſuo levat malam cum alforgibus hombro;
Buſcat ubi poſſat fretem ſub clave fechare
Tutius in quarto; pariter deſandat abaixo,
Atque manu propria cevadam levat in una
Joeira, palham ſegat in fagóte painçam,
Azémelam penſat, ſellam tirat inde per ancas;
Nec ſecum bollit, tenet hanc argóla ſeguram.
Hæc licet in ſtradis obret unuſquiſque ſtudantûm,
Eſſe, quis eſt, non deixat, nullam perdit & honram.
Namque Arrieiri retro eſgotando tabernas
Sæpe ficant, tombamque ſuis pregando çapatis,
Aut ſolam, quæ fortè lamæ deſcoſitur uſu.
    Præterea Marafona ſolhas amanhat in uno
Credo, componit meſam, veteramque lavagem

C,ujiter è panella tirat: nemo nojentus
Noſtrorum rejeitat eam; nam ſæpe faminta
Jam ſtomagui boccarra cêam ſine more peciat.
Poſtquam larpamus ſolhas, barriga foliam
Plena petit: multi fiunt de more gracêji.
Hîc etiam buſcant pouſadam ſæpe calouri,
Bolonioſque chamant uni; de gente tudeſca
Dicunt eſſe ſatos alii: brincamus iiſdem.
Pars illos inveſtit: ſi Novatus eorum
Hîc algunus adeſt, mandat trepare boſêtem,
Ipſe duas ut nobis dicat ab ore palavras.
Hîc, qui jam fuerit colherem paulus ad omnem,
Rebolindo trepat, vergonham perdit, in hombris
Proque ſua cobrit ſobrepellîce capotem;
Aſneiraſque refert multas, multoſque dichotes,
Et pachuchadas varias de pectore ſacat.
En veterana cohors, gens logratibilis, ipſi
Dat parabenes; aut hunc logrando mamótem,
Feiçonem bellam, dicit, tenet iſte Novatus.
Ruſtica progenies, & novatiſſima proles
Neſcit habere modos, hoc engolfata barulho.
De tombis andat riſu: pars altera tandem
Per pernas ſe mijat: pars rebentat ilharguis.
Aurea nam cuidat Novatum dicere verba;
Illeque nil dignum tanto louvóre dizibit.
Nec magis à pobri ſperetur; namque ditadus
Dicit: *Tale caput, talis carapuça notatur.*
Applauſo tali forças cobrare começat
Novatus, tornanſque ſibi, ſtat promptus ad omne,
Promptior ut menſæ ſirvat, promptiſſimus ipſis
Et tirare botas ſociis, pagareque cœnam.
Dummodo farnelis magni ſibi brodia metant
Ad contam, deixentque magis jam dicere graças.
Divinamque roſam facimus ſub nocte, jogando
Cartarum ludos, veterem dançando filhotam,

Turpè

Turpe novas alii pariter tocando cheganças;
Et patriæ varias alii cantando chacounas.
Oſtendit forças diverſis quiſque maneiris
Cum pedibus, manibuſque ſimul; pars namque levantat
Quatuor arrôbas ex chano ponderis, unum
Ut quis bebit aquæ pucarum: tribus inde chapelum;
Eſpadamque nuam cum dedis erguit in altum.
Apoſtant alii pedibus potuiſſe cadeiram
Enguiçare ſuis; altum ſaltare boſetem
Alter & apoſtat: tanta eſt azafama brinqui.
Talibus & ſturdis, & ſtrondis deſuper omnem
Sæpe videbatur jam jam cahire ſobradum.
Noſter Amus multâ faciens ratione fachinas;
Ejus & in tripis berrat furioſa Megæra:
Oſſaque relaxans, entranhas ſæpe revolvit.
Hic rationis habet mares; nam ſæpe debaixo
Ad cimam trepavit paulo: quare ſtudantes
(Sicut in exigua cecidit cùm polvora braza)
Jam magis, atque magis tum barulhare ſolebant.
Ille bramit ſpumans: uno de catere pincho
Advolat, & trochum, quo illos aviſaverat ante,
Forcibus agarrat totis; ſed noſtra Patrôa
Acordans de ſomno, audit jam multa buſantem,
Atque remoentem magnâ raivîce maridum.
Protinus ourelo cingit ligeira tricanam,
Capilham cobrit, & ſupeto ſenioris ovelhæ
Fortior avançat, trochum lampejat apenas
Per tactum, mederoſa ſuos lançavit arenques:
Non ulla de ſorte trochum ſacare maridi
Ex garris podit: inter ſe guedelha travatur:
Sgadanhant caras, arrepellantque cabellos.
Si licet in choru rem miſturare riſonham,
Sic J.m Gomes erat multò aſſanhatus in horas,
Travabat luctam quando cum Matre Maria,
Et cùm guedelhabat cum Zabele Macâo.

Non

Non aliter guerreant, dant ſua corpora chano
Ambo; ſed in lucta levat Marafona triumphum.
Et poſtquam trochum garris ſacavit ab ipſis,
Maridum chamat, verbiſque refrêat amiguis:
Tôle, quid eſt iſtud, quæ deſpregata locûra
Te tenet, aut quonam noſtri tibi cura receſſit?
Nonne, maride, vides tot filhos, nonne pejatam
Ipſe meam cernis barrigam? Da mihi trochum;
Deſine coitados hodie brincare; quòd illud
Cras veniet tempus (nec tardat) reddere contas.
Tum Sam-Miguel erit noſter; nam tale ruîdum
Nos cum lingua palmi illis pagare faremus,
Cachaçoque tenus noſtras metibimus unhas.
His, aliiſque ſolet tandem Marafona parólis
Abrandare ſuum maridum, in catere donec,
Ex quo pinchavit, dulci det membra ſonéquæ.
Deitarunt ſeſe bichi: candêa per ares
Botarum jactu volat; omneque çujat azeite.
Ecce Arrieiri chegant, qui mille galhofas,
Mille algazaras per noctem, mille bravuras;
Mille macaquices, trapolas, mille mōcancas,
Mille cabriollas, candongas, milleque trovas,
Mille trapalhadas, arengas, mille tramoias,
Mille carambolas, tretas, & mille remóques,
Mille mogigangas, tregeitos, mille chacótas,
Trocasbaldrocas, choldasboldasque chorûlas
Exercent omnes, vilem turbante Falerno
Nectare canalham: donum agradabile Baccho.
Poſtquam bandulhos enchent, dant corpora ſteiræ;
Nec çapatos tirant, deſcalçantve piûgas.
In calçis dormire ſolent, quos unica manta
Cobrit; & ex buchis faciunt colchôna repletis.
Non ceſſant barulhare; licet deſeſſa ſonecam
Membra peçant; quoniam veniat madrugata chegando.
Talia non ægrè ſoffrit diſturbia noſter

Amus:

Amus: ego pafmor, focii pafmantur & omnes.
Nefcio, quo pacto fe non levantat in illos;
Nefcio, quare trochum non tomat: credo, quòd illi
Cùm fécas, & mecas corrant, totus & orbis
Eft fuus: in barriga trazent denique regem.
Cernere erat tantas beftarum denique manhas;
Scilicet in burris etiam eft aldacia; namque
Siqua per acafum tiravit nocte cabreftum,
Confeftim focias multis cum coucibus arcet;
Patadisque alîas à manjadouribus, inde
Sofraga cevadam larpat, palhamque painçam.
Arrieiri *xó* dicunt, *him* burrà retrucans,
Atirat multos per lojam folta pinótes.
Omnia rinchus erant, deerant quoque tempora rincho.
Namque Aurora Poli portas desfechat, in ipfo
Stanti aparelhat Solis rubicunda Cavallos,
Cujus ab Oceano venit apregoando chegadam.
Aut ftrondóre cochi, aut Auroræ bradibus omnes
Defpertant bichi, per camam membra ftalîcant
Mane novo, reinando fuos remela per olhos.
Nec preguiça deeft illis: modorra foporis
Detinet in cama bichorum corpora, dum non
Ajuftant contas, in queis fuperflua præter,
Quæ pagant mefæ, gaftos tirandoque beftûm;
(Huc lacrimas ego pofco, hîc torcit porcaque rabum)
Pagant, atque repagant terque, quaterque ruidum.
Antequam abalétur, fobit Marafona fobradum,
Enumerat garfos, colheres contat eafdem,
Et guardanapos, lepidam miratque toalham;
Ne retalhetur; fcaninhaque tota reméxit.
Tunc olhis, ut punhus, olhat trombuda per omnes
Choupanæ cantos, aliquid ne bichus abafet.
Nam traftem, fortaffe manu qui cabit in una,
Bichus de feiçone pilhat: molaginis ipfos
Nomine disfarçat furtos. Oh quanta pregantur

Mona

Mona Marafonis! Oh quantaque bichus atûrat
Buzigata, quidem parvis maiora rapinis!
Poſt reſtat fazeré pazes: humilditer omnis,
Perdonem noſtra per logrum poſcit ab Ama
Bichus; at illa libens talem matreira liſonjam
Aceitaps, disfarçat trombas, moſtrat alegrem
Nobis carantonham, quos convidat, ut ipſi,
Cùm venerit Maius bicho deſejabilis omni,
Ferrolhum dignemur petiſcare ſtalagis;
Nec deixemus ibi gotam chincare madûri.
His demum exactis, perfectis denique contis,
Derrotam ſequimur, bichancreando Novatis,
Cumque calourorum, boroeirorumque criadis,
Qui contant praças (nec perguntamus) eorum,
Atque modos patrum vivendi ſæpe relatant.
Non ſine maranha contant hi talia nobis;
Huncque modum buſcant, ut de molagine bebant
Vina per adégas, forrent & cobrià jarris.
Iſte Novatus erit, maior pedaçus & aſni,
Grandis erit parvus, qui palavroribus iſtis
Se levat, & vinum criado pagat alheio.
Jam fere finis erit derrotæ, quando Pedrulham
Cernimus: iſte fabis eſt lugarêjus abundans;
Hinc cevada quidem, farranaqoe vadit ad Urbem;
Hîc, papoula, roſas, hîc, ſaramague, ſementem
Vere dabis: tandem nimis aprazibile chanum.
Eſt prope Lorêtum, paulo diſtanter ab Urbe,
Pons *á parte rei* de ſobrenomine Maya,
Quem prope começat ſtrada marachanus in ipſa,
Ex quo gentes Univerſitatis aviſtant
Turrim in præcipiti ſtantem, quæ maxima ſurget,
Hæc alias inter tantum corûta levantat,
Quantum inter pontem Mayæ pons extulit Urbis.
Si datur in rerum natura turris, ad aſtra
Quæ cheguet, iſta polos ejus coruchéa tocabunt.

Ergo

Ergo Novatorum corrit tremûra per artus;
Stacanturque comæ, & vox gorgomilibus hæsit;
Ac si coca ingens, trombudaque loba fuisset
Turris, & è patria gentes papasset euntes.
Pásmarunt iterum, mæstique olhando ficarunt
Ad molem, quæ cunctis mostrat olhantibus horas
Quatuor ex ladis, cùm stet circumdata finis.
Jamque marachanum deixant post terga Novati;
Protinus enxergant Urbem de more sepulchri
Structam, quæque suos arreganhare videtur
Dentes; idcirco semper ridére parecit.
Quam, pater ò Mondegue, tuo cum flumine sancto
Sæpius alagas, rondando tecta per ædes,
Quando Deus querit, campos, & rura per agros.
Nullus erit, primo qui non desmaiet olhatu,
Novatus, signumque sui dat nemo; nec ullus
Gentis habebit caram: mille coloribus iste
Se facit: ille cupit legoìs hinc stare trezentis.
Hic chorat, ille gritans, alter jam torcit orelham;
Sed frustra, nec pingam deitat sanguinis ullam.
Hic per vergonham retro non tornat, & ille
Arrenégat item, quod jam chegasset ad Urbem,
Et natale solum, & patres deixasset amatos.
Hic novaticem vult disfarçare, capotem
Embuçando suum, derrûbat & ille chapelum.
Hic tacet, ille regras dat, carreteirus ut unus.
Omnes encambulhati sic ire per Urbem
Ocyus incipiunt, ourinant sæpe, priusquam
A' duo per portas intrent, passentque muralhas.
Hîc ouvent novas payzarum; namque parata
Ante fores Urbis moçorum casila stabit,
Quorum gargalhadis desmanchabitur omnis
Ranchus; & ipse bichus correns tomabit atalhum;
Cabanæ buscans jam jam sub nocte buracum.
Talia costumant per stradas, atque per Urbem
Exer-

Exercere omnes bichi de tempore, donec
Ipſe chegat cucus, quando toucata boninis
Primavera venit, quo tempore bichus abalat
Ad patriam, ut melius poſſat eſcaldare piolhum.

Claudite jam rivos, pueri, ſat prata biberunt.

CALHABEIDOS

LIBER

In lucem editus ab Horatio Burriqui grandi Poetaſtro.

QUò me, Bache, chamas? aut quæ loucura cabeçam
Irrequieta trahit? videor ſaltare por eſſes
Oiteiros; ſeu quèis latè Fria Flumina turgent;
Seu, quibus, há muito, vinoſa Anadìa, triumphas.
Num totus feror in bebados? quod pectora Numen
Concitat? unde mihi tantus furor? Horrida noſtris
Sem duvida carranca oculis, bebadusque videndus
Objicitur Calhabeus; adeſt Calhabeus ubique:
Quo me cumque virem, Calhabeus oberrat; & idem
Solvi in feſtivos facit obvia pectora riſus.
Ergo age galantes animos, da Bache, galhofam
Inſignem celebrare; tui quo digna canamus
Todæ eſgotentur, quot habet Collimbria, pipæ,
Aſcendatque meam tua ſacra fumaça cacholam.
Scilicet eſt animus Calhabei facta referre,

Ingenã

Ingentes ut odres, esgotet ut ipse tonellos;
Utque studanteas faciat decrescere bolsas,
Idem par pipæ, par dornæ, altoque tonello;
Atque idem Bachi sat matriculadus in aula.
Huc, ubi sublimem in collem Collimbria surgit;
Sic dicta à multis, quêis se regat alta, choveiris;
Huc, ubi perpetuas Pallas sibi douta cadeiras
Erexit, Lisiamque elato in vertice nutrit
Alma juventutem, grandes factura studantes,
Insignesque datura viros, quos borla coronat
Branca, vel in viridem quæ vernat pulchra colorem;
Seu quæ zarconem, superatque rubore pimentos,
Vel etiam, quæ borla refert amarella doentes,
Quos curat; cœlo-ve decus quæ trazit ab alto.
Huc quoque, tantorum nimis invejosus honorum.
Venit, & hos colles, oiteiri semper amator,
Buscavit Bachus; proprias hic ille cadeiras
Ostentare volens exornat ubique tabernas,
Quê s sibi cum bebadis alrotat habere gerales;
Huc glomerata virûm (neque enim patet aula creancis)
Turba gradu titubante, venit; juvat usque morari
Sub ramo viridis lauri, quò fulmina possint
Desprezare Jovis, (canitis si vera Poetæ.)
He para rir, como vem todos, hinc, inde, ligeiros
Quàm varias vestit bebedorum quisque figuras.
Hic tristis venit, ille hilaris concurrit; at alter,
Gargantâ sitiente, volat, linguamque botando
De palmo, qualem mos est lançare rafeiris,
Cum, calmâ esmichante, solent gritare sigarræ.
Alter, alegriam nequiens cohibere, galhofam
Ingentem facit ad pipas, gatamque tomare
Dezejans ruit in plenas, de more, vasilhas,
Gestit, & è coiro tocare perenniter arpam.
Ergo, ubi vinosis chegavit turba vasilhis;
Panduntur pipæ; juvat ire provare minorem;

Maiorem;

Maioremque ſimul; torneiram auferte buraco
Contendunt pariter; non huic concederet ille,
Ni ſitis accenſos vexaret plurima boſes.
Conſidunt banquis; jam copia muita de vinho
Effluit, & vacuas implevit rubra vaſilhas.
Hic bibit, ille bibit, bibit alter, & alter, eoſdem
Hic petit impleri copos, petit ille viciſſim,
Nec ſgotaſſe iterum ſatis eſt; ſed pocula beicis
Mille levant vicibus; plenum bibit ille pipotem,
Hic dois almudes, ſed adhuc ipſe amplius optat.
Quod minimè bebadi ſperabant, ecce repente
Monſtrum horrendum, ingens, mirabile, turpe, medonhum,
Adventat Calhabeus: & huc ſine me, ſine, dixit,
Attollens gritum horrendum; ſine me, ſine, dixit,
Præſide cunctorum decuit properâſſe vinhorum,
Cunctarumque tabernarum! Calhabea nec ullus
Guttura curavit, quêis non ſatis una fuiſſet
Pipa refreſcandis, plures nec forte tonelli!
At vos, ceu bebadus non ipſe andaret in iſta?
Urbe Calhabeus, toto mirabile nomen
Orbe Calhabeus, nomen memorabile faſtis
Bache tuis, bebadus, quo non vinoſior alter,
Naõ qúalquer vinho, nec ſolum quiſque canadam,
Sed cuncti plenos ſgotâritis ore tonellos?
Dicite, quid vini ſupereſt mihi? dicite, quantæ
Ficârunt pipæ Calhabeo? utinamque ſobejet
Magna tonellorum mihi copia! guttura, fauces,
Stantque mihi ſiccæ entranhæ; nem piſca de vinho
In tripis ſtat freſca meis; boca ſeca, pegatur
Lingua paladari. Boa ſtá... boa peça me pregaõ,
Si mihi nec medium deitârunt forte tonellum.
Verum, ſtá feito: perdoolhe: paſſe por eſta.
Dixit, & in bebados ſe protinus ipſe propinquat.
Illi autem, ſeu forte metu, ſeu forte, vinhaçà
In caſcos ſubeunte, cadunt; quin vina reponant,

Ni tunc longe alius, blandis meiguicibus usus;
Alliciat bebados Calhabeus, & ora resolvat
Desta maneira: Medos tibi, jucundissima, tantos;
Turba, quid effingis? non sum papagente, cruentus
Non Leo, non Taurus, non Tigris, & Onça, nec Ursus.
Sum Calhabeus ego; nostra quis alegrior urbe,
Mitior aut quisnam sub sole achabitur ipso?
Num trovonis erat mea vox, ut terreat istos
Usque adeô bebados? at non magis apta galhofis
Audita est unquam nostrâ garganta Coimbræ.
Pro ventura medos causat minha cara tamanhos?
At nulla est toto carranca bonitior orbe;
Ipsum, credo, potest minha cara excedere Bachum,
Quamquam Divorum vincat pulchredine chusmam.
Namque, Calhabeo Bachi si cornua ponas,
Ipse Calhabeus fiet tibi, Bachus ut alter;
Si gadelheira meam, cobrit quæ provida calvam,
Cubrat fermosi crescentia cornua Bachi,
Ecce tibi Bachus fiet, Calhabeus ut alter,
Entaõ, ceu fracos terret bicharoca rapazes,
Aut etiam pavidas assustat lobus ovelhas,
Aspectu in primo logo vòs por terra cahistis?
Medrentada jaces, nec te, minha gente, levantas?
Ora levantaivos; iterentur pocula beicis,
Nec fiquet hac hodie de vinho pinga taberna.
His dictis paulatim animi rediêre; recessit
Corde medus; nullâ gravidas tamen arte cabeças
Erigere, aut monitis Calhabéi accedere possunt.
Et jam pasmadus stabat Calhabeus, ut una
Borracheira omnes adeò chumbassêt amicos.
Unus, quem binas tantùm esgotâsse canadas
Contigit, horrendos oculorum abrire bogalhos
Evaluit tandem; mox, ut defronte loquentem
Suspexit Calhabeum, illum, de more, saudans;
Alloquitur linguâ perrâ, truncisque palavris:

Ec-ecc

Ec ec ecquis, ait, Calha... Quem? Calhabee, quid inquis?
Non ego ſum bebadus. Vinho? Venha vinho, Senhora;
Nulla meas hodie molhavit pinga goellas;
Fraca cabeça tenho: paſſem: quem bate na porta?
O' Calhabee, bonus venias; dê-te muita ſaude
Quem pode; ſis felix; para ti fluat ampla de vinho
Copia de pipis; quæ pectora ſicca regalet;
Atque hìc ſentadi vino indulgebimus ambo.
Talia dicentem bebedorum turba jacentûm
Occupat, & ſimiles hilari dat voce palavras:
O' Calhabee, Deus nobis hæc otia fecit;
Sejas bem vindo; nobis communia ſejant
Gaudia; nam boa pinga temos, boa pinga bibatur,
Tanta pelas noſſas corrat vinhaça goellas,
Quantam ferre ſolet Inverni menſibus augam,
Monda, Coimbrenſes cobris qua turbidus agros.
Ferte ſiti alqueires, almudes, ferte canadas,
Et pipæ, ceu Monda, fluant; date pocula, tripas
Tempeſtas vermelha reguet; Calhabee, bebamus.
 Tum verò bebadis animi, nova robora ſurgunt;
Acceditque ſuis feſto ordine quiſque vaſilbis.
Non tamen in pipas contendis adire, tonellum
Ingentem, Calhabee, petis; non outra medida
Immenſam, ut perhibent, barrigam æquare podiat,
Sed, prius in vinum quàm ſeſe accingat, amicam
Ajudam petit à Bacho; vos dicite mecum,
Gritabat, ſocii, elatâ modò dicite voce:
 Bache, tabernarum decus immortale, cubarum
Grande ornamentum, borracharumque repertor,
Barrigam aquentas, almamque infundis alegrem;
Magnorumque homines facis eſquecere laborum:
Bache, pater bebedorum; idem bebediſſimus, uno
Excepto Calhabeo; idem bebediſſimus, uno
Excepto Calhabeo; adſis; da poſſe tabernam
Eſgotare mero; quò ſurgat alegrior alma,

Fac natet immenſo, ceu navis in æquore, vinho.
Adſis, ò Lenæe, favens. Nec plura locutus,
Mox in fronteirum celer irruit ipſe tonellum,
Et bojum trado invaſit, fecitque boracum
Ingentem; ſtetit ille tremens, uteroque furado,
Inſonüere cavæ, ſtrondumque dedere cavernæ.
Et ſi fata Dei, ſi mens eſquerda fuiſſent,
Auderet trado totum eſgotare liquorem,
Pipaque, non ſtares, Calhabeique alma perires.
Jamque olhos ſtregans, boccâ, ceu fornus, abertâ,
Incubuit bojo; vinum garganta madurum,
Torneira eſguichante, bibit; quantum illa botare,
Tantum ille engolire poteſt; sfaimadus in agro
Qualis amoroſo bezerrus ab ubere mamam,
Fucinho pulſante, chupat; jam nulla de vinho
Sgotado penitus ficavit pinga tonello;
Nec fartadus erat; bebadûm tamen altera turba,
Non in pelle cabens, calçonum alargat atacam,
Atque carantonhas faciunt chafaricis ad inſtar.
Huic Calhabeus ait: quid agis? bibe plus, bibe, quæſo;
Sume canadinham ſaltem hanc; engole copinhum
Saltem hunc; aſt aliis: naõ ſois para muito, lhe diſſe.
Jam fartati omnes, olhos pars ponit in alvo,
Pars botat arrotans ſpumis boſaradaque tomba.
Interea caſcos Calhabei embotat, & illum
Imbellem vinhaça facit; non ille cacholam
Suſtentare poteſt; nec pes, nec perna direitum
Suſtinet; huc, illuc, nutanti vertice, Bacho
Orgia feſtejat: quales tunc paſſibus èſſes
Obliquat! nunc has ſquinas, nunc provocat illas;
Ipſaque nutanti rua larga eſtreita videtur:
Protinus in gritos abiit garganta medonhos:
Bache, meæ veres, ſanguis meus! Unica cordis
Speſque, quïeſque mei! noſtræ gadilheira cabeçæ,
Si tibi fortè placet, tua ſit; rariſſima pulchros

Deixabit

Deixabit spectare, Dei decora inclyta, cornos.
Vina tot emittat nobis Anadîa, tonelli
Ut faltent; mea tunc fiet barriga tonellus.
Gritavit, bebadusque caîvit, ut una canastra.
Tandem alii applaudunt Calhabeo & talia dicunt:
Tu quoque, magne, cadis, Calhabee! probatior extas
Nunc bebadus; meritò Primarius ipse bibendi
Lector des; te nostra suis Academia pipisa
Præficit, & magnum bebadi ceu Numen adorant.

RAPAZIATICUM
CERTAMEN

Contra horrendam Bicharocam.

TU, quæ borrachis strata Alcaraviça triunfas,
Ingentem ut possim lepidè celebrare galhofam
Da mihi galantes animos, da posse referre
Ut modo metidis bravi sub pelle cabronis
Terruerit gattis gentem Hortelanus ad undas
Xamarræ positam, totamque exciverit urbem
Elboream semper multa bebedice potentem.
Enchidos ut odres, atque ingasgabile vinhum
Ebiberint bebadi, quæque ipse Bicheria vidi,
Et quorum pars magna fui; quis talia fando
Temperet à risu! quando vinha humida cascutti
Implerunt: tua laus omnis, tibi, Bacche, triunfus
Debitur: ergo lyræ cantandi infunde maneiram,

Afcendatque meam tua nunc fumaffa cacholam:
Sic ego non timeo cafus celebrare tamanhos,
Non animus contare horret, fed alegris in omnem
Gotteiram ire cupit bofes ceu gattus, amenam
Et qualis bufcat bebitor mofquitus adegam.
Tempus erat fruto, quo cereigeira maduro,
Ginjaque golofos brachia celfa rapazes
Ingenti truncos trepandi inflabat amore.
Ergo Manizolæ caput inter nubila condunt
Qua freixi, & latum componunt gramina campum,
Tramoiam armavit grandem Quinteirus, ameixas
Ne quis, vel rubras auderet ab arbore ginjas
Furtare, aut genitos maldita nocte pepinos.
Inftar ferpis odrem matreiræ Palladis arte
Ædificat, ponitque bocam, beiçosque tremendos
Befuntat moris, oculisque minacibus iras
Addit, & ingenti latera ardua cozit agulha.
Huc delecta bravum fortitus grandia feptem
Corpora gattorum ferpentis claudit in alvo.
Aft illi ut fefe claufi videre cabronis
Pelle fedorenti, tortis rafgare fateixis
Intentant cabronis odrem, fed protinus omnes
Ut videre fuas nil profeciffe per unhas
Raivofa cum voce meant; mox dentibus ipfi,
Atque unhis brigant, tombis fera cobra rodando
Gattorum impulfu vadit. Velut ille, fubida
Qui lapfus celfa, rebolando fertur; acerbam
Fortia cum tripis Peramanchæ vina batalham
Exercent, & multa replet fumaffa cabeçam.
Jamque Bichoriquæ per cunctas triftis adegas
Fama vagabatur, fine fanguine tota ficavit
Urbs muito turbada medo. Pequeninus agachat
Se qualis tenro fub pectore matris, acerbus
Cum, pater ecce venit, clamat fera cocca. Varonum
Fit medus in rabo, portasque cidadis obrigat
Claudere,

Claudere; fama novis mentiris crefcit, & unus
Ingentem affirmat fe fe vidiffe lagartum,
Monftrum horrendum, informe, ingens; hic fluminis inftar
Contat affobios fefe audiviffe tremendos.
Hos inter motus omnis formatur in ampla
Ordenanfa praça, gentem hanc, tropasque gubernat
Nobilis, & notus fuper aftra Mafonius Heros,
Qui fefe antiquæ Xamarræ ab ftirpe ferebat
Per pratæ canos; nomen trahit inde Mafonis.
Jam triplici fultus borracha quilibet ibat
Andando alegris; jurat ire, & cernere ferpem,
Infeftosque videre locos, & gramina celfæ
Lata Manizolæ, ftatio bene cognita namque
Hic equitum manus, hic ludis certare folebant.
Optima ligeiris erat hic carreira cavalis.
Hic freixi fombram bona vina bibentibus aptam
Efficiunt; hic multa novis merenda comadris
Dat fogra; & hic moçus raparigam afflatur amigam.
Fit fefta; hic grandis Peramanchæ vina trafegant,
Garganta fitiente viri, longamque faudem
Exorant per mille copos: hic fæpe machuchus
Almoçum cabreirus agit, poftquam avius omnes
Ambulat alquebres, feu cabra infana per ipfos.
Chegarant tandem, magna fub pelle cabronis
Voce meaverunt, grandemque dedere fonidum
Bixani, tombisque ibat fera cobra rodando.
Pars ftupet Elboreis monftrum exitiale, rodantis
Pars molem mirantur odris: ficat Ille mamadus,
Sanguinis hic expers: freixum fubit ille depreffa,
Hic larangeiram trepidus ceu gattus atrepat,
Ifte azinheiram petit ocyor, illa bolotis
Quam fi plena foret. Jam tanto ex agmine nullus
Reftabat, nam quifque fuam confcederat ornum.
Difpenfa qualis ratorum exercitus ingens
male guardatum fors invenere prefumptum;

Gens

Gens ſumus hic dicunt: at ſi tunc horridus intrat
Gattus, in occulto recepit ſe quiſque buraco.
Hæc videt, & magna cum voce Maſonius heros
Stans celſa in freixo, ſeu vertice gralha Pinheiri,
Aut qualis Braſilæ Papagaius in arbore raucus
Garrulat, ille ſonos hos incipit: Eia, varones
Elborei, matate bixam, deſcendite freixis:
Si modo non moritur, cunctos vos illa papabit.
Namque illa in noſtros nata eſt alimaria filhos,
Orbaturo domos, venturaque deſuper urbi.
Aut aliquis latet error: odrem hunc invadite, dicet
Quid gens, ſi ſcieret veſtris in finibus unam
Inſtar odris ſerpem voſmet fugiſſe, libenter
Qui modo centenos ferri poteratis in odres.
Reſpicite ad patres, ubi ſtat brius ille, ruébant
Quo grandes in odres! quorum Alcaraviça triumphis
Floret adhuc, magnumque tenet per ſecula nomen.
Oh patria, oh vinhi domus, Ebora; & inclyta Baccho
Mænia ſertori! num jam vetus excidit illud
Robur inexhauſtos quo invadebatis in odres?
Ah quantum exitium noſtris fera cobra minatur
Vitibus, illa buchum veſtris ſaturabit in uvis,
Deixabitque nihil, bene jam queimare poteſtis
Antiquas dornas: ſiquis tamen hoſtis in odrem
Ire audet, carro viridantibus ibit in alto
Vitibus ornatus Bacchi: quanta inde manebit
Gloria! præterea ſi præmia cernit, avarus
Non capit illa animus: centum dabit ipſa toneles
Camara, & ipſe duos de vinho dabo pipotes,
Qui tombat, durumque poteſt abrire penhaſcum.
Si vos nulla movet tantarum gloria rerum,
Denique borrachas, quas huc trouxeſtis, abrite;
Bibite jam todas, poſt vina loquacia vobis
Fors ſerpens moſquitus erit, ſic forſan abibit
Terror, & in grandem rapidi properabitis odrem.

His

His dictis commoti animi, nam præmia vires
Inspirant, quid non mortalia pectora cogis
Vinhi sagrus amor: celsam jam quilibet ornum
Deserit, & campo sese comittit aperto.
Qualiter altivus minhocam gallus in agris
Cum forte achavit, gallinhas convocat, hostis
Quas medus, aut sævi gavionis compulit umbra
Abscondi, illæ omnes pulso terrore, patenti
Dant sese intrepidæ campo, gallique vocantis
Bixum ex ore tirant; ista quilibet horridus ira
Descendit freixo in campum, mox puxat acutum
Per gladium, atque caræ bacamartem mettit, & ictum
Dirigit hic piscans olhum, & stans vertice bacchus.
Jam prope milleno laceratus vulnere campo
Stabat oder, sahiunt gatti, campoque meare
Incipiunt, pariterque fugam per lata capessunt
Gramina: respiciens quidam, non cernitis, inquit,
Una ut septenas peperit Bicharoca chymæras?
Respiciunt omnes: tum voce Masonius alta,
Agnosco augurium, nos vina tenebimus anno
Hoc multa, ex uno nam cacho implebimus odres
Septenos. Læti cuncti tanto omine gattos
Invadunt, ferventque tiri, cadit horridus ille
Vulnere pistollæ, bacamartis concidit iste
Ictibus, & media gattus se stirat arena.
Postquam bixanos acies prostraverat omnes
In terra, tandem Quinteiri cognitus ardor.
Hunc jubet acciri per vincla Masonius, inde
Increspans nasum, velut ille que tudo lhe fede,
Quid molem hanc immanis odris, quid monstra, velhaque
Tanta hæc fecisti, nostram terrentia gentem?
Ast ille has reddit simili cum voce graçolas:
Oh excellentes mea quinta tenebat ameixas
Multa romariam gens huc faciebat, & hortas
Calcabat pedibus, frutamque rapabat, & alhos;

Atque

Atque ideo hanc magnam fabricari mole chimæram;
Tunc oculis Ductor flammas fusilantibus, inquit;
O villaõ ruim levet hasce diabolus hortas,
Transeat ista medo: sed si tu feceris outram;
Non in pelle tua voluissem stare, mofinum:
Omnia juncta mihi per couro, stulte, pagabis;
Namque tuos ossos zambuji fuste maçabo.
Birbanti, ciroula sabit, scit fralda vapore
Humida cum quanto, fateor, per dura cucurrit
Frigidus ossa medus: sed nos Deus inda juvabit.
Est locus a ramo, statio bene grata bibenti,
Cognitus, at priscis placuit chamare Tavernam;
Huc bebedorum grandi tunc turba barulho,
Atque odrem circum multam faciente galhofam,
Garganta sitiente, venit, linguamque botante
De palmo, qualem mos est lançare cachorris,
Cum calor, aut sitis apertant: hic festa varones
Ingentem facere ad pipas, gotamque tomare
Costumant, postaque boquæ gaitare vasilha,
Jam modo de codro tocare perenniter arpam,
Jam modo francezam gaudet vestire camisam.
Ergo desejadis ubi chegat turba vasilhis
Panduntur pipæ, juvat ire, probare minorem,
Majorem que simul, rolhamque tirare buraqui.
Necque bebisse semel satis est, sed pocula beicis
Mille levare vices, unam bibit ille canecam,
Hic dois almudes; gritans sed hic amplius inquit:
Deixaime ad tripas septem passare canadas.
Alter olhos sfregans, boca ceu fornus aberta,
Cum magna investit pipa, totumque tonelem
Uno golpe bibit, sic ausus dicere: dorna
Non facit una papum, est unus mihi pipa cominhus
Ad covam dentis: dixit, tradoque buracum
In latus, inque cubæ curvam compagibus alvum
Ille furat; stetit illa tremens, uteroque recuso

Inge-

Ingemuere arci; gemitumque dedere cavernæ.
Et si fata quidem, si mens non torta fuisset,
Impulerat trado totum intornare liquorem,
Pipaque non stares, bebadi spes alta perires.
Atque iterum ille bocam tonelo chegat alegris
Devotam, placideque merum garganta madurum
Torneira esguichante bibit, quantum illa botare,
Quantum illa engolire potest. Jam farto de vinho
Non in pelle cabens calçarum alargat atacam,
Et semelhante modo facit altera turba: caretas,
Atque carantonhas faciunt xafarizis ad instar.
Jam fartati omnes oculos pars ponit in alvo,
Pars botat arrotos, lingua imperrante, cabeçam
Nemo tenere potest, nec pes, nec perna, direitos.
Fervet opus, cuncti se accingunt, pellibus ipsos
Despojant gattos, borrachas inde valentes
Facturi. Nostra similis tibi, Gatte, bodega
Contegit eventus, nuper ratonibus una
Borracha meri nunc factus, & arpa
De couro, tripas cantando blandus alegras.

ALEGRATICA

DESCRIPTIO

De Entrudalibus Jogancis.

INspiret galhofeira mihi Macarronia Musa,
Quæ mage chouricis tumeat repleta, gracejos,
Et mage cargatam teneat cum vino cabeçam.

Tem-

Tempus adeſt noſtris nunc feſtejare Poetis,
Quando Entrudiferis reſonant loca cuncta choealhis;
Atque laranjatis ludit vitioſa juventus.
Inter Academicos ſeria ſat prata biberunt.
Nunc locus eſt pulhis, riſu cuſpire bigotes
Jam video trovis, quas nunc chocare facundas
Scripſerunt noctu (cornu reboante) Poetæ,
Cum veniat (veniatque citò) toucata boninis
Primavera ſuis, & det læta Paſcha folares.
Dabitur hanc noſtram ſæpius repetire palæſtram;
Et paſſatempos iterum cobrare licebit.
Mille regozijis recreabitur Aula Poemis,
Atque ardore novo nos deſpertabit Apollo.
Quos modò ſuſtentat brevis eſperança ſodales;
Interea empreſæ noſtræ monumento ſopitu
Jaceat, nunc baccis coronet hedera Bacchum;
Et libero Patri libri obedeſcere queirant.
Ut vale dent carni, cuncti replere barrigas
Dulcius eſcolhent, quàm perafuſare per auras;
Gravibus conceitis mente puriore geratis;
Quis ſeſudus erit, cùm deſpregata locura
Omnes nunc teneat, aqua caballina per horam
Non fluit ex fonte, tacitis jaculatur eſguichis.
Fervet opus; tanhis calcantur capita paſſim
Hîc laranja ferit, illic cabriteſcit in ictu
Turba rapazorum, magna comitante caterva;
Atque ſiringatis inundat aqua janellis.
Denique ubique gritus (Bacchanalia crede) pulheirus;
Nunc gallinarum miſerandâ ſorte maritus
Deſditoſam animam puerili golpe relinquit;
Quique caput cortat, pregat id in enſe triumphans,
Ut tamen hîc ſiſtam, caſus lagrimoſus obrigat.

FESTA

FESTA BACCHANALIA.

ERgo aderat promiſſa dies, qua læta juventus
Intrudum celebrare cupit, fervetque fulia
Jamque lyræ, & citharæ magno deſcante tabernis
Incipiunt reſonare; ad multa papanda Marujus
Accelerat, magnumque parat ſorbere tonellum;
Atque aſſare bovem flammis, & fingere lombos.
Statque puella alacris, cunctosque eſguixat euntes;
Fit domus intus aquæ fluvius, fit grande farinæ
Exitium, vulti maculantur, & alta tumultu
Tecta ſonant; fervet cunctas laranja per aures.
Extemplo pueros idem ſimul excitat ardor,
Laranjaſque manu capiunt, tentantque carolos.
Huc alios ruere adſpiceres! velociter illuc
Eſguixare alios, venienti & figere rabum.
Protinus unanimi cœlum clamoribus implent;
Illuſosque cient riſus, plaudentque cachinno.
Tunc aliis, ludo optato, placet area, multùm
Apta pilæ, & ludo magis opportuna panellæ.
Huc poſtquam pueri latâ cinxêre coronâ
Ergo panella volat medio, quam is projicit illum;
ille alium: donec varios reſoluta caqueiros
Frangitur, in mediaque ardentes deſtituit vi.
Hîc clamor puerilis adeſt; reus illico mæſtus
Diſcedit procul, errantis ne forte caqueiri
Penderent collo, & miſerum ludibria vexent.
Hoc lætus videt Oleirus, gaudetque triumpho;
Intrudumque cupit multos durare per annos.
Interea parte ex alia ſtat frigore Jarra,
Aſordaſque parat varias, vinoque ſepultus
Procumbit, triſtique ferit penetralia ronco.
Uſque adeo viget Intrudus per tempora; donec
Diverſos inter ludos conſumptus, & inter
Mille nocendi artes plauſu finire videtur.

J. J. C. P.

CA-

CARAMUNHATIO
BEBERRONICA
In Mosquitum.

DEixame maldito, quid me bocca semper aberta
Persegues cum tiple tuo? quid zinis orelhas
Circunstans nostras? si vis mordere, quid ante
Avizas? melius nostras caladus orelhas,
E mais seguro valido ferrone picasses:
Quid me descansum grata sub nocte quietum
Carpentem, & multo stirantem membra sopore,
Aut involventem pequenino membra novelo
Despertare audes, o trombetilha diabi?
Nam velut in guerris it Borlantinus ad hostes
Trombetam inflando, sic tu mosquite sub alta
Nocte venis, festam que facis cum mille rodeis,
Mille viravoltis, ceu bailarinus in orbem
Me circum: ac magna (trombeta guinchante) galhofa
Te chegas, grandis dehinc lancetada per omnem
It rostrum: semper qual sentinela paratus
Despertare viros, somnosque expellere cantu.
Oh burbulharum Pater importune mearum!
Deixame maldito, quid me trombeta fatigas?
Nolo tuos cantus, vai lâ cantare por esses
Oiteiros; variis garganteando modilhis;
Vai logo, & nostros noli mordere bigodes.
Nonne mihi hum pouco tandem dormire licebit?
Deixame maldito, quid me trombeta fatigas?
Torneiram potius, totos quæ roubat agrados,
Quære, per angustos te in troducendo buracos
Forsitan hanc circum gritando andare juvabit:
Hic mosquite bibas: donec te vina rebentent,
Todoque cum totis morras fartado diabis.

JUR-

JURGIUM INEXORABILE

Inter Pexeiram nolentem pagare cisam, & Agarratorem Casinhæ volentem pilhare celham.

JAm satis ralhans, aliterque chorans,
Fortiter grulhans mulier resingat,
Donec intentat sine lege Sbirrus
Sumere celham.
Ille præsumens golosare gimbum,
Voce regali repetens tributum,
Pro tribunali probra clamitabat,
Papacarochas.
Debitas cisas, veniens Casinham;
Fraudibus pagas? fugis ut latrona?
Ad cagarronem comitante nigro
Citò volabis.
Tum Regateira intrepida arrebatans
Dexterâ celham tenet, & sinistrâ
Rumpit adornos, toalhamque rasgat;
Puxat orelham.
Ore risonho, revocans puellam
Incipit falsâ blaterare linguâ
Unde venisti? bene veneatis
Pecora campi.
Comprimit ralhos, loquitur benignè;
Voce submissa, referens gasivam:
Visnè jam celham? redimens quatrinis
Purga tolinam.
Ast Regateira endiabrata ferrans
Ungulas grenhâ manus, & levantans
Illius barbas tenet, antevertens
Perdere bogas.

Ille

Ille teimofus tumulentus inftat:
Dona dinheirum. Ferit illa Sbirrum:
Non eget fpurco, jaculis, nec armis,
Vocibus utens.

Acriter foccos renovans uterque,
Et marotorum exululante turba
Rafgat & veftem, manus, atque nares
Sanguine lavat.

Fæmina efcumans, refolhare cœpit
Sordidas ventas, labium reganhans,
Dando ter trincos digitis comeffat
Dicere xifpas:

Te' ne jam cheirat tolinare bogas?
Sive Malfino glomero dobrones?
Fraude defpachum petis, & requiris
Multa papanda?

Semper atiffas fimiles refingas?
Vis ne calçones? facito querelam,
Bota cordonem, rapito pirangam,
Surripe bogas.

Junge Rendeiram, numeransque brabas
Garreas, falfas cumulans loquellas,
Congregans birbas fugito tabernam
Lambere cifas.

Sæpe candongas facis, atque rixas,
Ut metum tenhant miferæ puellæ;
Si carambolas celebres fabricas,
Accipe foccos.

Mane venifti petere efganatus,
Vefperè exploras vomitando roncas;
Tam cito efqueffis redamantis arrhas?
Dic patarata.

Plura non lembrat modo quæ rogafti?
Sponte bixancros placiturus edens
Quando fallabas: aperis ne portam?
Surge Marica.

Folias

Folias tantas celebrare bufcas?
Quando non lambis fpolium dinheiri
Me ftatim deixas: quoque te relinquo,
Ito ribeiram.
Vade zurrapam bibere; in tabernâ?
Sume fardinham, maciemque perdes;
Leva motrequem, cereale munus,
Dum capis ileas.
Si cupis bogas, pete caravellam;
Tenta trefmalhum, cape camarones;
Pefca gorazes, rape caramujos
Retia tendens.
Ejicis xifpas, lepidus fatelles,
Exigis chinam folita gafivâ;
Linque caxopas traficare vitam;
Define arengas.
Cumque Malfino daret illa chafcos;
Fæmina armando nimium caròllum
Per nates vultus rabiem, ramellam
Vafat olhorum.
Illicò Sbirrus queribundus ardet:
Sifte paulatim, armipotens Marica;
Quare confundis, ftupefacta Ninfa,
Lumina amantis?
Nunc habens arma ad puerile bellum;
Defpicis lamam, jaculando feixum?
Arrogans celham, facito rodellam,
Sume tarantam.
Anne Roldanum celebrem bufonem
Abfque terrore exacuare tentas?
Antiquam folham, foalhare rocam;
Ludere cifum?
Vifne farfantem fuperare virum?
Nunc potes linguâ lacerare vitam;
Hac venenatâ gravida fagittâ
Ludere verbis.

Sic

Sic cavillofus dare dicta quærens;
Labe pilhantis labiâque Sbirri,
Vertit ad bogas rapidos gadanhos
Diffimulatus.

Tunc Regateira, ut furibunda felis,
Saltat, arranhans iterum patollam;
Chegat, & gritat populi caterva:
Cerne golofum.

Tum galopinus fimul & fragona,
Infuper paffim temerè loquendo,
Arridet mordens; fonat arroganter:
Vade pateta.

Pifce pilhato fugit: illa ficat;
Suftinens celham facit algafarras;
'Turba feftinans venit admirata
Pafmat ubique.

At Regateira esbaforata gritans
Dixerat: ito latro formigueire.
Gente pafmatâ, rapidam pelejam
Contat utrifque.

Dando pregonem dedit ad tamancos.
Aufugit Sbirrus lacerando grenham,
Egerens iras, tumidâque voce
Terruit urbem. *J. S. C.*

Sapateirus emmendat furias uxoris endiabratæ.

SApateirum uxor gritis embuxat; at ille
Cum buxo coleras aliviare parat.
Aut vult gritantem defencrefpare, cabellum
Namque bonum numquam pancadarîa facit.
Sive cupit buxo modicam augmentare barrigam,
Ut dentro gritos uxor habere queat.
Verum eft, nec fallor, melior fententia dicens:
Remedium linguæ eft buxus ad offa bonum.

FAL-

FALLACIA

Marabuti amatoris, & Nigræ facientis vices fragonæ amantis.

ELEGIA.

NOx erat, & nubes mandabant horrida terræ;
  Quando Marabutus plenus amore venit.
Parlare exoptat fragonam à longe; cur? ipsa
  Nocte feneſtellâ poſita ſemper erat.
Fallat amorudus reputans lograre puellam;
  Aſt Ancilla gravis decipit arte ſilens.
Ille arcana movens, arrancans intima cordis;
  Talia tum fatur: ſurge Marica mea,
Surge Marica, veni, expones præcordia amanti;
  Edere bixancros, maxima amantis erit.
Fæmina chara mihi, ſemper ſi veneris, eſto;
  Surge, fac & brincos, Fæmina chara mihi.
Num magis atque magis te ſum viſurus ariſcam;
  Dicito, cur vinclis poſita lingua tua eſt?
Tranſactâ nocte, inventus Marujus, & alter,
  Quiſque erat armatus, turbidus arma tenens;
Alter qui armavit barulhum rure violâ
  In chuſma cantans alter, & alter erat.
Tunc cuculi cuculant, tunc pipat garrula gralha
  Eſganatus uter cucubat in tenebris.
Alter & appitos dando parlabat amores
  Vox tua parolas læta ferebat eis.
Os mihi nunc claudis: cràs talibus oſtia pandes;
  Dic mihi fineſas parvula, rumpe moras.
Curque facis bixos illis? cur punis amantem

Foſquinhas tantas, dicito curque facis?
Talia dicta dabat zeloſus cæcus amator,
Talibus ex dictis rinxat amata ſua.
Hîc nullas voces dederat fragona patetæ
Hæc; quia guardabat ternaque verba aliis.
Nubila tum pendent: Auroræ palpitat ardor,
Proſpiciente nigrâ, morio ſæpe manet.
Tunc paſmat, cernente ancillâ, ululante cachinno;
Et lacrimans ſolvit, quæque, puella facit.
Illa facit burlas hilarans fechatque janellam
Ipſa fugit ſaltans, ſtultus & ille ficat.
Jam peragit triſtis per pratum talia volvens,
Ploratu, & raucâ ſidera voce ferit.
Niger amor ſemper, mihi ſed nigerrima ninfa,
Dixit amans amens; plurima corda premens.

J. S. C.

CON-

CONTRAPEZO
DA
MACARRONEA,
OU
SEGUNDO APONTOADO

DE ALGUMAS OBRAS EM VERSO, e proza, alinhavadas na linguagem Portugueza, e guarnecidas de conceitos arrastados, e frazes estiradas, para instrucçaõ de Novatos buçaes, e desfastio de Leitores leigos.

LISBOA,

M. DCCLXV.

FEIC,AM A' MODERNA,

OU

LOGRAÇAÕ DISFARÇADA,

QUIMICAS A' SURRELFA, E IDEAS DE TRAtantes, novamente inventadas para paſſar a vida Eſcolaſtica na Univerſidade de Coimbra à cavalheira com applauſo, boa vida, e dinheiro ſem aſſiſtencia de mezadas.

INSTRUCC,AM BREVE,

E proveitozos dictames, que deu hum Tratante de Lisboa a ſeu filho, querendo-o mandar para Coimbra no anno de Novato.

MEU filho; dura penſaõ e penozo encargo he; o que poz a hum Pay a Natureza. Pezo inſopportavel lhe chamou Cataõ: *Patris munus ſubis, onus inſupportabile ſubis*: e a verdade deſta ſentença teſtemunhaõ todos aquelles, que chegaraõ a ſuſtentar em ſeus hombros eſta trabalhoſa carga. Deſde o primeiro dia, em que naſce hum filho (e ainda antes de naſcer) jà começa o Pay a gemer com o pezo, e a ſentir grandes fadigas: por huma parte o eſtimula o amor; por outra o ſollicita a obrigaçaõ: aquelle lhe cauza dezaſocegos; eſta lhe deſperta cuidados. Jà qualquer receio o afflige, e qualquer trabalho o perturba: jà experimenta vigilias, jà naõ recuſa trabalhos; e neſta continua inquietaçaõ vay vivendo, até que o filho chega àquelle limitado termo, em que eſcuſando o paternal adjutorio, he obrigado a grangear por ſi meſmo a vida. Eſte natural, e irrefragavel preceito da criaçaõ dos filhos vemos com exactidaõ obſervado

ſervado dos meſmos irracionaes, os quaes com tanto amor, e cuidado ſe deſvelaõ na criaçaõ dos filhos, que até ſe deſpojaõ do proprio calor, para que eſte tambem lhes ſirva de alimento. Só do Cuco (maliciosa ave) contaõ os naturaes, que para evitar eſtas trabalhoſas fadigas, que cauza a criaçaõ dos filhos, ſe vale de ſeu ardiloſo inſtincto; porque tomando os ovos, que lhe póem a femea, buſca nos pinhaes o ninho do Corvo, e nelle os mette com aſtucia, ficando aſſim izento do trabalho, depois de gozar o deleite do coito. Naõ faltaraõ nunca no mundo abominaveis imitadores deſta ardiloſa induſtria; porque ſempre foraõ, e ſaõ muitos os Corvos; que (ou por bondade, ou ignorancia) criaõ como proprios os filhos, que outros fizeraõ.

Outro invento igualmente execrando, poſto que por diverſo motivo, foy o que deu antigamente o Filoſofo Pithagoras: intimava eſte a ſeus diſcipulos, que nunca em ſuas acções obraſſem com duvida, por cuja cauſa tambem lhes prohibia o cazar: e a razaõ, que allegava, era eſta; porque ſeriaõ obrigados a eſtimar por ſeus os filhos, de cuja legitimidade naõ podiaõ ter certeza. Se todos os homens ſe deixaſſem preoccupar deſta cioza ponderaçaõ, jà eſtaria hoje o mundo acabado, rejeitando todos o matrimonio, por ſe naõ verem neſtas contingencias taõ arriſcadas: mas para evitar eſte abſurdo deſordenado, intrepoz Deos o vinculo da fidelidade conjugal, e aſſim por ley natural, Divina, e humana eſtaõ todos obrigados a eſtimar por ſeus os filhos, que de ſuas mulheres contrahirem, e como taes os devem criar, doutrinar, e amparar ſegundo a ſua poſſibilidade. Tudo iſto, filho meu, procurey executar em vós com amoroſo cuidado, e paternal diligencia; porque dando-vos mimoſa criaçaõ, vos inſtrui nos primeiros annos com ſaudavel doutrina, e vos tenho amparado conforme as minhas poſſes, até chegares à juvenil idade de dezaſette annos, em

em que hoje eſtais mancebo robuſto, e perfeito, habil para qualquer emprego, que vos poſſa ſervir para paſſar a vida com alguma commodidade.

Ley houve muito tempo obſervada dos Lacedemonios, em que ſe ordenava, que os Pays naõ deſſem a ſeus filhos empregos, ou officios diverſos daquelles, que os meſmos Pays exercitavaõ, para que deſte modo os mecanicos naõ podeſſem ſubir os graos da nobreza, nem eſta ſe abateſſe à humildade da mecanica. Ainda hoje he queſtaõ indeciſa entre os eſquadrinhadores de antiguidades o acertado, ou erroneo intento deſta Ley dos Lacedemonios; porém leve fundamento pódem ter os que a favorecem, quando da meſma hiſtoria nos conſta hum effeito, que teſtemunha ſeu pouco acerto; porque como ninguem podeſſe tranſgredir a faculdade paterna, que lhe era hereditaria; ſuccedeo, que paſſado tempo, logo ſentiraõ a falta dos Oradores, que tanto ennobreciaõ aquella famoza Republica, e por eſta cauſa foi abolida aquella Ley, e eſtabelecida outra; em que ſe dava liberdade, para que cada hum podéſſe ſeguir aquella arte, e emprego, a que o ſeu genio mais ſe inclinaſſe. Paſſou eſta Ley aos Athenienſes, e depois aos Romanos; e agora acreſcentada com preceito catholico nos prohibe dar aos filhos algum eſtado repugnante à eleiçaõ das ſuas vontades.

Eu, que ſempre procurey ſeguir em tudo a voſſa, nunca ceſſey de admoeſtarvos, que eſcolheſſeis modo de vida, ſegundo a livre eleiçaõ de voſſa vontade; antes que a tirannia da Parca cortaſſe o tenue fio, de que a minha caduca velhice eſtà pendente. E na verdade vos confeſſo, reconhecendo a inclinaçaõ do voſſo genio ſempre dado à boa vida, e deſcanço, folgazaõ, e chacorreiro, amigo de bons bocados, ſempre entendi, que ſe eſcapaſſeis de Pagem de Fidalgo pobre, virieis a ſer moço de Cego, ou de Frade; porque em qualquer deſtes empregos ſeriaõ voſſos

voſſos intentos bem logrados. Venceo porém à infirmidade do meu conceito, e eſperança, a ſuperioridade do voſſo afidalgado eſpirito, que aſpirando a mais altas emprezas me deu naõ leves indicios das felicidades, que vos eſperaõ. Determinaſtes em fim, que querieis continuar na Univerſidade de Coimbra a vida eſcolaſtica, que jà neſta Corte tinheis principiado com notaveis progreſſos; e adiantamentos no jogo da pella, e cotovia. Reſoluçaõ foy eſta, que muito me agradou; ſem embargo, que o meu dezejo era fazervos Donato de alguma Ermida, para andares pedindo com mialheiro, e oratorio para a cera do mal ganhado; mas por naõ contradizer voſſo goſto, deixando qualquer demora procurey logo ataviarvos de tudo, que vos foſſe neceſſario para eſta nobre vida.

Bem ſey, que a primeira couſa, que fazem os Pays ricos, quando intentaõ mandar ſeus filhos à Univerſidade, lhe procurar alguma via, ou correſpondente, porquem hes poſſaõ contribuir as mezadas, ou lhas daõ logo todas juntas por evitarem eſte trabalho. Mas naõ me incitou a mim eſte cuidado; porque, como bem ſabeis, naõ ſou rico; antes para paſſar até agora ſem experimentar neſta Corte os rigores da fome, me tenho valido de minhas ardilozas habilidades; das quaes hoje me naõ poſſo valer por decrepito, e cançado; e o que mais ſinto he, que até dos bens de raiz, que na cabeça, e boca me deu a Natureza, me vejo deſtituido, e privado. Naõ procurey taõ pouco mercarvos a Inſtituta, e Expoſitores modernos para o eſtudo, nem livros curioſos para à noticia, e deſenfado; porque tudo iſto julguey ſuperfluo; e quero principiar por onde os outros acabaõ; porque as largas experiencias, que tenho de Coimbra do tempo, que là aſſiſti, e as noticias do prezente me enſinaõ outro caminho mais acertado. Merquei vos pois em lugar da Inſtituta, e Expoſitores huma flauta, rabecca, e machinho; pelos livros curioſos huns dados, e bara-

lhinhos

lhinhos de càrtas; porque, ſuppoſto o voſſo genio, eſtes ſeraõ là todos os voſſos eſtudos, e curiozidades. Armei-vos tambem com os melhores atavios, e ornato, que ſe requer para a oſtentaçaõ de huma perſonagem eſcolaſtica; como coifa verde para o cabello, chapeu de cairel, lenço de ſeda para o peſcoço, veſtia curta à Ingleza, calções de camurça para montar; outros encarnados para o uzo; botas de agua com fivellas de prata para as correias; eſporas da cutellaria, capote de alamares, talabarte à franceza, faca de mato para a algibeira; eſpada curta, e larga; veſtido de crepe, gorra de lemiſte, relogio de algibeira, a bolça vazia, e com eſtes excellentes apreſtos vos armey eſtudante de Coimbra Tratante fidalgo.

Querendo o Imperador Caligula mandar com certa incumbencia à Cidade de Biſancio cabeça do Oriente, hoje chamada Conſtantinopla, hum ſeu privado por nome Maſſillio Nerva; reparou eſte, que dando-lhe o Imperador cavallos, armas, e mais apreſtos, ſó dinheiro lhe naõ dava. Repreſentou a Caligula o ſeu reparo, allegando a impoſſibilidade, que ſe ſeguia para effeito do negocio! Advertio Caligula o eſquecimento, e logo lhe paſſou huma imperial letra, pela qual obrigava a todos os ſeus vaſſallos, e Pretores das terras, por onde paſſaſſe, que contribuiſſem a Maſſillio Nerva com tudo, que elle pediſſe para ſeu ſuſtento, e paſſagem. Eſte meſmo reparo me podereis vós com razaõ formar, pois dando-vos todos os traſtes precizos para o adorno do corpo, naõ vos fallo em dinheiro neceſſario para o ſuſtento. Mas ſupprirey tambem imperialmente eſta falta; porque vos darey huma letra, pela qual todos os Eſtudantes de Coimbra ſeraõ obrigados a ſuſtentarvos, e darvos tudo aquillo, que vos for precizo pera o voſſo tratamento, e peſſoa. E eſta letra recebereis vós de mim naõ ſó eſcritta, mas impreſſa com eterno caracter. *Filho meu, tende boa feiçaõ; que eſta hoje he o iman dos agrados, e o alambre das bolças eſcolaſticas.*

cas. Esta he a letra; e para que melhor a entendais; vos explicarey em que consiste ter boa feiçaõ.

Muitos, e diversos generos de boa feiçaõ tem havido, segundo os fins, a que cada hum a quer accomodar. He filha legitima da ociosidade, e companheira inseparavel da ridicularia. Muito tempo andou disfarçada em Coimbra com a sordida larva da valentia, de tal sorte, que naõ tinha feiçaõ, quem naõ matava, ou feria, ou fazia outros insultos, que saõ effeito de tirania. Atreveo se a tanto esta cruel feiçaõ, que poz editaes, congregou exercito, a que chamaraõ o rancho da carqueja. Naõ me detenho em vos contar o fim, que teve esta diabolica feiçaõ, porque assas he sabido no nosso Reino. Injuria serà sempre da nobreza escolastica (em quanto permanecer sua memoria) similhamte feiçaõ, que mais parece de marabutos renegados, que de estudantes ennobrecidos. Passada pois esta furiosa tempestade da feiçaõ impia, tratou cada qual de accomodar ao seu intento o methodo da boa feiçaõ. Os fofos quizeraõ, que consistisse na generozidade das acçoes: os que presumiaõ de sabios, no xiste de dizer huma authoridade, e versinhos de comedia: os bobos na chacorrice das graçollas: os tollos no barulhar, e metter a bulha todo o acto serio. Ultimamente nestes tempos modernos vieraõ huns Lisboetas, (que sempre saõ inventores de novas maquinas) e introduziraõ por feiçaõ metter a bulha os geraes, naõ cuidarem em postillas, comer muito doce, dar opios, e dizer pulhas. No anno passado tambem era feiçaõ jogar os coices, e este era o divertimento dos Lisboetas. Com razaõ se podia chamar esta feiçaõ asinina, ou cavallar, a cujo intento certo Poeta Novato fez estas decimas rasteiras, mas definitivas.

Quem quizer hoje campar
Em Coimbra, e feiçaõ ter;
Com os pés ha de saber

Qual

Qual cavallo coices dar:
Naõ ha de nunca eſtudar,
Ir aos geraes iſſo naõ,
Saiba dar opio ao villaõ,
Deitar pulha ao Arrieiro,
Comer doce ao Conſerveiro;
E terà boa feiçaõ.

Agora ſaber quizera;
Qual ſerà a diſtinçaõ,
Entre cavallo frizaõ,
E eſtudante deſta era:
Qualquer burro hoje poderà
Vir em traje de eſtudante,
E campar muito elegante
Neſta feiçaõ, que ſe uza;
Porque os burros tem infuza
De coices feiçaõ baſtante.

Outro methodo de feiçaõ ha hoje tambem, que ſe chama feiçaõ geral; porque de todos he bem aceita, a qual conſiſte em ter muito dinheiro, e gaſtallo depreſſa com os amigos; pagar a todos os circunſtantes o ſorvete, ou chocolate na logea das bebidas; os covilhetes de ovos, e o cidraõ em caza do conſerveiro, e mandar que aſſente no rol. Dar hum cruzado novo de molhadura ao ſapateiro depois de lhe ter pago os ſapatos dous mezes adiantados. Naõ pedir nunca demazias ao moço, nem à Ama: naõ fallar no traſte, ou dinheiro, que empreſtou ao amigo, e outros ſimilhantes arrojos, que naõ ſaõ imitaveis; porque eſta feiçaõ he ſó para aquelles, que tem ſinco moedas de mezada; para filhos de Mercadores ricos, ou para Brazileiros, que tem letra aberta no correſpondente; porque os que tem ſó huma moeda naõ pódem fazer eſtas africas; porque mal lhes chega para

comer

comer a ſua vaca ao jantar, e ſellada à noite. Deixo outros generos de feiçaõ menores, mas bem ſabidos, e uzados, por iſſo me naõ detenho na ſua relaçaõ. De todos eſtes modos de feiçaõ, que vos tenho contado, convem muito aproveitarvos, para fazer de todos hum adequado compoſto, que ferà em Coimbra a feiçaõ das feições, e ficareis aſſim tratante conſummado. Haveis de ter feiçaõ de valente, de ſouſo, de diſcreto, mas na apparencia, e ſó feiçaõ de tollo na realidade, ſe quizeres ſer applaudido, e eſtimado: haveis dar coices, comer muito doce, dizer pulhas, dar opios, poſtillas por nenhum caſo; e finalmente haveis fazer tudo aquillo, que poſſa por algum modo referirſe a boa feiçaõ. E aſſentareis neſte principio certo, que todas as vezes, que alguem vós diſſer: *Victor feiçaõ, vamos a iſto, ou àquillo*; logo ſem duvidar direis: *Vamos embora*: Vamos matar hum homem, roubar hum Flamengo, ou couſa ſimilhante; direis logo: *Por feiçaõ, o que voſſés quizerem*; e naõ haveis reparar em perigos, nem honra: por feiçaõ morrer na boca de hum bacamarte, ou na ponta de hum eſpada: feiçaõ, e mais feiçaõ, meu filho, e eſte ha de ſer todo o voſſo alarde; que ſe aſſim o fizeres, logo preſidireis as cazas dos vadios, as mezas dos tollos, e as bolças dos Novatos. Repartiráõ todos comvoſco as ſuas mezadas dando huns o jantar, outros a ceia, e outros cama, outros dinheiro, e perſeguiraõ todos aos Pays, e as Mãys, queixando-ſe, que lhes naõ chegou a mezada; porque eſtà tudo mais caro; ou que lhe fugio o moço com ſeis mil e quatro centos; outras vezes pedindo ſeis moedas para concluſões, e uſando outras tramoias para enganar os pobres Pays, que talvez contrahiráõ dividas, ou paſſaráõ más noites para mandar dinheiro a huns tollos, que tudo vaõ meter na boca ao ſapo.

De hum animal chamado Bellocio conta Plinio, o qual naõ tem apozento proprio, nem trabalha em buſcar

car preza alguma para ſeu alimento; mas correndo alternadamente as covas dos outros animaes, ſe deita nas camas, que elles tem feito para ſeu repouſo, ſem que algum interrompa eſte atrevimento, antes todos o agazalhaõ benignos, repartindo com elle das prezas, que apanharaõ. Grande he ſem duvida o privilegio, que deu ao Bellocio a Natureza; mas deſte meſmo, que goza o Bellocio entre os mais brutos, gozareis vós tambem em Coimbra entre os eſtudantes. He o Bellocio o mayor tratante do campo, e vós ſereis o mayor Bellocio da Univerſidade; e para que fiqueis mais inſtruido neſta taõ proveitoſa doutrina, vos irey individuando as occaſiões, e modos de que vos haveis valer para exercitar as voſſas aſtucias, e habilidades. Nem cuideis, que he o meu intento dizervos, que andeis em trajes de curuja fazendo ſecarinhas de esfomeado, frequentando as logeas dos Senhores Lentes, ou as portarias dos Frades, feito milhafre de caldo frio, ou gaveão dos motreques da boroa; porque eſte modo de vida he para aquelles, que naõ conſentem ociozidade, nem recuſaõ trabalhos pelo amor das letras; mas eſtá hoje o mundo de ſorte, que eſtes ſaõ os deſprezados, e os ocioſos os applaudidos: e aſſim naõ vos convém eſta vida; porque ſegundo o tratamento vos deveis portar nobre, e afidalgado.

Em primeiro lugar cuidareis muito em grangear conhecimento com todo o bicho eſcolaſtico, ou ſecular, ou fradeſco, porque de tudo deveis aproveitarvos: o melhor meyo, que para eſte fim podeis achar, he frequentar a ſalla nas occaſioens, em que houver algum Acto, Oſtentações, ou Doutoramento, porque neſtas funções ſe ajunta muita gente. Deitareis logo os olhos pelo congreſſo, e à onde apparecer Novato de molde, buſcareis lugar junto delle, entrareis a dizerlhe quatro gracinhas à ſurrelfa, dando-lhe hum opio, ou eſturdio ranhozo, e aſſim lhe ireis dando huma pacifica inveſtida, que ſeja

mais

mais entretenimento da conversa graciosa, que incitamento escandaloso do animo do Novato E esta maxima haveis de observar inviolavelmente; porque jà o tempo naõ he para desmecar Novatos, que chegaraõ agora ao seu seculo dourado. Naõ he como algum dia, quando receavaõ todos vir a Coimbra só com medo das investidas; porque o mais barato, que se lhe fazia, era porlhe huma albarda, ou metterlhe palha na boca, darlhe huma duzia de açoites, e levallos com cabresto ao chafariz. Eraõ tidos na estimaçaõ de todos por mero nihil; naõ diziaõ palavra sem serem perguntados, nem sahiaõ fora de casa sem Veterano: faziaõ com toda a submissaõ cortezias, aos que encontravaõ, e em tudo obedeciaõ aos preceitos, que lhe intimavaõ. Mas jà hoje (*oh tempora! oh mores!*) entraõ em Coimbra muito affoitos; jà naõ saõ investidos, antes elles saõ os que investem a todo o mundo; intrometem se com grande confiança, e fallaõ como papagayos: sós andaõ sem temor algum; e a cada passo se encontraõ pelas ruas bandos de Novatos, como mosquitos, muito diritos, e soberanos com as cabeças espetadas. Finalmente pela liberdade com que se portaõ, creyo, que brevemente se montaráõ nos Veteranos, que só isto he, que lhes falta. E a causa de tudo isto vos mostrarà a experiencia, que eu sómente vos aconselho, que obreis nesta materia de investidas com moderaçaõ, e cautella; porque de outro modo naõ só mal lograreis vossos intentos, mas tambem se vos seguira algum desgosto: uzay pois de alguns meyos modestos, e graciozos; porque o mais hoje he reprovado, e se chama investida de Calouro.

Se acaso o Novato for encordoando (como costumaõ) entrareis a animallo, gavando-o, que tem boa feiçaõ, e que logo mostra ter bom juizo; e por aqui ireis levantando-lhe outros testemunhos como estes, para que torne a tomar acordo. Depois lhe preguntareis de donde he, e tirada huma inquiriçaõ de genere, armareis

reis hum conhecimento, que tivestes com o senhor seu Pay, ou algum parente; e acabados estes rodeyos preparatorios, perguntareis a onde mora, protestando ir fazelhe huma visita, porque ficastes muito agradado do seu bom termo; e deste modo fica huma amizade radicada. Nestas, e similhantes emprezas ireis trabalhando até segurar dez, ou doze destes patinhos, que vos possaõ dar huma esmola sem desdouro da vossa gravidade, e pelo estilo mais subtil, que se tem inventado. Entrareis pois hum dia a convidar cada hum delles como andador de Irmandade, buscando-os cortezmente em suas casas para entrarem tal dia com os seus dezaseis tostões em huma rifa do vosso relogio. E logo todos em virtude desta citaçaõ appareceráõ no sitio determinado exhibindo na vossa mão os dezaseis de cara. E vós embrulhado no xambre andareis passeando, e dizendo a cada hum em segredo: *O relogio vay de graça, eu desgostey delle por ser grande; mas he muito certo, e de bom Author: perco duas moedas nelle só por mercar hum da moda.* E os papalvos ficaráõ capacitados de tudo; quando vós naõ perdereis, antes ganhareis nelle dobrado.

He este modo de ganhar dinheiro o melhor, em que se tem dado, e me admira ter escapado esta idea aos Estrangeiros. Deraõ estes em andar com taboleiros de assobios pelas portas, outros com o mundo as costas mettido em huma caixinha mostrando a marmota, e os jardins de Versalhes, ourros fazendo peloticas, e dançando por cordas como macacos: outros garganteando o Padre nosso com voz de enforcado, e tudo isto para ganhar dinheiro: mas nenhum deu nesta invectiva das rifas, em que se tira grande lucro com pouco trabalho Jà hoje qualquer estudante em sentindo a bolça fraca pega nas fivellas de prata, e se lhe custaraõ doze tostões, vay rifallas por meya moeda: outro dia as pistollas, ou os livros. Jà alguns rifaraõ o baul, e as esporas, por naõ ter

outra

outra couſa, que eſcapaſſe da rifa. Com que aprovei-taivos deſta idea, que para furtar ſem ſuſto he a unica. E ſe em Lisboa ſe uſara iſto, naõ andaria-mos à peſca dos eſpadins, e capotes. *Sape ratoneiros*: nem os beleguins teriaõ, que fazer com noſco, porque elles trabalhão em nos extinguir com odio mortal, e inveja, para ficarem ſó elles furtando. Se alguns por eſcaldados deſta tramoya fugirem de entrar na corriola da rifa, que jà ſe vay declarando, buſcareis occaziaõ, em que achando rancho junto chegareis dizendo com arrogancia: *Eſtà por aqui algum piranga?* E depois de medir todos os circunſtantes, com olhos carregados, tornareis a continuar: *Naõ, tudo iſto he gente de feiçaõ: pois daqui convido a voſſés todos para entrarem à manhãa em huma rifa excellente, que ſe faz em tal parte*; e, dito iſto, fareis a deſpedida em latim *Valete*, ou em Francez *Serviteur* &c. que aſſim fica hum homem mais airoſo. Deſte modo lançando-lhe hum homem a iſca da boa feiçaõ, e convidando-os em publico, nenhum ſe atreve a faltar, por naõ incorrer na excomunhão de piranga, nem ſer privado do predicamento da boa feiçaõ.

Tambem ſeguireis outro caminho igualmente proveitoſo, ainda que menos certo: frequentar as paleſtras de jogo, fazer banca, ou pacao, uzar de quatro pandilhices para ir ſurripiando ſubtilmente as bolças dos innocentes. Adverti porém, que com alguns naõ vos ha de valer a voſſa aſtucia; porque encontrareis là pandilheiros taõ deſtros, que pódem ler de cadeira; e ſaõ alguns taõ daninhos, que do dinheiro das rifas, e do jogo comem todo o anno, e vaõ fazer juros na terra. Buſcay ſempre alguns bizonhos, que larguem com facilidade a pelle.

Eſtas ſaõ as duas fundamentaes baſes, em que ſuſtentareis as Dedaleas maquinas de voſſas tratancias; e vos ſeguro, que ſe uſares dellas bem, naõ vos ſerà neceſſaria outra diligencia para viver abaſtado. Mas como hoje

hoje tambem as tenças da Alfandega falhaõ; usareis de outras ideas folgazonas para ter certo o jantar; e cea. Para isto vos serviráõ de muito as vossas prendas de tocar flauta, e rabeca, filhota, e Jangomes, e muchos mas ramplones; e o bom ar do corpo para os minuetes. Entrareis pois à tarde em casa de alguns amigos (que sempre seraõ dos que tem mezada grande) e tanto que algum se naõ rir, tomareis occasiaõ dizendo: *Vossés estaõ bem mouxos: fracos, jarretas, venha rabeca, ou machinho.* E logo dareis duas gaitadas, fazendo o compasso com o pé, e seguindo o sonoro com a cabeça. Victor quem canta; là vay *Bella alma mizera*, ou outro da moda; depois entregar a algum curioso o instrumento, sahir para o meyo com o chapeo na mão a dezafiar algum circunstante; dar quatro voltas de pé cambeo, ou bem ou mal, que sempre no fim se ha de applaudir com catarro. Acabada esta primeira jornada, gritareis dizendo: *Venha doçe, que estou esfalfado*; e depois de consolar a barriga comendo doce *usque ad satietatem*, sahireis outra vez com o segundo papel lançando huma nesga de relaçaõ antiga v. g. *do Mariscal de Viron*, ou *D. Carlos Ozerio*, intimando no furor das acçóes a valentia; e nos requebros da voz a ternura, cortando o Hespanhol como quejo do Alentejo com faca flamenga, e no fim correspondendo aos vivas com perna trocada. E tanto que for anoitecendo, dizer: *Eu fico hoje cà com vossés*; que elles diraõ logo, que sim ou por força ou por vontade. E se vos achares bem, ide estendendo a hospedagem, que até hum mez, naõ se repara. Em se acabando huma tollã, buscareis logo outra. A horas de jantar ireis a alguma parte, e demoraivos até que se resolvaõ a offerecer de jantar, que aceitareis sem ceremonia. Outras vezes naõ haveis buscar rodeios; porque quanto mais descarado, mais feiçaõ. A' noite vizitareis de capote outra estaçaõ; entrar com estrondo dizendo huma se-

nha; e se elles estiverem nos quartos, gritarlhe com imperio: *O' gente, vamos cà para fora, basta de estudo.* Preguntareis entaõ de passagem: *Vossés jà cearão? Senaõ vão a isso, que eu logo venho com a rabeca, para irmos a hum concerto fora da porta.* Vendo elles isto, saõ mãos perdidas rogarvos, que ceeis là para irem todos juntos.

Jà vedes, que para se effeituarem estas emprezas, he preciso esquadrinhar as funções de concertos, oiteiros &c. nos oiteiros de Doutoramento, ou Bèca sereis sempre apaixonado feito cabide de armas; porque quando pouco rende huma cea, outras vezes hum tiro, ou huma estocada. Quando quizeres merendar, ajuntareis huns poucos para ir ao sorvete, ou Conserveiro, e cheia a barriga *Victor quem aballa*, mas nunca fallando em pagar. Pela manhãa ir a caza de algum, que tenha café, ou chocolate, e dizer: *Venha huma chicara, que estou com o estomago perdido.* No dia de correio pedireis a algum amigo, que vos tire a carta, na segunda feira fazer o correio, fora de caza; porque assim poupareis vintens, papel, tinta, e obreias, que no fim do anno he huma lezão desabalada. A onde topares Barbeiro, sentaivos a fazer a barba, e pedi meyo tostão a algum dos circunstantes. Ao Sabbado pedireis a alguem huma camiza emprestada; porque a bebeda da lavadeira ha hum mez, que naõ traz roupa. Hum cruzado novo, ou oito tostões para hum troco, isso se á a cada passo; que depois em ninharias ninguem falla.

Tambem de quando em quando frequentareis os Collegios, affectando semblante serio, e inculcando gravidade; para o que conduzirà muito levar o vestido de crepe, que sempre faz ostentaçaõ de Personagem. A todos dareis Paternidades muito Reverendas, em quanto estaõ as Reverendissimas embargadas: gavallos de bons estudantes, e perguntarlhes, quando se doutoraõ, accrescentando,

centando, que o ſeu Collegio he a melhor couſa, que tem a Univerſidade: e aſſim ſempre ſe tira hum papeliço de doce, ou meya moeda empreſtada. Finalmente a experiencia, e a voſſa aſtucia vos daraõ modo para paſſar em Coimbra ſem trabalho, comendo, bebendo, e ſendo ſenhor de quanto dinheiro entrar nas bolças dos eſtudantes, pela voſſa boa feiçaõ. Mas adverti, que naõ deveis gaſtar continencias com quem naõ poſſa ſervirvos para o intento: como v. g. Bracharenſes, que naõ conſiſte a ſua feiçaõ mais, que em repinicar machinho: Beyroens, que mordem o dinheiro: Alentejoens duros dos fechos: Filhotes por nenhum caſo: Brazileiros poucas vezes: em quanto tiveres Lisboetas, e Portuenſes, naõ porcureis mais nada. Sereis ſempre na caſa, aonde entrares, ſinal *ex inſtituto* de tolâa, como ramo de pinheiro em porta de taverna; de ſorte, que quem vos vir em caſa de alguem logo conheça, que alli ha funçaõ ou de codea, ou de jogo, ou couſa ſemelhante.

Nem vos pareça, que ſereis o primeiro, ou unico neſte ſingular modo de vida, que he jà taõ velho como a meſma Univerſidade, aonde ſempre houve Peralvilhos famozos, Tratantes refinados, Quimicos de maſſo; e mona, Carambolleiros de alto bordo, Procuradores de tollina, Requerentes do laudabile, Milhafres da banca, e Harpias do pacao; para os quaes o eſtudo he pouco, o direito torto, e os livros eſpantalhos; perverſores infames da ſeriedade eſcolaſtica, e perturbadores da quietaçaõ eſtudioza; maganos de aſſobio, furradores das bolças, e ladroens occultos. Eſtes ſaõ aquelles, que ſempre querem ſer os bolças nas jornadas, e à cuſta das alheyas fazem grandezas de Alexandre, dando com maõ larga aos Arrieiros, e depois vaõ eſconjurando a ladra da Eſtalagadeira. Eſtes ſaõ aquelles Sacerdotes da Deoza Gaudioſa, que naõ tem domicilio certo,

e ſaõ ſenhores dos alheios. A eſtes procurareis vós imitar, ſe quereis viver em Coimbra em trajes de nobre, e meza de rioo: logo ſereis applaudido como oraculo entre todos, e ſerà o voſſo nome celebrado em toda a parte. Ide, filho meu, em hora boa, e Deos vos livre de beſta manhoza, Arrieiro Santareno, e Eſtalajadeira gorda. Recomendaime muito a meu compadre Mondego, e a todos os velhacos da Univerſidade.

CON-

CONSELHOS
PARA OS NOVATOS

OCCUPAREM O TEMPO DAS FERIAS, COM A utilidade do ſeu adiantamento; e dictames para devorarem o Minotauro de hum engano encerrado no labyrinto de innumeraveis lograções, o qual à inſtancia do Minos de hum Veterano, tributario do meſmo monſtro na Creta Conimbricenſe, fabrîca o Dedalo de hum depravado goſto.

INTIMADOS

POR

PAULO MORENO TOSCANO,

NA RELACAM VERDADEIRA DA ESQUIPATIca vida de hum Academico, o qual pagou o coſtumado feudo nos primeiros quatro annos de curſo, eximindo-ſe nos mais, por acabar o Monſtro com o fio que lhe deu a Ariadna da ſua applicação.

PROLOGO.

ESTARIA ſopita nas cavernas do eſquecimento a vida deſte Heroe famoſo, ſe eu me naõ animaſſe a tirarlha do bico com as garras da curioſidadade, em humas Ferias que tive na ſua terra, aonde elle fielmente ma referio; e logo concebi da Relaçaõ, o dezejo de a fazer publica aos noſſos Academicos, para quem ſó reſervo a noticia della, para lhe moſtrar que o primeiro parto que engendrey, ſahe á luz apadrinhado com rhetorica alheya, que ou boa, ou má he como elle a dictou, ficando eu com a deſculpa de naõ ſer o Chroniſta por dar pay à criança, que te offereço embrulhada neſte papel.

Nem cuides, que farey ſobre a meſma algumas reflexões; porque eſtas quero tu faças com o teu agudo, e diſcreto talento. Só te peço olhes para ella como amigo, e ſem paixaõ de tributario, que receyo o ſejas, naõ achando tive razaõ em ta communicar. Bem ſey me diràs, que os Novatos neſte

neſte ſeculo naõ neceſſitaõ de conſelho para evitarem lograções, por ſerem taõ pirangas, que nem o mais aſtuto tolinario lhe póde tirar real: e tens razaõ; mas tambem tu ſabes a innata propenſaõ que todos tem a os verſos, e prendas annexas a elles; e ſendo aſſim dezejarey em todo tempo, que eſtes conheçaõ naõ ſó o logro em que cahem, quando ſe applicaõ às meſmas prendas, mas tambem o que ſe lhes ſegue; e por eſta cauſa me reſolvi a tomar o trabalho, com a eſperança tambem de que delle te aproveites.

Vale.

RELAC,AM I.

Da vida, e jornadas que no anno de novato tive, e andey pelo labyrinto das lograções, em que os do meu tempo cahiaõ; e remedio, que hoje conheço he o melhor para ſe evitarem.

A PRIMEIRA jornada, meu Amigo Academico, que todos fazem lá em Coimbra, bem ſabes que he para o Real Collegio das Artes, aonde ſe examinaõ para às Ciencias, e ſe neſta temos bom ſucceſſo, logo ſahimos para fora vomitando poſtas de balêa, jà dizendo que dos taes exames hum cento, e jà proferindo que abyſmámos aos Meſtres.

A ſegunda naõ ignoras, he para a Secretaria a tirar certidaõ, em o caminho da qual ſomos citados pelos noſſos Pilotos para exhibirmos dinheiro, com que poſſaõ encher o couro de paſteis, ou doce: ley a que todos eſtaõ ſubjeitos por hum coſtume, que ha, com privilegios de preſcripçaõ.

A terceira he a ſubſcripçaõ da meſma, e logo ao ſello; e depois deſtas paſſadas ſegue-ſe a quarta para a Sala a matricularnos, como tu bem viſte; e matriculado que ſeja o pobre Novato, ha de pagar a cea ſob pena de fazer maiores gaſtos com os amigos do Veterano, que áquellas funções nunca faltaraõ; e em cima déſta lezaõ vay outra mayor, como he a de o mandarem ſubir em huma meza, e della dizer quatro palavras, couſa que muito me cuſtou, ainda que o que mais ſenti, foy mandarem me pôr as mãos no chaõ para atirar quatro pinotes, o que já hoje lá ſe naõ pratica, como tu me dizes, de que me alegro muito; pois ſendo, como me contas, naõ faraõ tambem a inſolencia de mandarem alimpar os ſapagos por elle, a que eu me ſobmetti contra minha vontade.

Paſſadas as primeiras, que todos damos, ſeguio-ſeme outra até a fonte dos Amores, para onde me levaraõ pela rua da Calçada, a onde paguey as bebidas que elles quizeraõ goſtar; e o que mais foy, que naõ conſentiraõ que eu petiſcaſſe, dizendo-me naõ era o mel para a bocca do aſno. He verdade, que ſempre me levaraõ no meyo, elogiando-me altamente, até a quarta geraçaõ; mas de que me valeo tal louvor?

O que paſſey na fonte naõ me lembra, mas acordome, que me obrigaraõ a fazer huma decima, ſem eu nunca ter tratado com Poetas. Vê tu como eu faria a tal? Dalli nos recolhemos á Cidade, e neſſe dia naõ tive mais lezões. Porém pouco tempo paſſou, que naõ me cuſtaſſem caros os elogios que me fizeraõ, quando fuy á fonte; por que levando-me a S. Antonio dos Olivaes me fizeraõ pagar hum taboleiro de tigelinhas de manjar branco, que huma mulher tinha para vender, naõ me dando mais que duas para provar. Bem via eu que havia de pagar as favas que o aſno comeo, por alto preço. E agora alcanço, que he bem louco o Novato que crê em palavras de Veteranos, principalmente ſendo ellas em louvor delle, pois a naõ ſe encaminharem á bolça, ſe dirigem a vilipendio. Foy Deos ſervido no meyo deſte labyrinto de lezões lembrarme o que meu Pay me recomendou, que era o eſtudo da Filoſofia: para o que fuy tirar paſſe, a que o Veterano me acompanhou, approvando a eleiçaõ, que eu fazia de frequentar o Curſo, comprandome huma logica, paſta, e tinteiro. Bem me dava com aquella vida de Filoſofo, ſe me duraſſe, pois em quanto a tive nunca mais tolinas me ſacou: mas que importa, ſe logo a deixey, por me perguntar o P. M. a liçaõ, que eu naõ ſoube, por naõ eſtudar, cauſa por que naõ torney ao Curſo; e agora troço a orelha ſem lançar ſangue, por me deixar delle por cauſa taõ trivial; porém ſe eu fora agora Novato, naõ havia de deixarme com tanta facilida-

de,

de, de cousa a que me dey com grande consideração; e dou de conselho a todos que o forem, se aproveitem logo do passe, que lhe offerecerem, porque a Filosofia aguça muito o juizo.

Deixada a aula, vieraõ á minha bolça novas baterias, fazendo-lhe pontaria da banca de jogo, ou rifa, sendo eu sempre companheiro do Veterano, menos em pagar, se perdia-mos, e elle em receber, se ganhava-mos; pois sendo eu abonador, e principal pagador, elle era o recebedor do ganho, e eu da perda.

Vendo que aquella vida naõ era de Estudante, comprey hum Vinnio para frequentar a Instituta, e com animo de naõ retroceder me resolvi a estudar; para o que me mandou o Veterano comprasse huma caixa; e tabaco para ella, visto querer ir aos Geraes, aonde nenhum vay sem gastar da ervinha, ou por moda, ou por feiçaõ. Naõ podia eu vêr a tal erva nem pintada, mas experimentando os seus effeitos, que eraõ fazer espirrar, com o que aliviava a cabeça, me resolvi a compralla; que oxàlà o naõ fizera, pois no fim do anno estava mestre de cheirar, e o que mais sinto agora he o passar a necessidade, o que teve principio por feiçaõ, pois naõ posso passar sem a minha pitadinha; ao que tambem se costumou meu Pay, só por eu lha communicar algumas vezes.

Mas naõ fuy eu só o Novato que sahio tabaquista; pois quasi todos por fim sahiraõ com a prenda, excepto hum que eu conheci, o qual nunca o tomou, por mais que lho offereciaõ nos Geraes, aonde todos recebem, e adquirem a prebenda, ou prazo vitalicio. Naõ foy este o peyor que trouxe da Universidade, que em fim alguma utilidade traz comsigo; o mais prejudicial foy o furor poetico, que recebi no Echo, pois indo a elle com huns amigos, que lhe recitaraõ varios poemas, vim taõ affeiçoado á parvoice, que se me encasquetou podella alcançar com estudos mayores, sem advertir que *non ex*

omni

omni ligno fit Mercurius, dizendo todos que a tal quer certa vêa, que eu naõ tinha; porém nem isto me pode desperfuadir de me naõ applicar ao estudo de versos deixando o das leys; fazendo hum peculio de alguns mais subidos, e decorando outros para dizer aos condiscipulos, que o tinhaõ sido na Gramatica, os tinha feito em Coimbra; e com aquella fantasia na cabeça cheguey a esta terra, aonde empreguey as ferias em estudar alguns que ainda naõ sabia. Bem podera eu advertir, que nestas primeiras devia decorar as regras de Direito, pois assim faz quem as gasta como deve.

RELAÇAM II.

Da vida, e jornada que no anno de semiputo tive, e andey pelo labyrinto de lograções, em que eu só cahi; e remedio, que hoje conheço ser o melhor para se evitarem.

QUando Pomona ostentava de liberal dando sazonados, e deliciosos frutos, e Ceres se mostrava agradecida ao fatigado lavrador com lhe premiar o seu trabalho na producçaõ, e colheita de abundantes, e copiosos graõs, me parti para Coimbra com o mesmo peculio, e mais algumas decimas, que com muito trabalho tinha feito na minha terra, ao som de huma fonte, a qual imaginava ser a Cabalina, o Pegaso o meu dezejo, as Musas as minhas diligencias, e Apollo o incansavel trabalho que custava a composiçaõ de qualquer dellas; melhor fizera se me considerasse Pegaso da mesma fonte, com as Musas da minha proterva consideraçaõ, e Apolo da louquice, que me accrescentava o dezejo, quando me diminuia o talento.

Aqui suppuz tinha aquella vêa que nas crystallinas aguas

aguas da Aonia fonte ſe gera com novas torrentes de enigmaticos conceitos, na cabeça dos que bebem nos ſeus diafanos arroyos, por ver me acodiaõ à minha tantos, e taõ bem ajuſtados conſoantes, que naõ ſeria facil eſgotarſe o cabedal, com que me via mais opulento que hum Creſſo. Faltavaõ-me naquelle tempo os conceitos para diſcorrer, e as fabulas para ingerir na poezia: pelo que logo, que cheguey à Univerſidade, comprey o Theatro dos Dioſes, à liçaõ dos quaes me dey com todo o cuidado. Até que vendo me naõ atrevia a fabricar hum Soneto, me deixey delles, e de verſos, applicando-me à flauta traveſſa, para o que tambem comprey huma à eleiçaõ do Meſtre, que para ma enſinar procurey. Jà eu ſabia tocar algumas marchas, e minuetes Francezes, e Italianos por hum livro que tambem comprey para o dito effeito, quando deixey a liçaõ de'las, applicando-me á da rabecca, em que dey mayores paſſos.

Com ella gaſtey o tempo reſtante do anno, no fim do que me vim para a minha terra com os livros de minuetes para a flauta, e rebecca, dando-me todas as ferias à ſua liçaõ com goſto de meus Pays, que vendo-me taõ bem prendado ſe compraziaõ comigo.

Bem ſey eu agora que empregos devia ter neſte ſegundo anno, e ferias delle; mas como jà naõ tem remedio para mim, tenha-o para os Novatos, aos quaes dou de conſelho, que as empreguem no eſtudo das Leys do Digeſto, que acharáõ no fim do quarto livro da Inſtituta *excluſivè*, pois com eſtas prendas, e partes ſe divertiráõ melhor, quando as tiverem no publico dos auditorios, e tribunaes, ſe quizerem pôr os meyos para ſaberem; couſa que todos dezejaõ, mas ſem o trabalho de eſtudos grandes; pois, meu Amigo, como cantou hum Poeta:

Non jacet in moli veneranda ſcientia lecto;
Ipſa, ſed aſſiduo parta labore venit.

Nin-

Ninguem póde ſaber ſem trabalho, e trabalho da primeira claſſe.

RELAÇAM III.

Da vida, e jornadas que tive, e andey pelo labirinto, no anno de Pé de banco.

QUando o ſol virava os ſeus cavallos para a caza do decimo ſigno, aonde havia de eſtar por hoſpede todo, ou grande parte do mez de Outubro, me tranſportou a minha beſta, da patria amada para Coimbra na companhia do Veterano; o qual era taõ ladino que jà mais encontrava peſſoa, com quem naõ tiveſſe ſuas razões, que a mim me cuſtavaõ caras.

Nos povos por onde paſſava-mos fazia inſolencias, lançando por terra as bandeiras de Baco, e injuriando os habitantes, deſorte que o naõ ſe levantarem contra nós atribui à minha prudencia, de que naquelles caſos me valia, dizendo que elle era doudo. Por acaſo ouvio eſte os predicados que lhe dava, e aſſentou de ſe vingar de mim pelo modo mais ſagaz que nunca vi, pois vindo junto a mim dalli por diante ſe reſolveo a fazer peyor, lançando-me a culpa, e peleijando-me pelo inſulto que elle tinha comettido; arriſcando-me a receber algumas latadas, ſem ter merecido o caſtigo.

Para coroa da obra, me diſſe na entrada de huma aldeya, que os moradores della eraõ muito medroſos, e timoratos, e que ſe elle fizeſſe alguma acçaõ, de que os meſmos ſe ſentiſſem, e quizeſſem fazer algum movimento contra nós, logo puxaſſe da eſpada, que elle faria o meſmo, ſe os quizeſſe ver fugir a ſete pés. Ainda elle naõ tinha proferido bem certas palavras injurioſas, quando toda a plebe ſe armou contra nós, refazendo-ſe o povo miudo de pedras, e o groſſo de páos, e enreſtando com noſ-

co

co fizeraõ os primeiros tiros a mim, por ser o primeiro que puxey pela tarasca, como me tinha mandado o meu companheiro, o qual se poz logo em salvo metendo pernas, deixando-me na contenda, aonde ficaria, se ás primeiras pancadas naõ cahisse quasi morto; ficando me lá a espada, e chapeo por despojo da batalha, sentindo mais que tudo a perda da rebecca, que tambem ficou.

Bem pudera eu advertir, que naõ haveria gente taõ fraca, que contra dous se naõ attrevesse, e suppor quando o vi meter pernas, que se queria de mim vingar; e por isto dou de conselho aos Novatos, que naõ sejaõ tolos em arrancar espada a onde virem que naõ tem terço, e sobre tudo que naõ venhaõ de patrulha, antes venhaõ atrazados pelo caminho, ainda que vir adiante he melhor. Com aquella *parva quantitas* no corpo alcancey o companheiro, a quem dey as queixas de me deixar, fazendo tudo quanto me tinha mandado: ao que me respondeo, que naõ fora eu asno, em o fazer, pois se me mandasse deitar da ponte para baixo, lhe naõ obedeceria.

Cansado dos trabalhos, e fustigado pelos páos daquelles Aldeanos, chegámos a Coimbra, a tempo que na vedoria de Minerva se alistavaõ os seus alumnos, aonde eu tambem o fiz, posto que naõ merecia o nome de soldado, que só pertence áquelles que no corpo de guarda dos Geraes merecem os premios, que pertendem alcançar por donativos do seu trabalho.

Discorri pelo labyrinto naquelle anno, aonde vi que me era necessario aprender as linguas Franceza, e Italiana para melhor perceber a letra das sonatas, dos livros da rebecca, e flauta, ás quaes, como jà disse, estavaõ nos ditos idiomas; e fazendo-me de artes, e vocabularios, entrey por aquella terceira porta do labyrinto naõ me descuidando hum só instante de caminhar por elle, sem de toda a jornada, que neste anno fiz, recolher mais fructo que o de saber construir os prologos, e ainda alguma

cousa

couſa do corpo de livros mais claros; mas pronunciar nunca ſoube, por maiores eſtudos, que fiz, e deſperdicios de boas diligencias. Como porém neſte anno fiz maiores diſpendios, cahi nas mãos de outra mayor logração, parto da de me applicar ás linguas, e foy que vendo me falto do naipe, me reſolvi a ir á baralha da rifa, e jogo, tirando hum relogio, e anel para offerecer à primeira cartada, que ganhey pelos traſtes, que tinha ſacado da algibeira.

Com o producto delles fanforriey huns dias, gaſtando com amigos de boa feição (que agora conheço tonnarios de alto bordo) até que por fim fiquey ſem cobres, ſem relogio, e ſem anel, por aventurar huma moeda a certas ſortes, que em Abril foraõ a Coimbra, de donde naõ tirey outros premios, mais que a perda do dinheiro que aventurey.

Jà vinha perto o dezejado mez de Mayo, tempo em que tu ſabes todos arrebentaõ por ſe virem para a patria, contando os dias, horas, e inſtantes; e como a minha bolça tinha nas ſortes contrahido o achaque de faſtio, cauſa porque lhe naõ entrava nada na barriga, cuidey em lhe dar algum manjar, de que ella goſtaſſe, e para iſto me vali de huns pratos que tinha trazido de minha caza; pois naõ achey quem me empreſtaſſe o dinheiro, de que neceſſitava, naõ ſó para curar a minha bolcinha dos vomitos; mas tambem para comprar as delicias da Italia, para ſublevar com ellas o enfadonho das ferias, que foy o eſtudo que fiz neſtas terceiras.

Jà no fim daquelle anno naõ tive tantos amigos, por me conhecerem baido do bolço, e conſequentemente de feição; e entaõ conheci a verdade do dito do Poeta Lirico *Ibi*

Dum fueris felix, multos numerabis amicos.
Tempora ſi fuerint nubila, ſolus eris.

Nem o meu Veterano quiz eſperar por mim, antes aba-

abalando mais cedo, *me-invicto* ſe deſpedio em latim; do que me eſtimuley, aſſentando logo de nunca mais ſer ſeu companheiro; e por eſta razaõ, mudey de cazas antes que partiſſe, para aſſiſtir ſó.

Só te digo, Amigo, que ſe foſſe hoje Novato naõ me exporia a ficar ſem cobres para aprender linguas, ainda que naõ reprovo a hum Pé de banco o darſe à liçaõ dellas; mas de ſorte que naõ falte a maiores eſtudos.

RELAC,AM IV.

Da vida que tive, jornadas que evitey, viſta do Minotauro no labyrinto de lograções, e como conheci o engano no anno de Candieiro.

HE taõ antigo o coſtume de chamarem Novatos aos que na Univerſidade ſe matriculaõ o primeiro anno, como ſaõ as Univerſidades no mundo. Aos do ſegundo coſtumaõ nomear por Semiputos, por ſer eſte o anno em que todos publicaõ o bom, e mào da ſua inclinaçaõ. Aos do terceiro Pés de banco, por ſerem jà capazes de terem aſſento na vida Academica. Aos do quarto Candieiros, por ſer o quarto anno aquelle, em que os Eſtudantes com as luzes da Ciencia coſtumaõ reſplandecer, e luzir com creditos immortaes da ſua capacidade, trocida em que coſtuma pegar o fogo da meſma Ciencia, untada com o oleo da applicaçaõ; e com juſta razaõ chamaõ a eſtes Candieiros, pois quando naõ luzaõ como ſabios, ao menos com a claridade do conhecimento da propria vida alcançaõ o quanto lhe importa eſtudar; jà conſiderando os Actos perto, jà vendo que com tantos annos de Curſo naõ tem aproveitado, ſe reſolvem a abraçar outra vida, largando aquella que tinhaõ gaſto até alli em diverſos empregos.

Com

Com a conſideraçaõ pois no que te digo, Amigo Academico, mudey de vida neſte quarto anno, frequentando os Geraes, eſtudando com diligencia, e tratando ſó do meu proveito vi com os olhos da conſideraçaõ os enredos do labyrinto, e o Minotauro do engano, em cujas garras eu hirîa dar, ſe naõ premeditaſſe no perigo, quando tinha ainda o remedio. Nas ferias do meſmo anno cuidey em paſſar pelos olhos aquella poſtilla, em que pertendia fazer as concluſóes, e neſte meſmo ſe devem applicar os Novatos Candeiros, ao que eu me dey, e de ſorte nenhuma com confiança no ſeu talento guardem eſtudos, e actos para outros annos; porque como ſe là diz:

Non venit exiguo tempore larga ſeges.

Se naõ ſe póde ſaber com muitos annos de eſtudo, como ſe ſaberà em poucos?

Eu fallo com a experiencia, e tu bem ſabes que eſta he a meſtra que enſina todas as couſas; e aſſim te peço, Paulo Amigo, communiques o progreſſo da minha vida a eſſes Academicos, que ſey lhe ha de ſervir de muito; e ſe alguns differem que eu naõ poſſo dar conſelhos, diſculpa-me com o que cantou hum engenhoſo Poeta:

Vulnera, qui paſſus fuit, eſt bonus ille chirurgus.

E a deos que ſe faz tarde; outro dia te contarey o mais que paſſey no anno de Candieiro.

CARTA DE GUIA

PARA

NOVATOS,

VIDA IMPORTANTE, OU CHIMICA proveitosa, que hum tratante envia a hum amigo seu para cursar a Universidadade de Coimbra com grandeza na codea, e xelpa;

ESCRITA

EM FAVOR DOS PATA'OS,

E offerecida a todo o molageiro, que della se quizer aproveitar,

POR

BOJAME' BERNARDINO
DE ALBUQUERQUE E FARO,

Natural de Porto Calvo, e na Universidade de Coimbra estudante na Faculdade de Leys.

CURIOSOS LEITORES.

SE atéqui paſſey a vida por eſtilo tal, que parece imperceptivel ao juizo humano a grandeza com que me ſuſtentey, ſem o prejuizo de hum real, que da minha bolça eſportolaſſe, naõ ſey ſe porque alguns ſenhores cuidavaõ que eu neceſſitava, ſe porque alguns patáos levavaõ iſſo no timbre de ſeu brio; aqui vos offereço neſta Carta de guia a empreza mais imperceptivel, com que podeis cangar aos patáos, comendo à ſua cuſta cada dia, e juntamente arte, com que deſperſuadir a alguns tolinas, que deſta fraze tambem uzarem; porque naõ he juſto que fiqueis logrados na propria occaſiaõ, em que podeis meter a peta a algum patáo menos chimico, e ainda àquelles, que ſaõ mais prezados de eminentes; e à boa intençaõ, com que huns, e outros me franqueavaõ as portas de ſuas caſas para nellas me hoſpedarem com taõ primoroſo brio, lhe rendo mil vezes as graças por taõ alto beneficio; pois he juſto lhe renda tanto agradecimento, porque algum naõ diga, que ſou vilaõ ſervido, e fugido: e ſe acaſo pozeres os olhos neſta Carta, entendo que nem eu ficarey ſem lucro, nem vós ſem proveito. *Valete.*

CAR-

CARTA DE GUIA
PARA
NOVATOS.
CANTO UNICO
ARGUMENTO.

Eſcreve-ſe a feiçaõ dos Veteranos,
Naõ do roſto a gentil fyſionomia,
Mas como com grandeza os largos annos
Eſta poſſaõ curſar Academia:
Calotes ſe deſcrevem, cujos damnos
Disfarce cada qual por bizarria,
C'o mais que cantarey neſte meu canto,
Se a Muſa me ajudar a cantar tanto.

SUſpende, ó Muſa, as liquidas correntes
Do Hippocrene cryſtal fonte divina,
Se he que te fomentaõ as enchentes
Do ſagrado furor da Cabalina:
Suſpende, que he razaõ, que os excellentes
Rayos, com que taõ ſábia te fulmina,
Me dés para cantar neſte tranſumpto
Com divino furor meu alto aſſumpto.

Suſpende, pois cantar por bocas cento
Quizera c'o favor, com que te alenta,
Para impreſſo ficar no meu talénto
O divino furor, que repreſenta:
Porque com eſte ſó vital alento,
Com que a Cabalina te ſuſtenta,
Podercy ſer, ſe naõ Orpheo ſonôro,
Suſpenſivo Amphiam na voz canoro.

Mas

Mas acaſo ſe vês, que o meu talento
Empreza poderá comprehender tal,
Até da Cabalina o vivo alento,
Suſpende, ſe tambem tens força igual;
Porém nunca me deixes, nunca iſento,
De que poſſa buſcalla, ſe mortal
Teu valor conhecer, pois ſó ajudado
Meu canto he que ficar póde ſagrado.

Aqui tens, ó Leitor, neſte meu canto,
Em que eſcrevo eſcolaſticas feições,
Novo modo de vida, ſe por tanto
Te quizeres valer deſtas lições;
Obſerva o que te enſina; porque em quanto
Naõ pozeres em campo as lograções,
A'ſinte has de viver prejudicado
Com enorme lezaõ, ſe naõ roubado.

E ſe queres paſſar neſta Cidade
Eſtes mezes com goſtos lenitivos,
Aceita, ſe he que tens capacidade,
Eſtes da minha mão doces dativos:
Aceita, que te affirmo na verdade,
Que ſe aprenderes taes nominativos,
Te naõ ha de faltar codea baſtante,
Sem a torpe cenſura de tratante.

Bem ſey que me dirás, que hoje o prudente
Eſtá taõ deſtro, ſubtil, e taõ polido,
Que póde examinar aſperamente
Quem for de molageiro preſumido:
Se iſto dizes, verdade taõ patente,
Que naõ poſſo negar, e mais duvido,
Huma ponta te dou naõ preſumida,
Com que paſſes alegre a triſte vida.

Mas

Mas desta ponta, desta traficancia,
Que chamarse-lhe póde calotice,
Nunca faças em publico jactancia;
Porque naõ te está bem tal fanchonice:
Desta vida uzarás com petulancia,
Porque naõ he de todo parvoice
Para quem com grandeza quer passar;
Sem ter com que vestir, nem que calçar.

Em primeiro lugar, naõ tenhas ama;
Que te guize comer, nem jà criado;
Que desta gente basta a horrivel fama;
Se he que ainda naõ estás de algum cangado:
Se ainda naõ, attende, que te exclama
De hum patáo a voz prejudicado,
Justiça contra estes formigueiros,
Que nem sabem ladrões ser verdadeiros.

Pois quem jà mais teve ama por ventura;
De consciencia tal, de fé taõ liza,
Que tóda lhe naõ fosse huma prejura
A' bolça, se no mais sempre indeciza?
Entendo que ninguem; porém procura,
Dos patáos, a quem esta carta aviza,
Se he certo o que nella vou narrando,
E acharás que naõ minto, nem zombando.

Saõ ladrões forasteiros, que da estrada
Os roubos deixaõ, mas no apozento
Naõ deixaõ de trazerem recordada
A memoria em taõ torpe pensamento:
Porisso, desta gente desestrada
Te aconselho, que vivas sempre izento;
Pois quizera, jà que es patáo bastante,
Que algum te naõ lograsse traficante.

Da mesma sorte o moço com a ama
Poderás comparar, mas com diviza,
Que esta só te rouba o que te grama,
Aquelle d'hum vintem te tira a siza:
Por cuja cauza ambos tem a fama
De naõ serem leaes, nem à camiza,
E naõ tendo a si proprios lealdade,
Como te pódem ter fidelidade?

Se vires que saõ horas de almoçar,
Estando tu em jejum, senaõ em osso,
E que em caza naõ tens que codear,
O que graça naõ tem, e tudo he insosso:
Ordeno-te, que logo, sem tardar,
Se algum vizinho vês, que tem almosso,
O visites sómente com tençaõ
De com elle remir tua vexaçaõ.

Isto ordeno, que faças cada dia,
Porém seja com taõ subtil destreza,
Que com facilidade todavia
Ninguem possa pescar a tua pobreza:
Porque póde a algum dar na fantasia
Esportolarse mais, com mais grandeza,
Com motivo de ter, pelo que pensa,
Em tua casa a mesma recompensa.

Porém ancas naõ dês nunca a tolinas,
Que te queiraõ pagar estas visitas;
Porque naõ saõ visitas, saõ ruinas,
Que em tua propria bolça precipitas:
Naõ digas a nenhum, pois te arruinas,
A rua, nem lugar aonde habitas,
Que he fraze dos destros molageiros
Para dispersuadir caramboleiros.

Continúa

Continúa nas horas de jantar
Em visitar qualquer, que conheceres,
Faze o mesmo nas horas de cear,
Que codea terás certa, se quizeres:
E se algum por acaso te hospedar,
A porta lhe naõ largues, se puderes;
Porque desse senhor primor tamanho
Aumenta a teu proveito ser teu ganho.

E se, como lá diz o antigo adagio,
O lucro só consiste no proveito,
Retira-te de algum, que por contagio
Te possa amolajar algum conceito:
Pois he terribilissimo o presagio,
Em que o mesmo calote acha defeito;
Isto quero dizer mais explicado,
Indo tu a lograr, e ser logrado.

Naõ cures de lograr nenhum filhote,
Que for daqui nativo, ou seu contorno;
Porque se lhe pregares hum calóte,
Poderte haõ pregar dous de retorno:
Algum papalvo busca, algum mamóte,
Onde possas pregar teu subtil torno;
Porém com arte tal, com tal viveza,
Que naõ possaõ pescarte a tal empreza.

Procura o Portuense, ou Lisboeta,
Que vires de filhote presumido,
Que sey, que nenhum delles he forreta;
Se andares miseravel de vestido:
Mas se por destro algum te der na treta,
Que for de caloteiro presumido,
Marca esse, que te ha de ser perjuro
No presente, preterito, ou futuro.

Visitarás

Visitarás aquelle, que for tido
D'aſpecto varonil afidalgado,
Por feiçaõ levarás o ſeu veſtido,
O teu lhe deixarás esfarrapàdo:
Que ſe elle de fidalgo he preſumido,
Naõ póde darſe em logro por cangado,
E para que te façaõ bizarrias:
Com elles uſurás de ſenhorias.

E bom ſerá, que amigos tenhas nobres,
Que blaſonem, que campem com dinheiros,
Nunca dando de mão àquelles pobres,
Que nem fidalgos ſão, nem cavalheiros;
E ſe a eſtes pedires alguns cobres,
Repara que naõ tenhaõ conſelheiros,
Que eſtes taes, como tem poder paterno,
Dominio tem nas couſas de governo.

Naõ te faças ſoberbo na attençaõ;
Faze tua peſſoa aniquillada;
Porque a tua eſcolaſtica feiçaõ
Bem póde ſer humilde, e reſpeitada:
Pois quem buſca ſoberba adoraçaõ,
Naõ póde ſer peſſoa ſublimada,
Senaõ ſe com humilde bizarria
Fizer da humildade ſoberania.

Corteja o moço, e anda c'o ſenhor,
Sempre trata verdade, porque he certo,
Que quem he trapaceiro, e adulador,
Domicilio naõ tem, ſó no deſerto:
A todos moſtra agrado, e naõ terror,
Porque deves ſaber, que aquelle he inerto,
Que ſe quer ſublimar a tanto ponto
Por dar ſeu proprio nome ao meſmo Ponto.

Naõ faças furia, que te prejudique
A bolça, que tal furia he má lezaõ,
Taõ enorme, que poem qualquer a pique,
Que gasta o seu superfluo por feiçaõ:
Nem sejas taõ forreta, que se pique
Algum de que tu tens pouca attençaõ;
Gasta sim, porém seja moderado,
Que o brio te naõ ponha em pobre estado.

Retira-te das casas, que daõ pasto
A todo o animal, que he sensitivo,
Que deves attender ao surdo gasto,
A que expoem a gente o brio altivo:
Pois hum patáo, que nellas jà fez rasto,
E teve à bolça sua affecto esquivo,
Te recomenda muito a retirada
Na Villa, na Cidade, e mais na estrada.

Usarás destas mesmas retiradas
Com as loges, que forem de bebidas;
Porque se vires francas as entradas,
Patentes naõ verás tanto as sahidas:
Eu espero, que faças escusadas
Romarias fazer a taes ermidas;
Porque este licor do sacro Bacco,
Tira o sizo, se naõ confunde o caco.

Nunca tenhas barbeiro, que teu for,
Visita algum amigo à quarta feira,
E á sua sombra faz por seu favor
A barba, porque o mais he pura asneira:
Se tudo o que te digo do teor,
Que esta carta te diz, naõ lisongeira,
Usares, porquem sou, à fé de amigo,
Que naõ póde falhar te nunca abrigo.

Mes

Mas nunca desanimes teu valor,
Huma faze farroma lisonjeira,
Para que continúe este favor,
Que naõ seja huma vez, e a derradeira:
Usarás c'o barbeiro algum primor
Naquillo, que tocar à vez primeira,
Que naõ diga, que tu, sendo estudante,
A lem de caloteiro, es hum pingante.

Lavadeira naõ tenhas, que a ternura
De fermosa te ostente inclinaçaõ;
Porque póde com sua formosura
Contaminarte alguma tentaçaõ;
Huma velha terás, cuja espessura
Da morte seja transfiguraçaõ;
Porque a estas, a que a isençaõ te ordeno,
Acompanha Avicena, e mais Galeno.

Retira-te da ponte, que he passeio,
Que poem na bolça sello de lesaõ;
Outra toma vereda, outro recreio,
Que possa darte mais consolaçaõ:
Que naõ ha melhor cousa do que alheio
Fazeres-te, da natural razaõ,
Se airoso ficar queres, ou gentil,
Sem gastar hum real, ou jà ceitil.

E se com esta frase estás obtuso,
Aqui outra te dou intelligencia,
Em que te fique claro, e naõ confuso,
O que podes tomar por experiencia:
Alguma namorares faze escuzo
Por amor, que lhe tenhas, que he demencia;
Porque deves andar às leys conforme,
E o contrario lesaõ passa de enorme.

Naõ

Naõ possuas de casa alfaias tantas,
Que te possaõ servir de algum arresto,
E se desta liçaõ minha te espantas,
Nesta pratica estás bem pouco presto:
Trarás de vestiduras tantas, quantas
Dizerte possa o mundo, que andas lesto;
Porque entaõ com a capa de pobreza
Fazer pódes melhor tua destra empreza.

Naõ procures mezadas de teus pays,
Se vês, que pobres saõ necessitados,
Sabe delles, e dalhe alguns sinaes
Da vida, que cá tens nestes estados:
Se tiveres acaso alguns iguaes
A' pobreza, que gozas, disfarçados,
Os farás, que na aldêa, e na Cidade
Procura cada qual commodidade.

Frequenta-me as Sciencias, que he proveito,
Que te póde servir para o futuro;
Naõ passeies as ruas por respeito,
Que tal affectaçaõ he mal perjuro:
Se tudo o que te digo no conceito
Formares, de quem sou à fé te juro,
Que te naõ faltará nesta Cidade
A bonança, respeito, e gravidade.

Nunca saias de noite ao ar sereno,
Nem passeies senaõ se girar Phebo;
Porque neste estatuto, que te ordeno,
Te ensino a ser isento ao triste Erebo:
E desta sorte ficas sendo ameno
Do fidalgo, do pobre, e mais do plebo;
Que he huma voz, que eu nunca tinha ouvido,
Nem a traz Bluteau, com ser bem lido.

A fi-

A filhotes naõ tomes tal affecto,
Que contenha intrinseca amisade,
Porque destes tartaises o projecto
Lograr hum homem he na realidade:
Demostra lhes com tudo amante affecto;
Nunca uses com elles crueldade,
Que huma fraze là diz, se he que ajustada,
Beija a mão, que desejas ver cortada.

Tambem naõ tenhas nunca sociedade
Com quem destes contornos for nativo;
Por quanto te convem na realidade
Saber, que desta gente o olho he vivo:
Porque póde nascer dessa amisade
Affecto taõ ingrato, e taõ esquivo,
Que depois de alcançado o negro tédio
Na retirada tenhas má remedio.

Isto mesmo usarás c'o Brasileiro,
Que tem velhacaria, e muita treta,
E se vires que he filho de mineiro,
Arreda-te jà delle, que he forreta:
Mas se vires que tem muito dinheiro,
Vê se pódes meterlhe sempre a peta;
Porém nunca te fies nesta gente,
Que trova muy de pressa, e de repente.

E para que naõ fiques taõ absorto,
Sem companhia triste solitario,
Acompanha, se queres, c'os do Porto;
O Braguez arrenega, que esse he vario:
Se isto te naõ bastà por conforto,
Jà outro te darey itinerario;
Acompanha com gente de Lisboa;
Que essa menos má he do que he boa.

Serás

Serás na cortesia comedido,
Se queres ser de todos cortejado,
Porque respeito dar deves devido
A'quelle, de quem queres ser honrado:
Bem sabes que a feiçaõ tem decahido
Daquelle seu soberbo antigo estado;
Naõ queiras a ti proprio ser ingrato
Com investir Calouro, nem Novato.

Nunca vivas em casas de alto preço,
Aluga sempre em sitio, que for claro,
E se for solitario, te confesso,
Que isento has de viver do odio avaro:
Com visinhos naõ tenhas nunca excesso
De falla, nem conversa, porque o faro
Dos filhotes da terra, se naõ colîca,
He sarna cavalar, e diabolica.

Companheiro naõ queiras ter comtigo
Rico, pobre, poupado, ou perdulario,
Porque se te jurar à fé de amigo,
Como Judas te prega no calvario:
Porque là diz hum certo adagio antigo,
Que a femea, que vive de salario,
E o que furta, ladraõ, por seus peccados,
Antes se querem sós, que acompanhados.

Do Arrieiro foge, que for pote,
Se elle em velhacaria for formado,
Arremeça-lhe antes c'hum virote,
Porque nelle naõ he disturbio errado:
Porque deves saber, que o vil calote
Nelles anda muy destro, e muy versado;
E prezando-se todos de magnatas,
Hum corno saõ, se naõ saõ pataratas

Nunca

Nunca traves razões com taes ſalvagens,
Porta ſerio com elles pela eſtrada,
Aliàs vellos has nas eſtalagens
Comer bellos manjares, mas tu nada:
Deſta ſorte obraráõ teus equipagens,
Se quizerem comer boa peſcada,
Robalo Savel, Muge, com Tainha,
Peru, Frango, Capaõ, e mais Galinha.

Se algum vires andar a furta paſſo,
E que ſerve taful de alguns progreſſos,
Naõ lhe dês a torcer nunca teu braço,
Nem contes teus miſerrimos ſucceſſos:
Porque verás entaõ a pouco eſpaço
Fazer por teu reſpeito mil exceſſos,
Na Aldea, na Villa, e na Cidade,
E em outra qualquer parte, que te agrade.

Converſarás quem for teu natural,
Viſinho, conhecido, ou grande amigo,
E nunca dês parola a Verdeal,
Que poſſa vir a ſer teu inimigo:
E ſe algum promotor te for fiſcal,
Porque jà d'antes ſeja teu inimigo,
Corteja eſſe, mas com tal attençaõ,
Que nunca dês motivos à prizaõ.

E ſe acaſo por negros dos peccados
Motivo deres tal, cauſa taõ feia,
Com que eſſes Esbirros denegrados
Te preguem na enxovia da cadeia:
Naõ demores teu brio em taes eſtados,
O Carcereiro logo preſenteia,
Porque ſó no poder do Carcereiro
He que eſtaõ as ſoalhas do pandeiro.

Se

Se fores curioso de instrumentos,
E que saibas tocallos muy bastante;
Procura me nos proprios aposentos
Quem nelles vires ser mais ignorante:
Que se nelles tocares mil portentos,
Naõ temas que te falhe algum estudante;
Quer ja seja forreta, quer benino,
A procurar depois teu sabio ensino.

E se acaso quizer algum tolina,
Que o ensines de graça, ou por favor;
Nunca digas, que naõ; sempre o ensina;
Mas guarda para ti sempre o melhor:
E se algum te pintar com a divina
Pecunia, que está hoje em gráo maior,
Com esse explanarás todo o saber;
E tambem tudo o mais, que em casa houver.

Nunca puxes por caixa de tabaco,
Onde vires, que está grande arraial;
Porque ha tal, que na caixa faz buraco,
Onde pode caber o Escurial:
Porém se acaso for taõ vil, taõ fraco,
Que queiras por esturdia dar geral;
Ora vá, mas que sejaõ mãos perdidas,
Enche a estes tolinas as medidas.

E se vires, que algum na tua presença
Da caixa puxa, sem que te convide,
Mete os dedos, e toma sem licença;
Porque lo que se toma, nó se pide:
Porém faze-lhe a mesma recompensa
Em outra occasiaõ, que te la pide,
Porque póde dizer esse maráo,
Que àlem de perdulario, es hum patáo.

Naõ te arrojes a briga, em que esforçado
Te fique nella a fama de varaõ;
Naõ queiras de valente ser prezado
Inda que as forças tenhas de Roldaõ:
Porque está conducente a teu estado
Os valores mostrares de podaõ,
Para que nenhum ousado intente
Chamarte a defendello por valente.

Nem troves de repente amofinado
De alguma má razaõ, que possaõ darte,
E peior, se for dia dominado
Pelo forte guerreiro, e grande Marte:
Porque poderá ser taõ desestrado,
Que cheguem nelle o corpo a derrearte;
Quebra antes por ti, que o mais he engano,
E desta sorte evitas qualquer danno.

Terás esta feiçaõ em qualquer parte,
Que estiveres com credito, e com brio;
Peço te que naõ uses de outra arte,
De outra loucura, de outro desvario:
Dos validos naõ sejas, de que Marte
Faz apreço, senaõ da espada ao fio;
Tudo leva com impeto forçoso,
Vendo que a razaõ te faz teimoso.

Se saõ queres viver, gordo, e gentil,
Sem que possas fazer bastante gasto,
Come bem, e barato, enche o pernil,
E de mó, se poderes, seja o pasto:
E se engenho tiveres taõ futil,
Taõ sagaz, perspicaz, agudo, ou basto,
Que possas fazer mais do que te aviso,
O conselho agradece a teu juizo.

Se

Se os quinze de Maio à porta vires,
  Tendo feito efcritura de teu nome,
  Naõ durmas, naõ focegues, nem fufpires;
  Sem que poder em ti a patria tome:
  E fe te for precifo o exiftires
  Nefta terra, verás que te confome
  No tempo mais florido do veraõ
  De feu povo deferto a folidaõ.

Defpede-te das agoas do Mondego;
  De fua margem frondofa te defpede,
  Pois que foy de teus olhos claro emprego
  A corrente, que aos feus valles excede;
  E deffes olivaes, cujo focego
  A mefma folidaõ motim impede;
  Que lembrados os dias jà paffados
  Te iraõ na memoria retratados.

E partida farás à patria amada
  Motivo para algum contentamento;
  Pois nefta folidaõ defpovoada
  Naõ póde ter alivio o teu tormento:
  E fe acafo levares retratada
  Alguma inclinaçaõ no penfamento;
  C'huma pena darás gloria ao fufpiro,
  Que retroceda o voo ao teu retiro.

E como defta ley, defte eftatuto,
  Que pedes, e te dou compadecido,
  Entendo colherás o melhor fruto,
  Que por outro naõ pódes ter colhido:
  Quizera que naõ foffes taõ enxuto,
  Taõ tyranno, cruel, taõ defabrido,
  Que a compra me negaffes defta guia;
  Que para teu proveito he gran valia.

Neſta amante viver quero eſperança,
Se he que te aconſelho o que te agrade,
Porque naõ póde haver melhor bonança,
Que vencer c'o ſocego a tempeſtade:
Naõ ſejas outro tal, qual Sancho Pança
Sem preſiſtencia, todo variedade,
Que, leitor, te deſejo taõ bom fim
Outro tal, qual deſejo para mim.

Deſejara em fim, ver na poſteridade
Lograres da fortuna adiantamento,
Para credito dar a eſta Cidade
O feliz parto de teu entendimento:
E adeos, que te guarde em toda a idade,
Para veres em ti ſublime augmento,
Cuja gloria verás, mas com bonança
Subornada ao goſto da eſperança.

FRE-

FREYO
METRICO
Para os Novatos de Coimbra,

DEDICADO

AO SENHOR

ANTONIO DA COSTA,

Digniſſimo Charameleiro da Univerſidade,

POR

ANTONIO RODRIGUES FLORES,
Meirinho da meſma Univerſidade,

Disfarçado com o nome de

JEZON TINOUCO VIEIRA
XANTHO.

SENHOR ANTONIO DA COSTA.

SAHIO dos bosques o Principe dos Poetas latinos, e para attrahir a visinhança com o seu verso, foy preciso que tambem tocasse a sua charaméla:

Ille ego, qui quondam gracili modulatus avena,
Carmen, & egressus silvis vicina coegi.

Tambem eu me ponho em campo, e para o meu verso merecer a attençaõ dos leitores, conheço que he necessario cantal'o ao som dessa charaméla. He V. M. em tudo excellente, e por isso naõ devia exercitarse senaõ em hum instrumento aonde ha tantas excellencias, que naõ me atrevêra a chamarlhe humano, se o segundo Camões o naõ dissera assim em o verso:

Vamos à vante humana charaméla.

Porém com licença de taõ famigerado Poeta hey de provar o contrario desta sorte: Em varias partes estamos vendo, que se pintaõ os Anjos tocando em charamélas: e isto que quer dizer, senaõ que as charamélas saõ instrumentos dos Anjos?

Tem grande parentesco as vozes dos instrumentos com a consonancia dos versos: saõ artes ambas filhas de Apollo; elle foy o primeiro, que deu a estes a mediçaõ, e àquelles o tempêro. Naõ deixaraõ as Musas de serem déstras em a Musica: foy Clió insigne cantora, conforme diz hum Anonymo:

Clio gesta canens transactis tempora reddit.

Euterpe tambem tocava seu instrumento, e bem se alcança do verso, que era chareméla:

Dulciloquis calamos Euterpe flatibus urget.

Terpsicore era taõ insigne em a Cythara, que movia os affectos, e dominava os corações:

Terpsicore affectus Cytharis movit, imperat, auget.

Em fim, à todas estas excedeo Erato, porque naõ só fazia

zia verſos, mas tambem tocava, cantava, e dançava:

Plectra gerens Erato ſaltat pede carmine vultu.

Parece-me que eſta dança de quatro baſta para provar a razaõ do parenteſco, que ha entre a minha arte, e a de V. M. e ſe o parenteſco he motivo da ſemelhança, preciſamente ha de ſer a ſemelhança cauſa do amor: logo parece que he juſto buſcar eu a V. M. para que me defenda com o reſpeito da ſua peſſoa, e que os meus verſos façaõ o meſmo, para que os entoe com a ſuavidade da ſua charaméla; e ſó aſſim poderáõ elles ter a meſma duraçaõ, que Ovidio prometteo aos de Lucrecio,

Carmina ſublimis tunc ſunt peritura Lucreti;
Exitio terras cum dabit unus dies (a)

E eu naõ deixarey de alcançar o meſmo nome, e premios, que ſe tributavaõ aos antigos Poetas:

Sanctaque majeſtas, & erat venerabile nomen
Vatibus, & largæ ſemper dabantur opes. (b)

Muitos ſaõ os que tem eternizado os ſeus nomes com a ſuavidade das ſuas ſolfas; entre eſtes ſe conta hum Amphiaõ, o qual chegou a attrahir as pedras, com que edificou os muros de Thebas:

Cujuſque muros natus Amphion Jove
Inſtruxit canoro ſaxa modulatu trahens. (c)

Em varios inſtrumentos era déſtro Amphiaõ; porém naõ obrou eſte prodigio ſenaõ com a ſua charaméla; aſſim o dà a entender o elegante Horacio:

Dictus, & Amphion Thebanæ conditor arcis,
Saxa moviſſe ſono Teſtudinis (d)

Diz eſte, que Amphiaõ movéra as pedras ao ſom do ſeu alaúde,

(a) *Ovid. 1 amor. Ele 15.*
(b) *Id lib 3. art.*
(c) *Mart. Detr in Hercul furent. act. 1.*
(d) *In art. Poet. ad Piſon.*

alaúde, e eu naõ ſey que outra couſa ſeja alaúde, ſenaõ huma charaméla: logo naõ deve cauſar admiraçaõ quando ſe conhece a actividade do inſtrumento. He V.M. ſegundo Amphiaõ, mas com a diverſidade, que eſte fazia mover as pedras, e V. M. faz fugir a gente; no que toca ao effeito naõ ha deſſimilhança, porque ninguem foge ſem ſe mover; porém na cauſa ſe conhece a differença, e por conſeguinte a primazia. Entendem todos, que a ſuavidade, com que V. M. ſopra o ſeu inſtrumento encanta como a Serêa, e por iſſo obraõ o meſmo, que os navegantes, fugindo o riſco de perderem o rumo, que de outra ſorte ficariaõ todas as potencias prezas, e todas entregues ao attractivo de taõ ſuave muſica. Em fim, Senhor, ninguem desbanca a V. M. na charaméla, e a mim na Poeſia, pois condizem tanto as ſuas ſolfas com os meus verſos, que naõ he preciſo mais prova para o penſamento, do que tomallos por teſtemunhas. Veja os V. M. de ſeu vagar, no caſo que ſaiba ler, e dirme ha ao depois, que tal o faço eu: naõ duvido que lhe pareçaõ bem, attendendo às circunſtancias referidas, nem que deixe de os proteger, reparando em a ſubmiſſaõ, com que buſco o ſeu amparo: e ſendo aſſim, naõ terey mais que pedir, ſenaõ a Deos pela ſaude, e aumento corporal, e eſpiritual da peſſoa de V. M. e de quem mais ama.

Servo de V. M.

Antonio Rodrigues Flores.

PRO-

PROLOGO.

LEITOR amigo, que bem o poderás ser, se fores Veterano, porém sendo Novato, naõ serás amigo, nem Leitor; porque como te desengano com a verdade, dou-te o mayor motivo para que me aborreças: *Veritas odium parit.* (a) Saberás, que para refrear a soltura, com que vivem os Novatos, me animey a fazerlhe hum Freyo; e como as minhas occupações me impediraõ o descanço, naõ fiz mais do que hum boccado, por cuja razaõ dou à luz esta obra por acabar: Naõ quero darte mais satisfações para que me desculpes, porque se fores benigno, estas bastaráõ, e se fores mordaz, muitas mais naõ seraõ bastantes.

Vale.

FREYO

(a) *Ter. in And.*

FREYO METRICO

Para os Novatos de Coimbra.

JA' que o tempo de agora tem largado
As redeas, que vos punha o tempo antigo,
Por naõ ver tanto bruto desbocado,
Este freyo vos ponho como amigo:
Com elle só pertende o meu cuidado
Evitarvos das quedas o perigo;
Isto quero sómente, e nem me toca
Acodirvos senaõ sómente à bôca.

De tal modo este zelo, que me apura,
Acodirvos à bôca solicita;
Mas por teres nas linguas a soltura,
Ser o freyo de lingua necessita:
Porém quando esta minha conjectura,
De zeloso com vosco me acredita,
Naõ he bem que por seres imprudentes,
Este freyo queirais tomar nos dentes.

Se vires, que por força vos aperto
As redeas figuradas nos avisos,
He por vervos em campo descuberto
Com aquelles arreyos mais precisos;
Sem elles naõ vos faço muito certo
Evitar os estragos improvisos;
Que esta falta o maior valor a teme.
Porque besta sem freyo, he náo sem lême.

Que

Que ſois beſtas, Novatos, he ſabido;
E beſtas, que por novas, por eſtranhas
Naõ podeis duvidar, nem eu duvido,
Que todas conſervais as voſſas manhas:
Nunca foy tal conceito deſmentido,
Pois as voſſas patadas ſaõ tamanhas,
Que fazeis neſta illuſtre Academîa
O que faz beſta nova em picarîa.

Vêdes vós como a beſta, que perdida
Caminha pela ſerra dilatada,
Por ſeu meſmo diſtincto mal regida
Vê mato, corre boſque, e deixa eſtrada:
Sim buſca, mas naõ acha eſmorecida,
A parte em que o rebanho fez pouſada,
E naõ póde encontrar os agaſalhôs,
Quando encontra rodeyos nos atalhos,

Aſſim qualquer de vós precipitado,
Vivendo em terra eſtranha, e mal ſegura,
Sem modo, ſem diſtincto, e ſem cuidado,
Buſca o mal, foge o bem, ſegue a loucura:
Naõ fora aſſim, vivendo governado
Por alheya cabeça, e conjectura;
Nem de balde ſeus paſſos fatigára,
Se a beſta por alguem ſe governára.

Com tudo, nem a toda a beſta fica,
De qualquer o governo, proveitoſo;
Pois mais do que a proveita, damnifica
Naõ déſtro cavalleiro, e pouco airoſo:
E ſenaõ vede o quanto prejudica
De Phebo o ſubſtituto laſtimoſo;
Cujo eſtrago fatal relate, e conte
Sem governo Phlegon, ſem freyo Etonte.

Péde a Phebo Phaeton que lhe conceda
Governar a carroça, em que anda o dia,
E como para Sol naõ tinha quéda,
Phebo darlhe licença naõ queria:
Em fim teve licença, e logo arreda
A carroça do curso, em que corria;
Dos cavallos reger naõ sabe os passos,
Arde o mundo, e Phaeton faz-se em pedaços.

Vêdes como, faltando o justo ensino,
Logo estragos na terra a châma incita,
Os cavallos correndo perdem tino,
Abrasado Phaeton se precipita:
Vêde a quantos sómente hum desatino,
Por falta de governo, foy desfaita,
Pois elle, naõ sabendo governallos,
Perde a si, perde a terra, e dous cavallos.

Mas quem o meu governo attento observa,
Naõ padece desgraça taõ proliça,
Antes fim do mal todo se preserva
Com furor, com discurso, e com justiça:
Sabey que Apollo, Astrêa, e mais Minerva
Qualquer destes por mim se desperdiça,
E só faltando a terra, me faltara
Esta penna, este louro, aquella vara.

Ornada por tal modo o meu talento,
Naõ ha de o meu governo despenharvos,
Porque como o defeito observo attento,
Bem posso por direito governarvos:
Escuto as decisões todas de assento,
Tomo aquella, que póde aproveitarvos:
Nem duvide qualquer de vós absorto,
Regervos por direito, sendo eu torto.

Por

Por faltarme aquelle olho, claramente,
A vista neste mais se multiplica,
De sorte, que a meu ver, muy boa gente,
Quando quero, a perder de vista fica:
Como a falta, que tenho, naõ se sente,
Esse nome de torto naõ me pica,
Pois de certo naõ consta, nem eu temo
Q' Argos visse melhor, que Polyfemo.

Foy Argos com cem olhos enganado
Pela voz de Mercurio sonoroso;
De hum, que tinha, o Cyclópe foy privado
Pela industria de Ulysses o manhoso:
A Frauta poz aquelle em tal estado,
O Frasco derribou deste o forçoso;
E se ambos tem, dormindo, igual tormento;
Tanto serve ter hum, como ter cento.

Em fim, no meu intento inda persisto,
Pois vistas as razões quantas allego,
Naõ podeis criminarme de mal visto,
Q' huma cousa he ser torto, outra he ser cego:
Ou fique bem, ou mal, mal, ou bem quisto,
Jà nos dentes o freyo vos pespego;
Pois inda que façais dez mil carrancas,
Agora desta vez vos salto às ancas.

Vindes vós, os que sois de onde se estima
Por nobre fundador o Grego Ulysses,
E parece que foy da terra clima.
Naõ vir de là Novato sem fofices:
Como estas vento saõ, que vos anima;
Vaidosos desprezais as veteranices,
E se o Grego fundou em firme assento,
Vós tambem cà fundais, mas he no vento.

No ſapato, na meya, no cabello
He tudo affectaçaõ, e ſecia tudo,
E nunca vos eſquece, vindo a pêllo,
Oſtentar o calçaõ, que he de veludo:
Ou haja poſſe, ou naõ. para trazello
Entendo que fazeis ſómente eſtudo;
Mas tanto que as mezadas andaõ tardas,
Logo entaõ vós andais em calças pardas.

Jà vindes de Fidalgos blaſonando,
E para que vos dem a Senhoria
Nas converſas, contais de quando em quando
Tal caſo da Condeſſa voſſa Tia:
Neſta parte vos fora deſculpando,
Por ſer tudo em Lisboa fidalguia;
E como naõ ha là quem ſe conheça,
Qualquer alcofa cuida que he condeſſa.

Aquella preſumpçaõ, que em vós ſe emprega,
He mal ſem cura, e mal taõ venenoſo,
Que como facilmente aſſim ſe apega,
Em vós todos he mal contagioſo:
He mal annexo à Patria, e naõ ſe nega,
Que bem podera ſer mais trabalhoſo;
Pois ſe a tal preſumpçaõ tirara o pêllo,
Naõ houvera em Lisboa hum ſó cabello.

Tambem ſois de mà lingua aſſignalados,
Ainda pela terra mais remota,
E ſendo vós em tudo os mais notados,
Em tudo achais defeito, e pondes nota:
Alguns andais tambem diſſimulados,
Indicando apparencia muy devota;
Mas quantos de vós conto, tantas ſomo
Entranhas de Cynon, linguas de Mômo.

Foy

Foy dos Deoses censor Mômo ignorante,
E pôde, sem respeito do Sobrano,
Tres obras censurar, qual mais brilhante,
De Neptuno, de Pallas, de Vulcano:
He bem qualquer de vós, por semelhante,
Ridiculo censor, e Mômo insano;
Pois tambem para vós naõ ha sem erro,
Nem homem, nem palacio, nem bezerro.

Jà vem o Transtagano, e promptamente
Blasona de forçoso o tal Novato,
Que naõ deixa de ser prenda excellente
Para andar nas Alfandegas ao trato!
Entende que concorda, e que he decente
No que fôr estudante esse apparato;
Mas tal ostentaçaõ melhor concorda
No que fôr carretaõ de páo, e corda.

Em qualquer sobra muito, que se note
Por façanhas, que conta cada instante,
Pois julga no valor ser D. Quixote,
Sendo só na fraqueza Rocinante:
Mas como todos saõ de triste lote,
Bem pódem competir o louco andante,
Naõ só pelo exercicio das loucuras,
Mas tambem pelo triste das figuras.

Como quem anda em guerra, todo o dia
Nas armas traz qualquer o seu cuidado,
E quando vay provar a valentia,
Vay cavallo de Troya, pelo armado:
Mas nem com tudo livre se desvia
O bojo para tudo accomodado,
Pois inda que se affecta na fereza,
He cavallo de páo por natureza.

Bem

Bem ſey, que alguns tem forças deſmedidas,
E no corpo qualquer os naõ desbancá;
Mas como naõ ſeraõ plantas creſcidas,
Regadas com licor de Peramanca!
Agreſtes plantas ſaõ, porém naſcidas
Em terra donde a cepa naõ ſe arranca;
Pois ſeja igual embora à terra o fruto,
E confórme o ſuſtento ſeja o bruto.

Vem agora o Novato Algaravio,
E já fórte Samſaõ nos ameaça,
Promettendo moſtrar no deſafio
O valor, com que fere, e deſpedaça:
Porém logo conhece o deſvario
Quando vê, que naõ paſſa o que là paſſa,
Pois ha cá Filiſteos, e ha de havellos,
Que ſem traiçaõ o preguem de cabellos.

Tambem os Braſileiros no ſeu tanto
Blaſonaõ de riquezas nunca ouvidas,
Dizendo, que na terra a cada canto
Tem mais prata que Creſſo, ouro que Midas;
Excedêrem àquelle, cauſa eſpanto,
Por muitas circunſtancias bem ſabidas;
Mas com eſte bem pódem ter parelhas
Naõ pelos ouros, ſim pelas orelhas.

Quem de Midas o caſo fatal conta,
Ou ſeja aſſim, ou naõ, diz claramente,
Que Apollo por vingar a ſua afronta
Lhe chegou às orelhas fortemente:
Porém o Braſileiro, tanto monta
Ser a Apollo afrontoſo, ou reverente;
Porque ſempre ha de ter o tal talento
Cabeça humana, orelhas de jumento.

Vem efte, e fem dar fim à novatice,
Com Freiras o commercio logo intenta;
E como todas querem macaquice,
Ninguem melhor, do que efte lhe contenta:
Com tudo fempre affectaõ a meiguice,
Que affecto verdadeiro reprefenta;
Mas tanto que desfrutaõ, bufcaõ dono,
E defta forte a Freira préga o mono.

Eu fim tenho de alguns conhecimento,
Os quaes ninguem fe jacta de lograllos,
Porém eftes jà tem comfigo affento,
Bugios, que por velhos jà tem callos:
Com Freira tem o feu divertimento,
Mas de forte, que poffa aproveitallos;
Pois bem compete, e naõ desdoura o brio,
A amor de Freira, affecto de Bugio.

Ha deftes muito poucos na Cidade,
Que poffaõ cá fervir de defempenho,
Aos mais todos naõ nego habilidade,
Porque todos fenhores faõ de engenho:
Mas fe eftes de moftrallo tem vontade
Entre nós, he fruftrado o feu empenho;
Pois naõ póde a nós cá fazernos guerra
O engenho, que là tem na fua terra.

Em fim, naõ ha Novato fem loucura,
Ou jà feja da Beira, ou Tranfmontano,
Mas he porque quem póde, lhe affegura
Idades que logrou Saturno, e Jano:
E como tanto louco naõ tem cura,
Pois naõ póde applicarlha o feu Vetrano;
He Coimbra, por tantos difparates,
Aula de Eftudo naõ, cafa de Orates.

Algum

Algum dia os Novatos naõ brigavaõ,
Antes manſos burrinhos pareciaõ,
E como os ſeus Vetranos os domavaõ;
Se as albardas fallaſſem o diriaõ:
Sem repáro nenhum os albardavaõ,
E ſó depois às ancas lhe ſubiaõ,
Porque ſempre a qualquer cauſou deſtroço,
Montar Novato em pelle, ou burro em oſſo.

E ſenaõ, dize tu, Mondego amado,
Os Novatos, que viſte neſſa idade
Beberem teu cryſtal arrebatado,
Por força muito mais, que por vontade:
Porém o tempo eſtá jà taõ mudado,
Que os Novatos, ganhando liberdade,
Se a beber os levavaõ ſem demora,
Nem mandallos beber ſe póde agora.

Jà naõ tem para nada impedimento,
Para tudo eſtaõ jà deſaforados,
Navegaõ ſem temor com todo o vento
Por mares nunca de antes navegados:
Chegaraõ onde, nem por penſamento,
Os antigos poderaõ ſer chegados,
Mas deixallos andar aſſim no mundo,
Que bem cedo os veremos hir ao fundo.

Eſperemos, que paſſe eſta bonança,
E que o tempo ſe altere, e ſe embraveça;
Póde ſer que, perdido o da eſperança,
O cabo tormentorio lhe appareça:
Eſperemos, que o goſto da vingança,
A pezar do ameaço, entre nós creſça,
E veremos qualquer deſtes velhacos
Entre Scylla, e Charybdis feito em cacos.

QUEIXAS
DE
AMARO MENDES GAVETA,

ESTUDANTE NA UNIVERSIDADE de Coimbra, contra pulgas, persevejos, bestas de jornada, Arrieiros, Estalajadeiros, lograntes, amas, moços, lavandeiras, ruas, falta de divertimentos &c.

ESCRITAS

EM OITAVAS PORTUGUEZAS,

E DEDICADAS

AOS NOBILISSIMOS, E PRECLARISSIMOS PAYS dos Senhores Estudantes Conimbricenses, para que vindo no conhecimento dos muitos trabalhos, que seus estudiosos filhos padecem nas jornadas, e Universidade, se dignem de lhes accrescentar as mezadas,

POR

DOMINGOS GONÇALES PERDIGOTO,
Visinho do mesmo Amaro Mendes Gaveta, e
assistente debaixo dos seus quartos.

Aos Nobiliſſimos, Preclariſſimos, e Munificentiſſimos Pays dos Senhores Eſtudantes Conimbricenſes.

SONETO DEDICATORIO.

A Voſſos nobres pés, Senhores, vaõ
Eſtas queixas; mas he de advertir,
Qne ſe-a voſſos pés vaõ, he-para vir
Tambem alguma couſa à minha maõ.
Conheço, que ſerá pouca attençaõ
Offerecervos tanto que ſentir;
Porém naõ me convem perdaõ pedir,
Pois ſou dos que naõ goſtaõ de perdaõ.
Aſſim que, ſe entenderdes que eu que ſou
Culpado, e a vingança pertendeis,
Tomay a pelo meyo, que vos dou.
Em Coimbra minhas obras achareis,
Queimay-as, que eu por eſte damno eſtou,
Com tanto que primeiro mas pagueis.

Domingos Gonçales Perdigoto.

AO LEITOR

SONETO.

PAſſou-me pela rua hum Eſtrangeiro
Com huma arca, gritando: *Totil mundo*:
Penſando eu ſer objecto mais jucundo,
Fuy a ver; mas porém paguey primeiro.
Moſtrou-me o maganaõ por hum luzeiro
Quatro paineis de anguſtias là no fundo,
E hum baile de bonecos, que, ſegundo
Lhe fio, me naõ leve o meu dinheiro.
Comecey a ralhar, como enfadado;
Mas o magano teve taes poderes,
Que me eſtendeo hum páo pelo coſtado:
Naõ ſou aſſim, Leitor: ſe tu me deres
Os teus par de vintens, como homem honrado,
Ralha, e torna a ralhar, quanto quizeres.

QUEIXAS
DE
AMARO MENDES GAVETA,
Eſtudante na Univerſidade de Coimbra.

DEitou-ſe Amaro Mendes com deſejo
De deſcançar do muito, que eſtudava;
Mas apertando a pulga, e perſevejo,
O pobre de enfadado ſe arranhava:
Sentia cada baba, como hum quejo,
Até que, por fugir da caſta brava,
Deu abaixo da cama hum ſalto forte,
E paſſeando, ſe queixa deſta ſorte.

Saõ tantos os trabalhos neſtes annos,
Que o coitado eſtudante em Coimbra colla,
Que bem poſſo affirmar, que ſó maganos
Aturaõ ſemelhante corriolla:
Se, para deſcançar de ſeus inſanos
Trabalhos, no lançol homem ſe enrolla,
Saltando-lhe no corpo eſta canalha,
Cada picada he golpe de navalha.

Tres noites ſem dormir tenho paſſado;
Pois taes golpes me daõ eſtas danadas,
Que nem touro na praça agarrochado
Leva mais penetrantes zagunchadas:
O corpo ſempre ſahe todo pintado
Com babas, mordeduras, e picadas,
E naõ ſó pelo corpo alcança a piza;
Porque eu tenho ſarampo na camiza,

E ſe

E se a pulga por farta nos consente
Huma noite; em luzindo algum luzeiro;
Jà nos manda saltar do ninho quente
A atroz barbaridade de hum fineiro:
Levanta-se o Christaõ batendo o dente
Com mais força, que os malhos de hum ferreiro;
Taõ leve, que eu là fuy com estas pressas
Sem cabeçaõ, e as meias das avessas.

E supposto que o Ceo chova abundante
Inundações de chuva crystallina,
Corre à escrita o misero estudante,
Como os soldados correm à fachina:
Huma manhãa, em que houve agoa bastante,
Depois que dey de casco em huma esquina,
Indo a correr com medo da janella,
Quebrey na porta ferrea huma canella.

Pois nas jornadas, que se naõ padece?
Dá hum pobre estudante o seu dinheiro,
E vem num macho, que se lhe parece,
Estende a carga dentro em hum lameiro.
A primeira jornada (naõ me esquece)
Vim montado na peste de hum sendeiro,
Que onde quer que sentia mayor lama,
Mesmo ahi me fazia logo a cama.

E se he máo o rocim, se he máo o macho,
He peior o Arrieiro (oh baixa gente!)
Que se hum homem cahio, jà o borracho
Salta nessas estradas de contente:
Quasi sempre anda cheyo, como hum cacho;
Mas naõ obstante que venha bem quente,
Em sentindo a taverna no caminho,
Jà começa a gritar, que venha vinho.

E dalli

E dalli taõ audaz, como coſtuma,
Taes pulhas nos encaixa neſſa eſtrada,
Que às vezes vem tres legoas dizendo huma,
E no fim naõ eſtá inda acabada:
Sempre ha de dar tal volta, que ſe ſuma
A' noite, qaundo vamos à pouzada;
Gritamos por Joaõ, Joaõ por brio
Deixa gritar ſeu amo a eſſe frio.

Pois na eſtalajem, primeiro que entremos
No quarto, o que ſe paſſaõ de demoras!
E noſſo amo a dizernos, que eſperemos,
Que vay logo, e o ſeu logo ſaõ tres horas:
E depois vem a cea, que comemos
Mais crua, que as corrêas das eſporas;
Deſorte, que mil vezes nos ſuccede
Puxar de dente, e o caſco ir à parede.

Na cama, que nos daõ, por vida minha,
Que naõ ſey, como ha, quem dormir poſſa;
Porque he magro o colchaõ, como ſardinha,
Os lançoes ſaõ de cor de çaragoça:
Depois he neceſſaria huma mézinha,
A quem ſe quer livrar de alguma coça;
Porque ſempre lhe daõ os lançoes finos,
Ou camada de ſarna, ou de ladrinos.

Vamos a fazer contas no outro dia,
E apenas diz noſſo amo: *bem lhe preſte*,
Salta nas bolſas huma epidemia,
Entra pelos dinheiros huma peſte:
Oh boca deſaſtrada, oh boca impia,
Que palavra taõ barbara diſſeſte!
Antes quarenta pulhas de arrieiro,
Que hum *bem lhe preſte* de eſtalajadeiro.

E que direy do pó em tempo quente?
Que turba ainda mais a luz do dia,
Que o fumo de huma náo, que de repente
Na guerra diſparou a artelharia:
Naõ ſe vê huma à outra a triſte gente,
Pois tanto pó nos olhos ſe lhe enfia,
Que eſtouj certamente ſuſpeitoſo,
Que do pó me naſceo ſer remeloſo.

E inda hoje ſe vejo algum remela,
E ſey, que elle naõ bebe muito vinho,
Logo me vem à maõ dizer, que aquella
Doença he da poeira do caminho:
Daquelle, que tem ſó huma janella,
Tambem digo, que o pobre coitadinho
Recebeo pó na viſta em tanto extremo,
Que Cocles ſe chamou, ou Poliphemo.

Se em alguma jornada as ſobrancelhas
O rio pó na eſtrada naõ paſſáraõ,
He, porque, dando a chuva nas orelhas
Das béſtas, he hum *xo*, com que ellas paraõ:
E ſe a eſpora lhe toca nas gadelhas,
Recuaõ, e de couce ſe preparaõ,
Tanto, que eu huma vez fuy deſpedido,
Ficar ſobre hum calháo bem eſtendido.

Quantas vezes a gente pela eſtrada,
Por divertir ſeus males vay cantando,
E deſcambando de agoa huma pancada,
De pancada ſe calla todo o bando;
E, ſe vem com a chuva trovoada,
Huns p xaõ do roſario, e vaõ rezando,
Outros gritaõ com medo, outros ſe finaõ,
E geralmente todos ſe amofinaõ.

Tam-

Tambem he nas jornadas huma peſte
Vir com huns companheiros atrevidos,
Que coſtumaõ chamar ao povo agreſte
Sem graça, nem razaõ vîs appellidos;
Pois por culpa dos máos a gente inveſte,
Os que eſtaõ de maldades eximidos;
Eu o ſey; pois ſem culpa no eſpinhaço
Eſtouro mamey jà, como bagaço.

E naquellas jornadas de novato,
Que naõ ſoffre o eſtudante no caminho?
Delle fazendo vàõ gato çapato,
E pregando lhe ſempre no focinho:
Eu confeſſo, que diſſe mal do trato;
Porque além de pagar comer, e vinho,
Pedindo depois contas do dinheiro,
O murro, e cachaçaõ era hum chuveiro.

Iſto he regularmente, o que acontece
Na eſtrada, a quem procura eſtes eſtudos,
Que contar, o que o miſero padece
Na Cidade, ſaõ canas com canudos:
Naõ ſoffre mais, ſegundo me parece,
Hum captivo entre Mouros carrancudos,
Do que hum pobre eſtudante deſterrado
Com lograntes, com ama, e com criado.

Muitas vezes ſinceramente ſigo
Hum, de quem ſingular conceito faço,
E quando cuido, que he meu grande amigo,
Elle prega me hum opio de cachaço:
Ou me dá hum calote por caſtigo,
Ou numa abafaçaõ arma tal laço,
Que quando a gente menos o imagina,
Tudo lhe vay ardendo por tolina.

Lá

Lá ſe queixa, que tem huma jornada,
E que preciſo lhe he para fazella,
Preſtada por hum dia a noſſa eſpada,
E em ſahindo de caza vay vendella:
Livro, que elle pedio, tomou a eſtrada
Deſorte, que naõ torna á voltar della:
Diga-o aquelle meu vocabulario,
Que tambem mo rapou hum ſalafrario.

Pede o chapeo a hum, e a outro incita,
Que lho compre, que o vende accomodado,
Porém que do dinheiro neceſſita,
E que o chapeo tres dias quer preſtado:
Vay marchando com tudo, e excogita
Outro, e outro, a quem deixe aſſim cangado;
De maneira que às vezes dá taes artes,
Que vende o ſeu chapeo em vinte partes.

Eis-aqui as leſões, com que hum tratante
A' cuſta de hum ſincero ſe ſuſtenta,
E deſte modo ao pobre do eſtudante
Se de huma parte chove, de outra venta:
A ama, que ſempre tem hum ar de unhante,
Com o alheyo jantar o ſeu aumenta;
Porém he no furtar taõ moderada
Que ſó furta metade, e nem mais nada.

Porque huma o paõ das ſopas me furtava,
Para caza mandey vir a panella,
Mas cuidando eſta hum dia, que mandava
A ſua, me mandou trazer a della:
E indo o moço a partir, no fundo achava
(A' maneira de peixe por ſedella)
Num fio de barbante pendurados,
De vaca, e de toucinho onze bocados,

Que

Que he iſto? Senhor amo, (grita o moço,
Pegando numa ponta da cambada)
He, que comemos carne hoje ſem oſſo,
(Lhe diſſe eu) e noſſa ama roe a oſſada:
Daqui julguey, que a carne era do noſſo
Jantar, e de outros muitos rapinada,
E firmey toda a ama eſtudantina
Com o titulo de ave de rapina.

O bem que direy dellas, he, que mente
Aquelle, que de limpas as condena;
Pois no comer ſe vêm, he taõ ſómente,
Hum carvaõ, hum cabello, ou huma penna:
Oh! lembra-me huma vez, que meti dente
Numa pedra, mais era bem pequena;
Porém teve tal traça o bom do ſeixo,
Que me levou dous dentes deſte queixo.

Eſtes os ganhos ſaõ, que me trouxeraõ
As amas; e além deſtes imagino,
Que, depois que furtaraõ, e comeraõ,
Me pozeraõ o nome de mofino:
Pois moço! do dinheiro, que lhe deraõ,
Furta ſem ley, ſem conta, e ſem enſino:
Diga-o eu, que ainda o meu naõ ha hum dia,
Me rapou hum toſtaõ de demazia.

Se hum homem come à noite huma ſardinha,
A celada de rabo, a couve; o grello,
Dá comſigo na caza da viſinha,
Sem outro intento mais, do que dizello:
Em ſendo neceſſario jà caminha
De modo, que naõ he poſſivel vello,
E ſe o amo for homem, que dê brado,
Toma elle o appellido de Caliado.

Se acertou de encontrar baú aberto;
Ou ſe acolheo com chave, que lhe diga;
O que achou de comer, tenhaõ por certo;
Que ſe fechou com elle na barriga:
E ſe para algum acto, que eſtá perto,
Se guardou là dinheiro, e elle o lobriga,
Chama-lhe ſeu, e logo ſe deſpede
Em latim, porém contas naõ as pede.

Vejaõ, em que trabalhos, em que lidas
Fica o amo faltando-lhe o dinheiro:
Huns dizem, que o levou Joaõ das bebidas,
Outros, que ſe gaſtou no paſteleiro:
E apenas là na terra ſaõ ſabidas
Eſtas novas, o pay, ſem que primeiro
Examine a verdade, de codilho,
Prega baixa no ſoldo ao pobre filho.

Até as dezaſtradas lavandeiras
Obraõ em noſſo damno maravilhas;
Porque dando lhe nós peças inteiras,
Reſtituem farrapos, e rodilhas:
Tres lenços, tres camizas das cazeiras;
Tres lançoes me fizeraõ em eſtilhas:
Reſta agora vender eſtes bandalhos,
A quem tem nas figueiras eſpantalhos.

Tres pares de manguitos me levaraõ,
Que vieraõ depois feitos em nacos;
Dous de meias, as quaes de là voltaraõ;
Naõ meias, porém cheas de buracos:
Em fim, por naõ cançar, até raſgaraõ
Huns bocaes de huns alforges com dous ſacos;
Jà naõ ha, que eſta gente me derrote,
Senaõ chambre, baetas, e capote.

E que

E que direi das ruas? taõ mal poſtas
Que quem debaixo acima ſe encaminha,
Traz as coxas das pernas deſcompoſtas,
E vem capaz de hum caldo de galinha:
Pois huma que lhe chamaõ Quebra-coſtas?
Juro, que ſempre foy tentaçaõ minha;
Porque jà huma vez eſte meu lombo
Deu nas ſuas eſcadas hum bom tombo.

E os aromas, que tem cada traveſſa,
Almiſcares, algalias, e outros cheiros?
Que buſcando quartel, a toda a preſſa
Se encaixaõ nos narizes paſſageiros:
A lama em toda a parte he taõ eſpeſſa,
Em vindo quatro dias de chuveiros,
Que enchendo-ſe os çapatos deſta praga,
Me lembra alugar beſta, que mos traga.

Além deſtas penſões, e de hum milheiro,
Que calo por ter paz com a Cidade,
Aqui conſome a gente o ſeu dinheiro,
E o tempo mais feliz da mocidade:
Oh deſejo fallaz, e lizongeiro
Do louvor, da ſciencia, e dignidade,
Que com fallacias, illuſões, e enganos,
Nos trazes em galés por tantos annos!

Affine agora algum divertimentos
Na terra, para quem tanto padece;
Affinará geadas, chuvas, ventos
Tantos, que o Reino de Eolo aqui parece:
Affinará da ponte os vaõs aſſentos,
Onde o mirão ocioſo naõ falece,
E na ſua Briolanja os olhos prega
Mais vivos, que os de hum gato em huma adega.

Oh

Oh vil divertimento, oh vil recreyo;
Indigno de humas contas ajustadas!
Que traz à fantazia hum vivo enleyo
De serpentes lethaes envenenadas:
Profiro esta verdade com receyo;
Porque expondo-a na ponte, huns camaradas
Intentaraõ cascarme, e indo eu fugindo,
Me valeo hum, que alli anda pedindo.

Ir fóra a Santo Antonio, he cousa clara,
Ser hum divertimento muito justo:
Santo bendito! se este nos faltara
Quem havia viver com tanto custo?
Se, quem vay visitarvos, contemplara;
Quanto vê, que soffreo hum Deos augusto;
Póde ser, que tivesse este tormento
De Coimbra por feliz divertimento.

Desta maneira Amaro se queixava
Pelo muito, que em Coimbra padecia;
Até que a roxa aurora jà buscava
A chave, para abrir a porta ao dia:
Entaõ Morpheo escura lhe fechava
Dos flatos animaes a estreita via,
E, prezos os sentidos desta sorte,
Se entregou o queixozo ao irmão da morte.

SONETOS
DO AUTHOR DO PALITO METRICO.

Definiçaõ de hum Calouro.

SONETO.

HE hum Calouro hum bruto taõ esfoimado
De dente taõ roás, bocca taõ boa,
Que naõ ha peta grande, que naõ roa,
Nem ópio, que naõ coma d'hum bocado:
He ſalvagem de bafo taõ danado,
Que aonde quer que chega, tudo enjôa:
He macho, que com pouco ſe encordôa,
E que mal ſe tempéra encordoado:
He podám, que ſem obra de ferreiro
Na rua muitas vezes tenho viſto
Traçado, mas com fio muy groſſeiro:
De todas as eſcórias he hum miſto;
He bolonio, he louraça, he boroeiro,
He hum corno; e aſſentem todos niſto.

Propriedades de hum Calouro.

SONETO.

QUem a torcer a todos da ſeu braço,
Quem faz géſtos, contando algum ſucceſſo,
Quem traz hum cabeçaõ, que com exceſſo,
Lhe ſobeja por cima do cachaço:
Quem pelas ruas anda a furta-paſſo,
Quem toma qualquer couſa em menos preço,
Quem contra o que no prologo lhe peço
Se naõ leſa em comprar obras, que eu faço:
Quem deſenrola hum chiſte muito enſoço,
Quem repete o anexîm muito ſediço,
Quem encurvado traz ſempre o peſcoço:
Quem olha para a gente eſpantadîço,
Quem crê que a ama naõ furta, e fiza o moço,
He Calouro; e ninguem me tira diſſo.

Pen-

Pensões, que cá em Coimbra paga hum Calouro, e hum Novato aos Veteranos.

SONETO.

NAõ ter nome, senaõ o de Novato,
Ser logrado d'algum carambo'eiro,
Sofrer o Veterano companheiro,
Que delle faz talvez gatoçapato:
Em todas as funções pagar o pato,
Na meza tirar sempre derradeiro,
Comer, e beber mal por seu dinheiro,
Mamar de vez em quando hum esfollagato!
Por dá cá aquella palha iremlhe ao couro,
E quando os mais daõ fogo à artilharîa
Naõ ser senhor de dar o seu estouro:
Levar na veya da arca huma sangria
Saõ pensões de hum Novato, e de hum Calouro
Pelo foral da nossa Academîa.

Carta de guia, que o Author dà por obra de misericordia a hum Novato.

SONETO.

NAõ se fie daquelle, que lhe jura
De para o anno ser seu companheiro,
Se sobre este penhor algum dinheiro
Lhe pede, e pagar logo lhe assegura:
Se for prezo, c'o a sua molhadura
Unte as mãos dos Verdeaes, e Carcereiro;
E saiba, que jaz nellas o pandeiro
No que toca aos informes de soltura:
Ainda que seu pay lhe dê bastante
Para cursar os annos limpamente,
Diga à mãy que anda cá feito hum pingante:
Isto mesmo a seus tios represente,
Pois cursa muito mal hum Estudante
Sem a ajuda da mãy, ou do parente.

Con-

Conselho saudavel a hum Novato.

SONETO.

SErá mui obediente ao Veterano,
Será no seu fallar muito encolhido,
E quando for (*quod absit*) envestido,
Tudo executará com rosto lhano:
Se acaso ouvir dizer: *Fora pastrano*:
Vá andando, naõ se dê por entendido;
Porque o mais he mostrarse comprehendido,
E além disso, arriscarse a maior dãno:
Se dos quinze de Mayo se vir perto,
Sem que lhe tenha alguem montado em cima,
Pode pezarse a cera pelo acerto:
Mas de gabarse disto se reprima;
Pois là diz hum ditado muito certo,
Que até lavar o cestos he vindima.

CABO.

APONTOADOS

Das Obras alinhavadas neste livro.

APONTOADO I.

APONTOADO II.

O exemplar da Bibl. da Univ. de Coimbra tem mais, com numeração própria:

Brincatão poetica ... 1757 (20 pág

Nariz enganado ... 1767 (4 pág. innum. + 11)